

الحميس ١٠ أذار ١٩٨٨ م ٢٦ رجب ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٥١ السنة ٢١

#### قهدر عن دار الجنماه برالمستفافة

الإعلانات يراجع بشأنهأ قسم الإعلائات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 9 خطوط ٤١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

■ بريطانيا P 2 ₪ اسبانيا 30 PTZ ₪ اليونان I5 DI ₪ فرنسا F.F و ايطانيا 300 LIT كالمُغرب، , ادرهم ٢ مصر العربية ٣٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس؟ الأردن ٥٠ فلسا THE REST OF THE PARTY OF THE PA

حوار صحفي وتلفزيوني مع الرئيس القائد تطرق الى اقتدار العراق الحاسم على دحر العدوان الأيراني والموقف العربي والدولي

# ب القائد صدام هسين بودع الملك هسين

انواصل توجيه ضرباتنا الصاروخية في العمق الإيراني

- الصقور يقصفون منشأت عسكرية واقتصادية في ديزفول ورشت وسربيل زهاب وعيلام ونهاوند وكرمنشاه وهمدان
- العدو الايراني المجرم يقصف البصرة وميسان والقرنة وخانقين وبدرة وعلي الغربي ومندلي وقلعة دزة وقزانية والدير والعزير
- الرئيس القائد صدام حسين يستقبل السيد ابراهيم نافع رئيس تحرير جريدة الاهرام

🗷 بغداد/واع : غادر بغداد جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ، في ختام ريارة رسمية للقطر .

وجسرى لجلالقه توذيع رسمي ، كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مودعيه وشارك في التوديع السيدان عضوا مجلس قيادة الشورة طه ياسين رمضان النبائب الاول لرئيس الوزراء وطه محبي الدين معسروف نسائب رئيس الجمهورية والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسيد رئيس ديوان الرئاسة ، والسادة الوزراء وسكرتير رئيس الجمهورية ، والسفير العراقي في عمان ، وسفير المملكة الاردنية الهاشعية في بغداد

هذا ورافق جلالة الملك حسين وفد ضم السلاة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي ، وعدنان ابو عودة وزير البلاط والمشير الركن زيد بن شاكر القسائد العسام للقوات المسلحة وطاهر المصري وزير الخسارجية والأمسج

رعد بن زيد كبير الإمنياء وقد وصل الملك حسين الى الكويت امس في زيارة قصيرة ، واجتمع فور وصوله منع امير الكويت الشيخ جابر الاحمد ، حيث بحثا تطورات الحرب العراقية - الاسرائية والجهود الدولية المبذولة



🖀 ياسر عرفات :

#### المستفيد الوحيد من الحرب هم الصهاينة

■ تونس/واع : دعا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير الفلسطينية حكمام ايسران الى ايقاف عدوانهم ضد العراق فورا . والاستجابة

لقرار مجلس الامن ٥٩٨ . وقال عرفات في نداء وجهه امس ، ان العراق قبل بجميم الدعوات لايقاف الحرب وبما اتفق عليه بالقمم الاسلامية من اجل انهائها .

واكد ان المستفيد الوحيد من الحرب هو العدو الصهيبوني وحلفاؤه .. وان اول الشاسرين من استمرارها هو القضيبة الفلسطينيية والمقتسبات في

وشدد السيد يباسر عرضات على ان الشعب الفلسطيني ، وهو يقاتل اليوم باجساد اطفاله ونسائه ودماء شهدائه في متواجهة العندو الصهيوني وألتته العسكرية ، ينظر اليوم اكثر من أي وقت مضى الى ايقاف هذه الحرب فوراً ، لأن ايقافها يشكل العامل الإساسي المساعد له ي جهاده وقتاله .

🖪 الرئيس القائد يتلقى برقية من الملك حسين : العراق تحت رايتكم

## يمنحنا مزيدا من الفخر ■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين

سرقية من جلالة الملك الحسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية لمناسبة اختتام زيارته للعراق وفي ما يلي نص

سيادة الاخ الحبيب الرئيس صدام حسين حفظه الله

ان العراق جيشا وشعبا وتحت راية قيادتكم الملهمة ما فتىء يمنحنا مزيدا من الفخر والاعتزاز بكل ما انجزتم وتنجزون وما قدمتم وتقدمون دفاعا عن العراق وامة العرب سواء يسواء .

أن مسؤوليات الحرب والدفاع لم تقعدكم عن الحياة وتنشيط عملية التقدم وتشهد على ذلك القفرة النوعية التي حققنها القوات المسلحة العراقية في ميدان

🗷 د . أمار اسكندر 🖿

. • الحسين • كي يثأر لدمه !

في الماضي ، ومثلما يفعلون الآن ، يشيحون

يوجوههم الكالحة بعيداً عنه . يصمون أذانهم

ولا يصيخون السمع لندائه . يحسبون الدعوة

الى السلام ضعفاً . يتصورون الاحجام عن دك

مدنهم وبيسونهم نقصساً في الارادة . لا يفهم

المجرمون إلا خطاب القوة ، لا يعرف القتلة غير

لغة الدم . لن يكتفى الحسين اليوم أن يقول

لهم : لاسقاكم الله يوم الطمأ !.. الآن ، يعود

الرعب يسيطر على طهران . النزوح الجماعي

ا من العاصمة الإيرانية تتحدث عنه ، وتنقل

يسعدني وانا اغلار ارض الرافدين العزيزة ، ان ابعث لسيادة آخي ومن خلاله للشعب العراقي الشقيق بصادق محبتي وعميق امنياتي على مبا لقيته والوفد الاردني المرافق من كرم اصبيل ورعلية دافئة اثناء زيارتنا ليغداد الابية . ويسرني أن أعود ألى الاردن وفؤادي مفعم بالثقة والإطمئنان على وقفة العراق الشامخة في وجه عدوان النظام الإيراني الغاشم .

عاد الحسين ليثار لدمه!

أن الاوان للعملاق الساكن أن يتحرك ، فمنذ

شهور طويلة كان السؤال معلقاً على كل الشفاه:

لماذا لا يرد العراق على الصواريخ التي تسقط

على بغداد بصواريخ اخرى تسقط على طهران ؟

العالم كله كان يعرف ان بغداد تملك ان ترد ،

و تستطيع ان ترد ، ولكنها لسبب ما لم تكن تريد

ان ترد ينفس اللغة . كانت تتصور أن العقيل

الذي هاجر من ظهران يمكن ان يعود ، يمكن ان

بتسلل على الاقل في غفلة من حسرس الحدود ،

ويقوم بزيارة مفلجئة لمئات الالوف من الارواح

التي يرهقها المقامر الايسرائي عن طيب خاطر ،

ويبعث فيها الوعى من جديد . وكانت بغداد تمد

بديها حياملة اكثر من غصن زيتون وصوت

بروي غلة اطفاله . ولكن اعداءه ، مثلما فعلوا

الحسين ، مازال يتردد باحثا عن شربة ماء

وفي ما يلي نص البيانات وتصريحات

وكرمنشاه وهمدان ومواضع مدفعية

واضرمت النيران فيها .

# على مواضع مدفعية العدو

■ حكام ايران المجرمون يطلقون صاروخا على مدينة

ان صواريخ ( الحسين ) هي النتاج المبسارك للعقبل العسراقي وهسو يلتقي بالعصر عند اعلى ذراه ، وهو يتصل بالعلم في اكثر حلقاته تقدما وتعقيدا وان هذه القوة التدميرية التي امتلكتها بلادنا بفضل التوجيهات السديدة

واننا نواصل بعون اله استضدام

■ بعداد/واع: وجسهت القوة الناطق العسكري الصباروخية الجبنارة ليلة امس الاول العامة للقوات المسلحة ونهار امسخمس ضريات بصواريخ ( الحسين ) ، اربع منها الى مدينية

طهرأن والخامسة الى مدينة اصفهار ورد ذلك في بيسان القيادة العسامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٦١) . كمنا شنت طائرات القوة الجبويبة العصلاقية امس غيارات مندميرة عيل المنشبات العسكبريسة والصنباعيسة والاقتصادية في سربيل زهاب وعيلام لقائدنا العظيم صدام حسين حفظه انه . وديسرقول ونهاوند ومسرقت اهدافها

وقسالت القيبادة العسامية للقبوات المسلحة في البيان رقم (٢٠٦٠) ان الصقور الكواسر ششوا ايضا غارات منتصرة عبلى مندن ديسرفيول ورشت

بغداد واحدى طائراتهم تقصف محافظة السلامانية ■

بسم انه الرحيم الرحيم

أنما تستخدم دفاعا عن الحق وأهله وكجرة من جهادنا العادل في الوصول الي السلام . وفي ردع اولتك الذين اعتدوا ويعتدون على بيوت العز العراقية في

هذه القوة بدك اقبية الشياطين حكام

طهران المصرين على الحسرب والذين لايكترثون بمعاناة شعوبهم . فلقد تم ليلة امس ونهار اليوم توجيه

الضربات الصاروخية التالية الى صدن ١- تم في الساعة العاشرة والدقيقة السمابعمة والعشمرين من ليلة امس توجيه الضربة الصاروخية الصادية

والاربعين الى مدينة طهران بصواريح ( الحسين ) . ٢- وفي الساعة الحبادية عشيرة من الليلة الماضية تم توجيبه الضربية

الصاروخية الثانية والاربعين الى مدبنة

اصفهان بصواريخ ( الحسين ) . ٣ وفي السماعية الصاديية عشيرة والدقيقة الرابعة والعشرين قبل ظهر اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية الشالثة والاربعين الى مدينية طهران

بصواريخ ( الحسين )

🛎 بن علي يزور القاهرة 🖿

الرئيسان التونسي والمصري

يبحثان اوضاع المنطقة

🛎 القاهرة/واع يصل ألى القاهرة بعد

ظهر اليبوم الرئيس التبونسي زيبن

العابدين بن على في زيارة قصيرة لمصر

قادما من السعودية في طريق عودته ·

وذكـر هـنـا از الرئيس القبوسي

سيجتمع خلال الزيارة في استراحمة

المطار منع الرئيس الصنري حسني

ميسارك لبحث القضسايسا العسرييسة

والدولية الراهنة . وخاصة الاوضاع في

منطقة الخليج العربي . والانتفاضية

خميني مسؤول

عن دمار ایران

■ القاهرة/واع حمّلت جريدة

( المساء ) المصرية خميني مسؤولية

الدمار الشامل الذي تتعرض له ايبران

واوضحت الجريدة في مقال كتبه عماد

الدين اديب ان المتتبع لانباء طهران

لايسمع سوى اردياد عدد العاطلين

واضطراب الاقتصاد ، وتساطت

الجريدة قائلة من المسؤول عن دماء من

قتلوا بيدي حرس خميني ومن قتلوا في

جيهات الحسرب .

جريدة الاهرام المصرية . وجرى خلال المقابلة حوار صحفي وتلفزيوني

صدام حسين السيد ابراهيم ننافع رئيس تحبرير

البقية على ص ١١

# کیف یکون؟

ينبئنا تأريخ الحرب بان النظام الايراني هو الذي ايتكر ما يسمى يـ « حرب المدن » . فقد كان ضرب المناطق السكنانية الصبرف بالمدفعية الثقيلة والطائرات احدى الوسائل التي مهد بها النظام الايراني لعدوانه على العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ . وتشير الوشائق العراقية الرسمية الى ان النظام الايراني ارتكب ما مجموعه ( ٢٤٤ ) عدوانا مسلحة على المناطق العراقية الآهلة بالسكان في الفترة الواقعة بين حزيران ١٩٧٩ وايلول

وينبئنا تاريخ الحرب ، ايضا ، بان المناطق العراقية الأهلة بالسكان لم تامن شبرور النظام الإيبراني ، ولم تتخلص من قصف مدفعيته الثقيلة ، الاحين ازاحت القوات العراقية المسلحة القوات الايرانية عن المناطق الحدودية وارغمتها على التراجع . ولكن ما أن انسحيت القوات العراقية ، ف حزيران ١٩٨٢ حتى عاد النظام الإيراني الى قصف المدن العراقية من جديد . وينبئنا تأريخ الحرب ، مرة اخرى ، بأن النظام الايراني كان الباديء ، في كل مرة ، باشعال حرب المدن ، وكان ، في كل مرة ، يلقق سبباً لاشعالها ، حتى اذا جوبه برد عراقي تأديبي عنيف ، وضاقت به السبل ، وتزايد ضغط الشعوب الإيرانية عليه ، راح يصرخ

ولقد ثبت لنا ، ولكل منصف ، أن النظام الإيسرائي يعتبس حسرب المسدن وسيلة من الوسائل التي يستخدمها في ادامة الحرب وتأجيج نيرانها . وهو يستخدم هذه الوسيلة في توقيتات ترتبط باهداف محددة من ابرزها خلط الاوراق وعرقلة كل جهد دولي

البقية على ص ١١

and the state of t

الصدارة لموضوع

■ فلسطن المحتلة / وكالات الإنساء عم الإضراب

التجار اغلقوا متلجرهم وتوقفت حركة النقل العسام ولم يلتحق العمال الفلسطينيون الى اماكن عملهم وقالت المصادر الفلسطينية ان اربعة فلسطينيين في مخيم الفارعة قرب نابلس اصبيوا يتروح في اشتباكات مبع قوات الاحشلال الصهيبوني كميا تعبرضت حبافلة

 الدبلوماسيون الإجانب يرحلون عن العاصمة الايرانية

## الاضراب الشامل يعم فلسطن المحتلة

العسام الذي دعت اليه القيسادة المتوحسدة للانتضاضسة الشعبية في الاراضي المحتلة يوم امس جميع مدن وقرى ومخيمات الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمساسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها الرابع وذكرت مصادر فلسطينية واخرى صهيونية انجميع

صهيونية الى اطلاق نار في شمال نابلس

الحرب

■ ايو ظبي/واع قال السيد سيف بن هاشل المسكسري . الإمنين العام الساعد لجلس التعاون . ان اجتماع المجلس الوزاري للمجلس سيناقش عددا من الموضوعات في مقدمتها شطورات الحسرب العبراقيسة ــ ي الايرانية

## ■ التضخم ۸۰٪ ■

سورية تعانى من فقدان السلع الإساسية

■ دمشق/واع . اكد تقرير لوكالة ( رويتر ) من داخل دمشق ، ان وظيفة ربة البيت في سورية تتبطلب أن تكون ذأت خبيرة ميدانيية في المكان المناسب والتوقيت الصحيح ، لشراء ابسط ماتحتاجه الاسر من المواد الاستهالكية

وجاء في التقرير ان المواضيع الرئيسة التي يتداولها عامة الناس في سورية هي ( اين تنسوق ) و ( كم تدفع لقاء حصولك على الحلجة

واكد تقرير وكألة رويتر الذي كتبه مراسلها جون فيلتون ارتفاع معدلات التضخم في سورية الى ارقام قياسية وقال ان حجم التضخم بلغ حوالي (٨٠ بالمانة ) حتى نهاية العام الماضي .

# 

التطرق فيه الى اقتدار العراق الحاسم على دحسر

العدوان الايراني .

طالبا ابقافها

فعال يستهدف انهاء الحرب .

مع الاحداث

نصر العرب

وحرج النظام السوري

🖻 بونس حسن 🖻

لاشك في أن النصر العراقي على أعداء الاسة المارةين ، وتصاعد الانتضاضة الشعبية في فلسطين

المحتلة ضد الصهاينة ، اخذت تحرج نظَّم حافظ

اسد ، اذ اخذ بدفن رأسه في التراب لكي لا يرى الحالة

التي عليها شعب العراق وفلسطين ، وابن هو من هذا

ونقلم حافظ اسد وضعته امتنا العربية في موقف لاستسد عليه ، فهو يسمع ويرى مايحدث عند حدوده

الدولية من تطور كبير وهائل في الاقتدار العسكري

والقتاتي المتصاعد والحماس الجمناهيري الغناضي

ضد الآعداء ، بينما يجتم الصهاينة على صدره منذ

الخامس من حزيران ١٩٦٧ حتى يومنا هذا ، ولا بارقة

امل تلوح في الأفق باستعداده التحرير ارضه . فاغرا

وكرامتها واستقلالها .

أماه على حلول تستهدف امتنا وقضيتها المركزية

ومن اجل ان يتخلص نظام حافظ اسد من الورطة

التي وقع فيها والحرج الذي يعاني منه ، راح يتحدث

عن الازمة الاقتصادية اذ بدا يقيل ويعين الوزراء

والمسؤولين الاداريين تحت ذريعة الفساد الاقتصادي

والنهب والثراء غير المشروع ، وكان نـظامه لم يكنُّ

المسؤول الاول عن الازمة الاقتصادية التي تعصف

وتشير التقارير الواردة من دمشق الى أن الطغمة

الحاكمة كلها قد اثرت واكلت السحت الحرام ومصت

دماء الشعب السوري الشقيق ، ووقف نظام حافظ

اسد كنتيجة منطقية لايتعادد عن الجماهي لاسيما

يعد مجازر حماة وجسر الشغور وسجن تدمر وحلب

ودمشق ، باقبح صوره ( علجزًا ) امام حالة النهوض

العربي . يتطلع الى اسباده الصهابتة عسى ان يقدموا

له المرتفعات السورية على طبق من ذهب عبر المشاريع

المشبوعة ، غير أن الصهايشة الذين يعرفون حجم

الضعف الذي عليه النظام السوري لايتقدمون

بخطوة واحدة بهذا الاتجاه اذا لم يتلقوا ثمنها سلفا

والسؤال الذي يفرض نفسه : ما ذلك الثمن الذي

سيقدمه نظام حافظ اسد للصهاينة ، لاسيما وانه قد

ساند نظام خميني وعمل عبلي ضرب رأس الشورة

الفلسطينية ممثلة بمنظمة التحرير قبل أن يقر أي

والكيان الصهيوني راض جدا على نظام حافظ اسد

ويريد الصهاينة للدور السوري المزيد من التطور بما

يخدم مخططاتهم ، فهم لم يريدوا للنظام السوري

الاكتفاء بما قام به من خرق قرارات مؤتمر قمة عمان

غير العادي بالاعلان عن ( التحالف الستراتيجي ) مع

نظام خميني ، بل يريدون اكثر من ذلك اي مواصلةً

الكيد للعراق للحيلولة دون استمرار حالة التصاعد

في الاقتدار ، ويريدون منه المزيد من العمل على

استادهم في اخماد انتفاضة الشعب الفلسطيني التي

شملت حتى الارض التى وقعت تحبت الاحتسلال

وكأشارة من النظام السوري للاشارة الصبهيونية

فان الانتفاضة الشعبية في المرتفعات السورية المحتلة

بمناشدة صهيونية لضيعتهم في دمشق .. تم بعدها

فتح الحدود بين العاصمتين ولاول مرة يقوم عدد من

ابناء سورية في الارض المحتلة بزيارة دمشق يوم

الاثنين المساضي بمسوافقية السلطات السسوريسة

والصهيونية ، وهنو مؤشر عبل مدى التنسيق

ويتعكر نظام حافظ اسد على تشتيت الجهد

السوري في لبنان وفي نشر قواته في سورية من اجل

المحافظة على كيانه ، ألى جانب وجود اكثر من ( ٤٠ )

الف جندي سوري في لبنان ( ١٠ ) الاف منهم في

بيروت وحدها وهو وجود غير شرعي وبخلاف رغبة

الحكومة اللبنانية الشرعية ، وهو ماينـظر الشعب

اللبناني اليه عبل انه احتسلال سوري لا غير وهو

والوجود السوري في لبنان حاليا هو نتيجة

للتنسيق والتفاهم مع الصبهاينة ، وهبو ما تـؤكده

الحالة التي انعكست على زيلاة فاعلية القوى العميلة

الساعية الَّى تمزيق لبنان الى دوبسلات طائفية ، التي

أخذت تصعد من نشاطاتها صُد حركة التقدم والتحرر

العربية فالبنان وضد الشعب الفاسطينى فأمخيماته

في بيروت وسائر الاراضي اللبنانية ، وآلتَي اسفرت

عَنْ أَعْتِيـالَ العشـراتُ مِنْ قـادة الفكـر اللبنـاني

والمسؤولين العسكريسين في مضطعسة التحسريس

لقد بأتُ المطلب الجماهيري اللبناني والسوري ،

بل العربي ، يتلخص في أن يسحب النظام السوري

قواته من لبنان لاعادة الوحدة والصفاء والوشام

أن على النظام السوري ان يدفن كـل جسمه في

التواب لا راسه ، فقط لأنَّ ابناء العراق العظيم

واشقاءهم ابناء فلسطين سيضعونه كل يوم ، بل في

كل ساعة ، في الموقف المحرج والقاتل الذي لأمخرج له

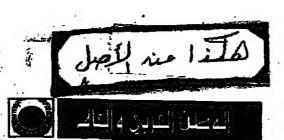
والاخوة الى الشعب الشقيق

مرفوض على الصعيد العربي والدولي

والتعاون بين دمشق وتل ابيب

والثمن هذا يجب ان يرضيهم .

الصبهيوتي عام ١٩٤٨



العربية والعالية

ففى القاهرة اكد الكاتب الصحفي المصري سيد

نصاران جميع المدن الإيرانية اصبحت الآن وطاة

ضربات الصواريخ وسلاح الطيران دراع العراق

وقال سيد نصار ناثب رئيس تصرير مجلة

ُ اكتوبر ) في حبوار مع بسرناميج ( العالم بين

ينيك ) الذي عرضه التلفزيون المصري الليلة قبل

الماضية ان العراق اضطرالي استخدام الصواريخ

الى ان الطائرات العراقية كلنت تكثف غاراتها على

🗷 تمدير الفوضي 🛎

تصدير القوشي الى النول المجاورة ، باصرارهم

على مواصلة اعتداءاتهم على العراق وتوسيع

نطاقها من اجل تحقيق اطماعهم واحسلامهم

واكد سيد نصبار ان النظام الاسراني رفض

جميع المبادرات والنداءات العربية والاسلاميية

والعولية لوقف الحرب وانهاء النزاع عن طريق

المفاوضات ، وكان اخرها قرار مجلس الأمن الدولي

رقم ٥٩٨ الذي وافق عليه العراق وعبل جميع

المبادرات منذ اليوم الاول لبدء المحرب انطلاقا من

ميادثه وحبرصه على ارسناء قنواعد السلام

واشباد الصحفى المسري بصمود الجبهة

العراقية والتفاف جماهير الشعب حول قيادتها

السياسية من اجل بناء العراق وتقدمه والتصدي

وحملت صحيفة ( الاهرام ) القاهرية حكام

طهران مسؤولية إستئناف هبرب المنن وقصف

الاهداف السكانيـة ، الأمر الذي لم يجد معها

وقالت الصحيفة في مقال لها أمس ان العراق

الصامد الذي يتولى وحده منذ ثماني سنوات عبء

الدفاع عن البوابة الشرقية لصلاح العرب جميعا

من الهجمة العدوانيـة الشرسـة . قد رد بعنف

مضاعف وبصواريخ من صنعه لم نكن في حسابات

وأضافت النضحيفة ان هؤلاء الحكام عادوا الى

مثاوراتهم المجوجة في الدوران حول قرار مجليي

الأمن ( ٥٩٨ ) في مصاولة سلاجـة ومكشـوفــًا

لخداع المجتمع الدولي ، لكن الصرامة هنا لابد از

وحذرت الصحيفة من الإعيب ومناورات حكام

طهـران لكنها سـرعان مـا تنتهى داثما كبـالون

يفرقعه العراق بفضل صمود لبناثه وبسالتهم ف

🖬 ليال مرعبة 🖿

الاسبوعية أن الرد الصاروخي العراقي كأن

مفلجأة مذهلة لحكام ايبران الذين عاشبوا بحق

واضافت المجلة في مقال لها امس أن هذا الرد

بعثناية تحنذير لحكنام طهران من اجبل انهناء

واكدت دقة وكفاءة اداء صواريخ الحسين .

قطرها ثمانية كيلومترات وسط طهران ، مثسرة

بهذا الصند الى أن انفجار عدد من الصواريخ قرب

مكتب رئيس النظلم على خامنئي ورئيس الوزراء

وشددت المجلة على ان عجز النظام الإسرائي

وفشله ف المجالين العسكري والسياس كان وراء

اقدامه على استثناف حبرب المدن مجندا في ظل

التنسيق مسع الكيان الصهيبوني للتغطيسة عسلى

انتفاضة الشعب الظسطيني داخسل الارض

وقالت ان عدة صواريخ سقطت في دائرة نصف

لياتي مرعبة لم يشهدوا لها مثيلا .

وقبلت مجلة ( اخبر سباعية ) المسريسة

تأخذ حدها مع مجانين الحرب .

رد العدوان وبحره .

عدوانهم على العراق

حسين مومنوي .

واضاف ان حكام ايران ينفنون ايديولجية

بدعم المجهود الحربي للقوات الإيرانية .

التوصعية في الأرض العربية .

والطمانينة في المنطقة

لكل اشكال العدوان .

العراق بدا إلا الرد باللكل .

■ ضربات قوتنا الصاروخية تحظى باهتمام اعلامي واسع « الحسس »قريت نهاية الحرب ﴿ ■ العنواصم/واع: ماترال ضربات قوتنا والتخطيط المسترك بين الكيان الصهيوني ونظام



سيد الموقف ..

🔳 صالح سليمان 🖿

لم يستطع الخمينيون ـ عندما استانفوا حرب المدن ـ التعتيم على انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .. كما لم يستطع الصهاينة ، حين صعدوا جرائمهم القمعية ضد أبناء فلسطين ، التعتيم عملي انتصمارات العراق ، في دفاعه المجيد ضد العدوان الإيراني

هذه الحلقة من التحالف الصهيوني ــ الخميني ، سقطت هي الاخرى ، امام البطولات والماثر المجيدة في النضال العربي ، امتدادا بين بغيداد والقدس ، وشميولا لكل المبدن والقرى والقصيات العراقية والفلسطينية .

لقد نقلت أجهزة الإعلام العللية أخيار وصورًا لانتفاضة الناسكة والتنفيط الغربيُّ . ق فلسطين ، على مدى الأشهر البيلاية المُتَأْضِية . لتكشف عن المزيد من جرائم الصهابية وجبنهم وغدرهم واستهتارهم سألو أنين والأنظمة الدولية وحقوق الإنسمان . "كما كشفت هذه الأجهزة في الحانب الأخر قوة العراق وتفوقه . وعظمة وجبروت صاروخ ( الحسين ) الذي ابتدعته العبقرية العراقية ، وصنعته الأيدي المجاهدة الماهرة ، لرجال التصنيع العسكري في العراق ، بالهام وارشاد الفكر القيادي المبدع للرئيس القائد صدام حسين . وسقط المعتدون الجبناء سواء في تبل ابيب او طهران ، تحت وطأة الفشل والهزيمة ، في هذه المعركة التي تأمروا فيها لتصعيد تحالفهم ضد الأمة العربية وحسربهم العدوانية ضد العسراق . حيث استهدفوا فيه ، البواية الشرقية ، للوطن العربي ، على أمل احتراقها ، وصولا الى الاقطار الشقيقة ، لولا أن صفعتهم الارادة العراقية الباسلة ، قلم تنفعهم الإسلحة الصهيونية . كما

انجازاته الباهرة في انحاء العالم كله واستمرت أجهزة الإعلام العالمية ، تشييد مبهورة بدقة ضرباته وتأثيرها ، مما أربك الخمينيين وأطاش بحسوابهم ، وكشف اكسانييهم وادعاءاتهم ، وعرى دجلهم وشعبوذتهم ، فِلم يجدوا من وسيلة للخلاص من هذا المأزق سنوى اللجوء الى منا سنقهم النبه خلفاؤهم الصهاينة في منع ومطاردة لجهزة الإعلام العالمية . وفرض تعتيم اعلامي عبلي ما يفعله صاروخ ( الحسين ) بعاصمتهم ، وعلى ما تفعله قوتنا الجوية الباسلة بمدنهم ومصانعهم ومنشئاتهم العسكرية والاقتصالية ... تمامناً مثلما يحاول الصبهباينة .. حجيب الصبورة عن السطولة الفلسطينية ، التي اوقعت قبوات الاحتلال بكل ما تملك من وسائل القمع والبطش في مازق الفشل والخيبة وأبرزت طوال الاشهر الثلاثة الماضية ، عجر هذه القوات المحجة بكل انواع الأسلحة الفتاكة . بما فيها الاسلحة الكيمياوية والغازات السامة ، عن التغلب على رماة الحجارة . وحملة الاعلام القلسطينية .

لم تنفهم اسلحة اعداء الامة العربية .

۔ ومنٹ یوم الاثنین الماضی ، دشن صباروخ

( الحسين ) بطشه بالمعتدين الخمينيين فقلب

الأرض حولهم ، وطاردهم في جحورهم ، ودوت

والصاروخ العراقي .. صاروخ ( الحسين ) ، الذي مايزال يهز عاصمة العدوان الإيراني ويحفر فيها .. يعلن الان انتسابه الى الامة العربية ، والى القضية القلسطينية .. يعلن الخبروج من زمن الضعف والتخلف في الوطن العربي ، الى زمن النهوض والقوة وبناء الأمجلا يعلن ، أنه سيد الموقف ، والحمارس الأمس لمستقبل الأمة العربية .

للقيم الدينيـة والإنسانيـة ، وقالت ان

الرصيد الضخم من الكراهية للعبال

الإسلامي لدي حكام طهران ، ومحاولة

فرض لسيادتهم المطلقة على الشعوب

الاسبلامية ، هما هدفيان مرفوضيان

ومستهجنان ، لأن الاسلام ليس لاهوتا

ولا يقبل الوصاية المطلقة لشخص او

اشخــاص لا يتحــرجــون في تعـطيــل

بكنافة اعملل التأمين او تناقس

الشركات الإجنبية التي اختصت

بهذا النوع من الإعمال في العراق .

بنناية المجمع

العلمى العراقي

وزارة المالية بالامر اوضحت باز

تلك الارض سيق واعطيت للشرطة

( جريدة الزمان ،

السعودية عازمة على ردع محاولات تخريب الحج

مـرة قبل ان يقـرروا مواصلة تهجمهم

ومحساولة تكسرار مسلكهم الانسحسراق

واوضحت ان السعودية الى جـــانب

■ الرياض/واع: قلت صحيفة الجزيرة السعودية الصادرة امس ان على حكام طهران ان يدركوا ان ما حدث منهم من أعمال تخريبية عدوانية في حج العنام المناخي لن تسميح السعبوديية بتكراره باي شكل او وسيلة او حجم . واضافت الصحيفة في مقال لها ان موقف السعودية هذا واضبح ، وعلى حكام طهران ان يتبينـود بوعي ، وان يستوعبوه وأن يفكروا بعد ذلك اكثر من

کان یاما کان

قبل ، ٤ عاما

۲۸ ربیع الثانی ۱۳٦۷

1424/4/1.

أعداد

ندى شوكت

عزمها وتصميمها على منع تكرار تلك الجريمة تملك القدرة الكافية والقوة الرادعة التي تكفل بها حماية مطلقة للأراضى المقدسة

وجريمتهم النكراء .

وتحدثت صحيفة الرياض عن

الانتهاكات المستمرة للنظام الايسراني

منتاء بغداد الجوى

بأشرت مديرية الإشغال العامة

باستمالك مساحيات الاراضي

المطلوبة للميناء الجوي الجديد في

بغداد الذي مينشل في ابي غريب

والذي ينتــَطر ان يكون من افخم

قد ادى الى اعادة النظر في المبالغ

الجسيمة المرصدة له . ومع ذلك

فالراي السائد هو ان ضرورة

تقضى الصرف بسخاء على هذا

مشروع التأمين التجاري

بشأن مشروع التامين الاجباري

نلقت مدينية المصرف ي

الصناعي اقتراحا من وزارة المالية

، جريدة للحوادث ،

المطارات في الشرق الاوسط . وقد علمنا ان وضع الدولة المالي

الحديد

نصوصه وفق مشيئة اي شخص او

لتوسيع بنايات المدارس والثكثة على الاموال المستوردة وقد علمنا منك ، ولذلك فأن وزارة المعارف ان المصرف قد اعبرب في رده على اخلت تفتش عن ارض اخسرى المشيروع ان تكبون الدرامسة الخناصة بيه اوق وراي ضرورة لبناية المجمع العلمي العراقي . تأسيس شركة تامين عراقية تقوم

تعداد البخيل

كانت جمعية التمور العامة في كان الاختيار قد وفع على لعرصة الاميرية الواقعة تجاد لقصر الإسيض في السنعندون لانشاء بنبائة فخمة للمجمع العلمي العبراقى ولدى مضائحية

، جريدة الحوادث ،

السنة الماضية قد قررت تعداد النخيل الا أن ذلك لم يتيسر لها في حينه وقد قررت الجمعية هذه السنة اعتماد مبلغ ( ٧٥٠ ) ديتار لإجراء تعداد في الوينة الكوت والدليم وبعض اقضيسة بضداد وذلك لاكمال جميع احصساءات النخيل في العراق .

د جريدة الزمان ،

وقالت ( أخر ساعة ) بهذا الصدد أن اللقاء الذي جرى بين ممثلين عن مضابرات النظام الايراني والكيان الصهيوني في مدينة اثينا قيل استئناف حرب المدن باسبوع يؤكد التعاون

والتنسيق بين الجانبين .

واعلات المجلة الى الإذهبان التشسيق

للمناورة بعد اليوم . واشبار مقال أخر بقلم ( عبدالحسين عودة

خميني وتزامن حصار الكيان الصهيوني لبيروت الصاروخية الرادعة على عاصمة الدجالين والمشعونين طهران والمدن الإيرانية الاخرى وعدوان النظام الايراني على البصرة عام ١٩٨٢

■ طهران مدينة للاشياح

وتابعت الصحف والمجلات الكويتية باهتمام بالغ فاعلية الرد الصاروشي والجنوي العراقي

وتشاقلت صحف القبس والسياسة والانباء والرأي العسام ومجلة مسرأة الأمسة البيسانسأت والتصريحات العراقية ، ومنا تناولت وكالات الإنعاء مهذا الصدد ، مركزة على نتروح ( ٤٠ ) ملائلة من سكان مدينة طهران التي تحولت الى مديشة أشبساح بسبب الضربسات الحراقيسة بصواريخ الحسين .

واشارت الى القدرة العراقية في إستعبرار الضرب على ايران بهدف انهناء الحرب بصبورة شاملة وفق تسلسل الفقرات الواردة في قرار

مجلس الامن الدولي رقم ( ٩٩٨ ) وفي هذا السياق قال الكاتب الكويتي ( عبدات احمد حسين ) ان بغداد حاولت ان تبعـد حرب المدن عن المدنيين العزل . ولكن حكام ايران الذين اشعلوا هذه الحرب ، لم يطموا ان اندقد هيا لهم هذه الصواريخ العربية الصاعقة الماحقة فوقعوا

في الشبك التي نصبوها . وأضاف في مقاله الذي نشبرته صحيفة ( الانباء ) ان ما حدث يدل على ان ايران خميني قد وافاها الآجل الان ، حيث ستعجل صواريخ الحسين ، النهاية المحتومة للاعداء .

🗷 مفاحأة المفاحآت 🖪

ومضى يقول لاشك ان لدى الاخوة العراقيين مفلجات اخسری ، وان کانت صنواریخهم تعتیر مفاجأة المفاجأت ، وهي كافية لاصرار النصر

واشبار الى التحالف بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني ، واكد بان المواجهة ليست بين العبراق وايبران ولكنهيا بسين العبراق والعبدو الصهيوني ايضا ولكن مهما فعل اعداء البشرية فان العراق سوف ينتصر .

وقسال الكساتب الكسويتي الدكتسور ( عبسدالة عبدالعزيز الرشيد ) ان الصاروخ العراقي لم يعد مؤشراً على تفوق السلاح العراقي فحسب ، ولكنه دليل حاسم عبلى تطور عنصر الإبيداع والابتكار والخلق لدى الإنسان العربى العراقى وقدراتيه على إمكانيات التفوق الحضاري .

واضاف في مقال نشرته صحيفة للسياسة إن تطور الصناعة العسكرية في العراق وتتغير في العراق وتتغير في العسكري والتهام عبقري من قبل الرئيس المناضل صدام حسين يؤشر بشكل حاسم على تغيير ميزان القوى

لصالح العراق ضد أعداثه . واكد أن تبلكي حكام طهران اليبوم على وقف حرب المدن التي اشعلوها واحترقوا بها انما هي دليـل حاسم عـلى ضعف وانهيـار هـدًا النـظام المتخلف وعجزه عن النخول في معركة البناء

والسلام والتطور. وأشار الى ان العراق العنظيم كان ومنا يزال وسيبقى مع الجهود رافعا راية السلام والمحبة والاخاء لن يريد السلام والمحبة والخير لشعوب المنطقة والحالم .

وخلص الدكتور ( عبداله عبدالعزيز الرشيد ) في مقاله الى القول ألا بوركت العقول والسواعد التي صنعت صاروخ ، الحسين ، .. ويوركت أمة رمز عزتها وشموخها نجل الحسين صدامنا صدام

🗷 متعطف بوعی 🖿 كما قالت مجلة مراة الامة الكوينية في مقال لها ان صاروخ ، الحسين ، يدك العربدة الإيرانية في

واضافت ان فارس القلاسية الثانية المتصور صدام حسين اذا عاهد العروبة وق واذا وعد الرايسة العربيسة والتراب القومى انجز وعده

وحشد جنده وهو على راسهم . واكد مقال يقلم ( مشهور سلامة ) ان صاروخ الحسين ، هو المنعطف النوعي في مجرى الحرب والذي يدك اركان الشظام الاسرائي في انفاقهم السياسية وأوكارهم ويلغي اي هنامش

عطية ) الى استثناف ايران لحسرب المدن ، وقبال ( لقد اشعلوها لمحترقوا بها ، حيث حان الوقت

مختبرات الجامعة

الاميركية تنتج

امصالا ضد

الكوليرا

بيروت ــ نكر عدد من الخبراء

ان مختبرات الجامعة الاميركيـة

ببيروت قد انتجت خالال العلم

الماضي اثناء انتشار وباء الكوليرا

بمصر مصلا واقيا ضد الكوليسرا

يعتبر اكمل وانجح مصل واق ضد

هـذا الوباء تـوصل العلمـاء الى

تحضيره . وقد استخدم ۳۰ نوعا

من انشط انواع جراثيم الكوليرا

، جريدة الساعة ،

في تحضير هذا المصل الوَّاقي .

لكي يلبس النظام الايراني اثواب النحيب وعار

وحيّت مىحيقة الوطن الكويتية العراق على وققته الشجاعة وتضحيات شعبه العظيم مؤكدة

سيرد كيد المعتدين الى نحورهم وتعلو كلمة الحق ويعود للأمة العربية كبرياؤها ومكانتها العظيمة

تتزعزع مهما بلغ حجم العدوان الإيراني . وشددت الصحيفة الاردنية في مقال أفتتاحي لها أمس على ان امتنا العربية تنظر الى الصراع ضد العدو الصهيوني والى الحرب العراقية والقنس ولا بين الخليل والموصل ، فكلها أرض

واكدت ان العراق لم يستعمل سوى حقـ4 في الرد على اعتداءات ايسران وذلك إضطلاقها من مسؤوليته في حماية مواطنيه وأمنه وسيلاته .

واكسدت صحيفية الراي الاربنيية في مقبال افتتلحي لها امس وقوف الاردن مع العراق في ممارسة حق الدفاع عن نفسه الذي هو دفاع عن

وقالت .. ان ما نحتاج اليه في هذه المرحلة كما في كل وقت هو ان نجشد الصفوف حول جقنا في الوجود والمستقبل .. وهو الكفيل بان يضعنا قوة سطحة بالحق وبالارادة وبالطاقات الذاتية التي تضمن بها استرداد كل ما اغتصب والدفاع عن كل

وشددت صحيفة الدستبور الاردنية في مقبال افتتــاحي لها امس عـلى ضرورة زيــلاة الجهود العربية الشيركة لوقف العدوان الايراني على

🔳 امران تحت النظرقة 🔳 وقالت صحيفة المساح التونسية ف عدها

مواجهة الوضع الذى وضعوا فيه كل ايران تحت المطرقة العراقية القوية . واضافت انه ليس من خيار امام العراق سوى مواصلة عمليات الردع للنظام الايراني المعتدي

يتحقق إلا بتطبيق القرار الدوي ( ٥٩٨ ) وفق تسلسل فقراته . و اوضحت ان النظام الايراني يحاول من جديد التلاعب والمناورة على المساعى الدولية من اجل

ودعت الصحيفة في ختام مقالها ، المجتمع الدولي الى الالتزام بقراره الذي يرغم حكلم طهران

وحملت صحيفة الثورة البعنية خكام ايران المسؤولية الكاملة المترتبة على استثناف حرب

وقالت الصحيفة في مقال لها امس ان تــوقيت حكام طهران في استئتافهم حرب المدن جاء متزامنا مع تصاعد الانتفاضة الجماهيرية البطولية دلخل الإراضي العربية المحتلة ضد العدو الصهيوني . واضافت ان هنتك تنسيقا وتبكل مناقع بين النظام الايراني والكيان الصهيوني من اجل النيل من الامة العربية ، مشيرة الى أن الستفيد الاول من استمرار هذه الحرب التي يصرحكام ايران على

مواصلتها هو الكيان الصهيوني لتكريس احتلاله وممارساته التعسفية داخل الاراضي المحتلة . وحيت الصحيفة ف خنام مقلها مواقف العراق السلمية الداعية لإنهاء الحرب مستنكرة موقف النظام الإيراني المتعنت والراقض للسلام وحقن

ان النصر معقود له ق النهاية .

وقالت في مقال يقلم ايوب العربي ان العبراق

ارادة لا تتزعزع ≡ واكدت صحيفة مسوت الشعب الاردنية أن إرادة الشعب العسريي في العسراق لا تضلم ولا

الايرانية من منطلق قومي لا يفرق بين البصرة عربية ولا ترضى امتنا أن يدنسها الغزاة ، ولا أن

يضرب اهلنا فيها بصواريخ الطامعين . واكدت الصحيفة ان مخاطر العدوان هو ليس على العراق فحسب ، بيل على الأمـة العـربيـة

وادانت التصعيد الإيراني لحرب المن مطالبة بضرورة تنفيذ قيرار مجلس الامن الدولي رقم

وقالت صحيفة النستور الاردنية في تحليل اخباري لها امس انه لا يمكن لايران ان تقتنع بالحوار او بالكلام الطيب او بالحسابات المنطقية

الوطن والأمنة وتصد شجباع لكبل مخبططات العدوان والتوسع

ما يتهدده العدوان .

العراق شعساء إدسما وماريت امس ان بحكام طهوان قدورطوا انتفستهم في مشكلة خطيرة نتيجة إستئناقهم حرب المدن وعجزهم عن

خدمة نقضية السلام الدائم الذي لا يعكن أن

وضع حد نهائي للحرب

على الانصباع للسلام .

وزارة العارف

الزنيسية التي أرعد فيها ميانع كبيرة ليتانات الدارس ق مَثِلَقُ الْحَادِ الْعَرَاقِ وَوَضْعُ الْعَارِفِ تَجَاهُ مِنْانِياتِ الْعَرَارِينِ كُنْلُ وَلَمْ يَزِلُ موضع الاهتمام وذلك لأن معظم البنائيات ليست ملك

٠٠٠ جريدة الحوايث ،

يفيد الإحمناء الشهري لتبرية الصرف الصناعي العامة أن محموع السلفات التي أعطاها المضرف في شهر كلنون الثاني الماضي قد ملع ( ١٠٥٠ ) ميتارا وفي شهر شياط ( ٤٥٧٥٠ ) دينارا . المالية المالية

امس ۱۹٤۸/۳/۱۰ سام

ومِنْآيِاتِ المَدَلُوْسُ تتنظر وزارة الجلرف للواقق عل الشنريع العمرانية

مختلف انحاع العراق للمعيارات بل تعود للاهلين وهي متوجيرة منهم وغير مستوفية للشروط المنحية فيناها

السلفات من المعرف المبناعي

و مراه الزمان .

اليوم ۱۹۸۸/۳/۱۰

الوجية الأولى

يتواصل العمل حاليا و محافظات العراق لانجاز الوجبة الأول من الابنية المرسية المقرر تتعييما غلال العام الحالي ضعن الحملة الوطنية لنتاء الندارس الثي تَشْمِلُ بِنَّاهِ ﴿ 271 ﴾ مدرسة ابتدائية و﴿ وَهُ } ﴾ مُدرسة ثانوية من بين ( ٢٠٤٠ ) مدرسة ابتدائية وتأثوية سيلع بشاؤها ضمن الحطة التي امر السيند الرفيض معتدام

لغة الارقام

تشنير للجموعة الاحصائية المسائرة عن الجهاز المركزي للحصداء ال ان مبلغ للقروض المتروحة في المصرف الصناعي علم ١٩٨٦ بلغت ( ١٥٣٩٠ ) يَيْلُلُ اما التسهيلات المنوحة قد بلغت ( ٠٠٠٠ ١٤٠ ) بيتال:

التي تتعامل فيها مع مفردات الواقع وما ينضح به

ملغية بشكل يكاد يكون قطعيا تعاملها مسع المواقف

زمنية محددة لانها لم تكن بالإساس ، اي الاحزاب

الثورية الصادقة ، استجابة لظرف وعامل مؤقتين .

أن حسزب البعث العربي الاشتسراكي من أبسرز

الحركات القومية التقدمية المعاصرة التى اخلت على

علتقها قيادة نضال الجماهير العربية وبعث الوجود

القومي الانساني للامنة العربينة ، في اطار وحدة

سياسية واجتماعية ذات مضمون اشتراكى لـوري

أن الثورة للاكراد مثلما هي للعرب وأن حرب البعث

العربي الإشتراكي للاكراد مثلما هو للعرب مثلما هو

الكَدرين طالمًا انهم يعثيون في العراق . يناضلون من

أجل العراق العزيز المقتدر المزدهر ويضعون العراق

في خدمة نضل الامة العربية يفهم صحيح وبترابط

أن الاستعمار وقف موقضا مضادا لحبرب البعث

العربي الإشتراكي منذ نشأته ، لان اهداف الصرب

اقلقت الاستعمار والصهيبونية ، لذلك حاول

الاستعمار والامبريسالية والصهيبونية وبشتى

الوسائل المتلحة لهم اشعبال فتيل الصبراع بأثبارة

الشراع بين قوميات تششرك معنا في المعاشاة من

فحين دعاحزب البعث العربى الاشتراكى الىتحرر

الامة العربية من الاضطهاد الاستعماري اراد بذلك

تحرير القوميات والاكليات الاخرى التى اضطهدها

الاستعمار ربحا طويلا من الزمن ، ولم نر من واجبنا

البدء في تقديم البراهين على قوميتنا ومبررات وجودها

لأنضا لم نتصور هـذه القوميـة تصورا سلبيــا ، لم

الإضطهاد الإستعماري .

تقوينا مجمل النجليلات السياسية للفترات الزمنية التي مريها العراق إلى حقيقة مقادها إن الجماهير عانت الكثير من التسلط والاضطهاد والاستغلال . وقد اتخذت الغردات السلفقة شكلين مترابطين . وجههما الإول ذلك الاستغلال الخبارجي الذي فرضته القوى الاستعمارية التي حاولت خنق اية حالة انبعاث واتل روح الانتماء الى الوطن من خلال كل الاحتكاكات التي حدثت بين ابنــاء الشعب الواحد ، والوجه الثاني ذلك التاثير الذي تفرضه او تقوده قوى التحالف الاقطاعي \_ البرجوازي الذي كان يدور في فلك السلطة التي هي في حقيقتها الوجه أكْشَر للاستعمار واداته المنفذة .

لقد عاشت جماهير شعبنا الكثير من هذا التسلط المرير بوجهيه الخارجي والداخلي ، ودفعت ثمن ذلك العنذاب والحرسان والتشود والمنوت في الزنزانات المظلمة والهبت سياط الاقطاعيين ظهور الكثير من

وهنا يجب ان تقول ان الجماهي الكربية دفعت ضريبتين ، الضريبة العاملة التي لحقت بعموم الجماهير وضريبة ثانية هي الاضطهاد القومي المرير الذي لحق بها من سلطات الانظمة الرجعية السابقة ، اذ مثلما يؤشر السيد الرئيس القائد صدام حسين : القضية الكردية لعبت بها دول عديدة ومازالت

دول عديدة تلعب بها فتبني عليها الأمال ١٠٠٠ . وهكذا دفعت الجماهيج الكردينة ثمثا بناهظا في العهود السابقة حتى مجيء ثورة ١٤ تصور ١٩٥٨ التي شهدت انفراجهابسيطا مسرعان معاضاق حتى

ان الجماهير الكردية التي عقدت الأمال على ثورة تموز ١٩٥٨ فوجئت بانحرافها وتعرض الجساهير الكردينة الى تعسف وارهاب لايقل عن ذلك الذي تعرضت له الجماهير الكردية قبل ثورة تموز ١٩٥٨ .

ان الخطأ الكبير الذي وقعت فيه الجماهير الكربية العريضة يكمن في تصورها الخاطىء بأن الجماهير العربية هي المسؤولة عن ذلك . وهذا في حقيقته عامل نفسي اكثىر مما هبوء تفحص دقيق للجريبات الامبور ومفردات الواقع . فالجهات المسؤولة عن ذلك التعسف والاضطهاد الذي لحق بالجماهير الكردية ، اساسه تلك الفثات الاجتماعية الرسمية العليا التى اشركت الجماهير العربية والكربية داخل دائرة

#### 🗷 حبرب البعث العربي الاشتبراكي والقضية الكردية 🖪

من المصروف في عرف الاحتراب الثوريثة أن لهنا مايميزها عن غيرها وان اجتمعت في دائرة الثورية ، اي ضمن الموضوعة العلمة للثورية ، الا أن مليميز

الذكى دون الداهية .

بين النكاء والدهاء فجوة من ( الأخلاق ) يمتازيها

ويبقى الثياني يعوم في مستنقع الخداع ، حتى

يغرق فيه غير ماسوف عليه . وتلك محته نظامي حافظ

اسد وحميني بعدان تكشفت أبعث المؤاهرة ، ولم يعد

التلاعب بالألفاظ بيطل على العقلاء من للعرب وهم

■ لمناسبة صدور بيان ۱۱ أذار

# القائد صدام حسين .. وتجربة الحكم الذاتي

وجودها وحقها ازاء قومیات لخری ، او لکی تـدعی الحرب الثوري الصادق ذلك الافق الشموي والابعاد التقوق أو حق السيطرة على غيرها أو لتدفع التهمة الموغلة في عمق حياة الامم والشعبوب التي تكونت عن نفسها . لم تنظر الى امتنا هذه النبطرة المنفعلة منها ، اي انها تمتاز غيرها بكونها احزابا غير تقليدية وغير اعتياديــة وهي تقصح عن هــذا كله من خلال

التطبيق الخلاق على ارض الواقع لمفردات النظرية الطارثة والردود الأنية التي تكون محكومة بفترة استعرار هذا الشعب واستصرار شعوره بـرابطتـه وبشراحمه هـو دليل عـلى أن هذه القومية قـائمـة

اقد واجه الحرب قبل تسلمه السلطة في العراق القضية الكردية بكل شجاعة وجراة ، ومن دون اقوال مجردة بعيدة عن الواقع لذلك وجد الحزب نقصه املم مشلكل عديدة أتنذاك كان علينه مولجهتها بجديث وقاعلية غير اعتيادية من اهمها :ــ

 ان الاستعمار والصهيونية يكرسان اغلب بأمرار مخططاتهما الاستيطانية والتسلطية

٢) ان الحكومات التي تخشي دور الجماهير وجدت

٣) ان العناصر الطفيلية التي تنتفع في زمن الحرب والقتال قد غذت الصراع الدامي بكل مااونيت من جهود حتى تزيد من إثراءاتها وتتكاشر فرصها في

أن الرجعيين من كل صنف قد وجدوا في القتال

 ان بعض العناصر المحسوبة على الوطنية لم تكن جادة في المساهمة من اجل السالام في شمال الوطن ، بل لقد كانت تطرح مواقف تكنيكية تحاول

السلبية ، بل اعتبرنا هذا الوجود القومي يعلن عن نفسه بنفسه ، ويمجرد استمراره وتغلبه على نوا. ي القاسمية مثلا ، كما انها لاتريد ان تدخل في تتأقض مع الضعف التي طرات على الامة العبربية طوال عدة القاتلين الإكراد ، انها بين بين . قرون ، والتغلب على المحن التي خلقها الاستعمار الخبيث الذي عمل جاهدا لتفكيك قوميتنا ، فمجـرد

نشاطاتهما لتوسع رقعة الصراع حتى يسمح لهماذلك

في شق دور الجماهير العربية الكربية إضعافا لقوى الرَّاي العام الداخل وقدرته على محاسبة الحكومات في انحرافاتها وتضليلها .

استغلال وضع الجماهير و الامها .

بين الاخوة احسن مجال يمكن استثماره لضبرب الوحدة الوطنية واعطاء المبررات للاستعمار من اجل

استثمار المسألة لصنالتها ، ولذلك فهي لم تنوجد جهودها مع حزب البعث العربى الاشتراكي والقوى الخيرة \_ عربية وكربية \_ بل ارادت ان تبقى في حظ أشر ترمى منه وجهات نظر غامضة . فهي لاتريد ان تقف مع الشعب الكردي وترفع شعار اسقاط السلطة

## ■ ثورة تموز والقضية الكردية

وهين استطاع هنزب البعث العربي الاشتنزاكي وبجهد منفرد تفجير ثورة ١٧-٢٠ تموز العظيمة ، فان طروفا جديدة طرات على القضية الكربية ، طروف اختلفت عن طروف مناقيل الشورة . أن الجمناهيع الكردية عانت الكثير من الإضطهاد والتشرد والقتل في العهود التي سبقت شورة ١٧-٣٠ تصور المجيدة وبالتالي حسرمت من جميع الحقوق التي ينبغي ان تتمتع بها ، الا ان ثورة ١٧-٣٠ تمور قد غيرت مفردات هذا الواقع تغييرا جذريا ، وعلجت هذه القضية بمنتهى الدقة العلمية وكسرت ذلك الطوق المفروض على المواطن الكردي في ان يلضدُ مداه في بناء بلده العراق و فقشيء الذي اتمناه وكما قلت للمقتلين ان يكون للاكراد من شعبنا دور لايقل عن دور العرب من شعبنا في الدفاع عن العراق لأن هذه الحقبة التاريخية ستبقى مقروءة وتدرس في نتائجها وفي تأثيراتها وفي

اسبابها وفي عواملها مئات من السنين القادمة 👊 . ان تجرية الحكم الذاتي في العراق ليست كما يعتقد البعض من مرضى الضمائر من انها منجز بسيط يمكن الطعن به او اظهار سلبياته وهم خارج المسيرة بنظرون للامور خارج سياقاتها التاريخية **، لايجو**ز للعراقي ان يشترط على العراق وهو من خارجه ، في الاحساس والتصرف ، فيفترض انه لايحب العراق الا عندما يكون العراق مزدهرا ومستقرا وكل شيء فيه مرتب ... ان اي عراقي يتصرف على هذا الإساس فهو ليس من العراق وليس له فضل عليه بل أن العراق

سيرجمه الى يوم الدين ان هو بقي على موقفه هذاحتى بعد اسداء النصيحة له وبعد ان تتهيأ له الظروف لكى يفكر ويتصرف بنزاهة ومسؤولية ١٦٠ .

لقد واجهت قيادة الحنزب والشورة في العراق صعوبات متعلمدة من اجبل أن يولد بيبان ١١ أذار ولادة طبيعية وفي وقته المحند وفي هذا الخصوص يقول الرئيس القائد صدام حسين و لقد قلد الحزب القائد في حينها نضالا شاقاً مع النفس ونضالا شاقا داخل المجتمع من اجل أن يولد بيان ١١ أذار سنة

ان اصدار بيان آذار التاريخي بقدر ما استطاع ان يثبت اقدام المسيرة ويعنزز من جماهينية الحنزب القائد في حينها ، فانه يعد ، مفامرة ليست اعتبادية في الحسفيات التقليمية ، . لقد اثبت الحزب هويت ومبادئه بمسورة ناصعة في تعامله منع الإقلينات القومية ، فلقد كانت مطاليب المحسوبين على الشعب الكـردي تتلخص في حينهـا بمجــرد فــك الحصــار الاقتصادي وايقاف القتال ، الا أن قيادة الصرب والشورة رفضت هذا المنسطق تلك ان قيادة الحسزب والثورة في العراق قد وضعت نصب اعينها في تعاملها مع القضية الكربية خصائص كاملة كانت تدلل على ما

١) ان التوجيه لحل المسالة الكردية كان توجيها

٢) أن التوجيه للحل كان منطلقا من تصبورات ثورية تحيط فهما بمتشاقضات السافى وبضرورات الحاضر وبطنوحات المنتقبل .

المدودة ، لانها قيادة شورية تتعاصل بشروط الأستمرار في قيدة العملية الثورية والسلطة ، بينما لاتتناسي الحلول المحدودة الامع القوى المحدودة او في مجال التصور المقابل ، كان زمن البقاء على دست المططأة مقضى أو محدود .

من الشعب العراقي ، لأنه حقق للأكراد ما لم يتحقق لاية اطَّية قومية في العالم ، وهذا ما نراه فعليا في منطقة الحكم الذاتي وما تحقق ايضا من امور كثيرة للمواطن الكردي ، لو سالنا اي عراقي كردي منصف

سوقيا ( ستراتيجيا ) .

٣) أن قيادة الحزب والثورة رفضت ابتداء الحلول

نتصور انها وجعت لتخاصم غيـرها ، ولكي تثبت دمشق لتفسير الإعتداءات الإسرانية على الملكة

العربية الصعودية ، والكويت ، والبحرين ، والتي تلخص بعبارة قصيرة هي الانحيار للعزاق ، منع انها ، ( دبلوماسيا ) تعلن على لسمان السفيراء السوريين ، دعمها لهذه الاقطار : حتى اصبحت اعتية ازلام هذا النظام الذاعية للسيزية عيديه حرصهم على عدم تنوسيع رفعة الضرب ، ؛ خناوج داشرة ( العراق وايران ) ! . ( تصريحات السفير السوري المستطرقة في المسرق العربي في الكويت ـ الوكالات ) . لكن المتحقق فعلا هو أن أسد يشجع النظام

الخمينى عبل ايـذاء الكـويت ، تحت ذات الغـطاء المهلهل الذي يتربيط ( صمبود العبراق ) ببالدعم الكويتي، ومن اجل الحلق الهزيمة بالعراق ، فلابد من أيقاف هذا الدعم ! والا ، فعل الكويت أن تنفع

لم يكن هذا الموقف الأسدى منفصلا عن قرار اسد بقطع خط النفط العراقي الى موانىء البحر المتوسط . الذي جاء مكملا للحصار الفارسي من الجنوب ، عبر الخليج العربي :

ويبقى غير هذا وذاك من عوامل التصعيد ، في الوضع الأمني المضطرب في الخليج العربي ، مما يقع ضمن حسابات النظام السوري التي تجد في هذه الاعتداءات غطاء معقولا لنواياها واعنى به ، اطلاق يد الفرس في التصرف تجاه بعض دول الخليج لأرغامها على الرضوخ للابتزاز الاسدي ، والخميني ، والصهيوني ، ولتكون درسا للجيران الذين قد يفكرون مستقبلا في اعلان موقفهم الصريح والصارم من اللعبة الجارية في المنطقة .

هكذا تصري لعبية ( الأواني السنطرقية ) في المنطقة ، لاهداف قريبة واهداف بعيدة خطيرة ، والذي يقف عند المعلن من الأهداف ، لا يعكن أن يلم باطراف هذه اللعية وابجادها الإكليمية والدولية . فالستطرق فيها اخطر من الظاهر ! .

ومثلما طلع علينا راصنجاني في تبريره لصفقات الاسلحية الصهيبونيية التي فضحتها الاطراف الدولية ، ( بأن هذه الأسلحة جاعت لتسديد ديون شاهنشاهية على اسرائيل ) تطلع علينا دمشق يوميا بذرائع تحاول من خلالها ايهام بسطاء الناس عن وجود ، ثورة للمستضعفين ، ! في ايران ، بها حلجة الى الدعم والتأييد ، مثلما توحى وسبائل دعايتها للحكام العرب بأن ، أيران قوة لا تقهر ، ولا سبيل امام العرب الا الرضوح الى ارادتها ؛ وليس في صالح العرب اتخاذ موقف متشدد ضدها , السبب بسيطغير

الذي اعلنته وتعلته اذاعات اسد خلاصته ! أن تحلق مشل هذا الموقف العربي الموهد والصريح ضد ايران ، كالقاطعة السياسية والأقتصندية ، ومنع مرور اسباب العدوان عير الموانىء العربية .. الخ .

يكشف حقيقة النظامين المسوري والإسراني، ويضع حدا للعبة الأبتزاز والمخادعة التى يعتساش عليها اسد وغيره ! عندها لن تعود بنا حاجة للبحث عن اساليب تعين الأمم المتحدة على كيفية تطبيق قرار مجلس الأمن المرقم ٩٨٥ في ٢٠/٧/٧٠٠ .

نعم ، ان احترام العالم لنا لا ياتي الآ من خلال الموقف العربي الموحد والمسؤول والشجاع ، والأسلحة الاقتصادية والسياسية ، في اليد العربية ، كافية لحسم المعركة لصقحها عندها سنجد الملالي يلوذون في اقبية الصمت السوداء ولا يعود يسمع لهم منوت اتلك مي الحقيقة التي ترعب الأعداء ! ` وهذا هو منطق الحق : وهكذا يحدثنا التباريخ القريب والبعيد . ذلك التاريخ الذي بخشاه خونـة

الأمة انفسهم ، لانهم يرومون حرمان الشعب العربي

من دوره التاريخي . ولكن اتى لهم ذلك ، فالغربال

المتهسرىء اعجسز من ان يحجب نسور الشمس عن

والنفعيسين ، منطق قبوته في وضبوح قضايساه ومعلييره ، على الرغم من تداخل ، ادلة الخلف ، فيه مع ادلة و القياس المنطقي الصحيح ، لأن الشاني وحده ، هو موضوع التاريخ ، وعنوان ذاكرة الأمم والشعوب وميدان الواقع المعاش ! .

الحال مع ( ابي رغال جديد ) في القرن العشرين .

وجرياعلى المنهج الذي اعلنه القائد المناضل صداء حسين للأعلاميين في البحث عن الحقيقة وبيانها بالبحث العلمي والمنطقي الهاديء ، اسوق هذا ثلاث قضايا من للنبطق الواقعي الذي هو اداة البحث العلمي ، الجدلي ، التاريشي في البناء المعرفي ، لليلين العربي المتصاعد ، وفي اطار فتطرية العمل البعثية ، ليكون المواطن العربي على بينة من حقيقة ما يجري على السلصة العربية ـ والشرقية بالذات ؛ وفق تسلَّسُل الأحداث التاريخي .

ويجري فيها وعليها من تأمر !

١) المقدمة الكبرى : تتدفق القطعات السورية على لبنان ، للدفاع عنه من المؤامرات ( الرجعية ـ الإمبريالية ـ الصهيونية ) ؛ و( لحماية مواقع الثورة الطُّسطينية ) هناك ! مشاوعة بدعم عربي ( باذخ ) لتحقيق صفصة من صفحات ( الممود والتعدي العزبي في الجبهة الشمالية ) ! فماذا فعلت هذه القطعات على صعيد ( الصراع الداخلي ) ابتداء وانتهاء ، وعلى صعيد ( الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢ ) اولا واخيرا ؟ ! !

٢) للقدمة الصغرى: (يعرفها الجميع): انسصاب سوري امام الجيش الصهيوني المتقدم باتجاه بيروت الغربية ( بالذات ) والى مواقع وقواعد المقاومة الظسطينية دون أن يتصرش بالقطعات السورية او بالليشيات التي حرص النظام السوري على حمايتها ! على حساب وحدة لبنسان واستقلاله ! حتى جرى فيها ما جرى من المذابح التي استهدفت النساء والأطفل والشيوخ ادون أن تحرك قوات الردع السورية سكنا ! أو تبطلق أطلاقة (بجدية

وهكذا صمتت قوات حافظ اسد عن الأجتياح الإسرائيل وكان الأمر لا يعنيها و . لأن وقت المعركة الماسمة لم يحن بعد ، وإن مثل هذه المعركة لا يحدد رُمَاتُهَا ومكانَّهَا إلا حَافِظ اسد ، ﴿ خُطَابِ لَجَافِظُ اسد

ان منطق الحقيقة اقوى من منطق التبريريين بأتجاه هضية الجولان ؛ وسر التحقف السوري مع

أما التزوير التاريخي الذي يستخدمه النظامان السوري والايرائي فعاله الفشل والسقوط في مريلة التاريخ ككل المواقف الطارثة والخيانية التي لم تترك لأصحابها الا سواد الصحائف ؛ مثلما انتهى الأمر بأبى رغال القرن السائس الميلادي ، وهكذا سيكون

★ القضية الأولى: الساحة اللبنانية وما جـرى

مثلث الثامر ولعبة الأواني

🖪 على حسن الجابري 🖪

اذاعته اذاعة دمشق بعد الاجتياح الصهيوني للبنان علم ١٩٨٢ باسابيع ) . ولن نعجب من هذا الصمت والتبرير اذا ما عرفضا سرصمت المدافع السورية

> حركة امل العميلة في لبغان : ٣) النتيجة المنطقية والواقعية :

بعد تصاعد التنسيق السوري ـ الايراني على السلحة اللبنانية لصالح مخطط تمزيق وحدة هذا القطر المتحن ببالصركات الطائفيية قبيل الغيزو الاسرائيل ، وبعده كانت الدلائل تشير الى تحقيق ، واحد من اخطر اهداف الكيان الصهيوني ، واعنى به ، وجود حدود امنــة من جهة الشمـــال ، بعد تحقق المقدمات الأنفة ؛ والتي اكدت التقاء خطوط مثلث

التامر الخطير الأمدي \_ الخميني \_ الصهيوني ) على السلحة اللبنانية ، من اجل : ايذاء القوى الوطنية اللبنانية وتحجيمها . والغاء قرارها المستكل ، ومنعها من الوقوف في طريق المخطط الطائفي الذي يجري تنفيذه في لبنان خدمة

ب) انهاء الوجود الظمطيني وتشتيت أواعده النضالية المعلجة ، وغلق معرات الإسطلاق نحو الأرض المحتلة في وجه المناضلين ، بعد ان اوجدت الصهيونية مايسمى ، بالشريط الحدودي ، ! خدمة

لأمن كياتها المغتصب ج) ترويض هذه المقاومة والوصول بها الى مرساة التنازل عن اهدافها الجوهرية .

قمن هو الكاسب ، بعد ذلك كله ؟ هل هي الثورة العربية ام القلسطينين ؟

ام هي الوحدة العربية ام الشعب العربي في لينان وقواه الوطنية ، هل هو النظام السوري حقيقة ؟. لااظن ان عربيا منصفا يجيب ( بنعم ) على كل هذه الأسئلة ! انن من هو المستفيد ! انها الصهيونية ، بِلاَ شَكَ ، والمنهيونية وحدها ؛ بعد ان تأكد للعرب عدم وجود ما يشير الى تحديد زمان المعركة الأسدية القاصلة مع الصهيونية!

ريما ينتظر اشارة من حليفه رفسنجاني بذلك ! ؟ ■ القضية الثانية : مثلث التامر وموقفه من ( العراق ) ، او ما يسمى ( بجوهر المؤامرة ) :

١) المقدمة الكبرى : منذ شباط ١٩٧٩ وبعد وصول حُميني الى المططة في ايران ، قام حلف غير مقدس بين ( اسد وحميتي ) هدف المشترك هـو ( العراق ) ! \_ النموذج العربي الثوري المشع ) توج هذا الحلف بالعدوان العسكري الغاشم ضد قطرتا في £ ايلول ۱۹۸۰ ، وما زال !

ان هذا التحالف ، من حيث المظهر ، جاء لخدمة غايات النظام السوري اللئيمة في محاولة ( اسقاط تجربة العراق ) بعد ان اثبت النظام السوري عجزه في التعبير الواقعي عن جميع المعضلات التي تواجهه 

وبدا للعيان أن ، عقدة الفشل ، هي التي قادت النظام السوري الى هذا الجلف ! . مع ذلك ، فنحن نتحدث عن نصف الحقيقة فقط! .

\_ أما البنظلم الجميني، قلا يَحْجِل من الأعلان عن استِكِ تُجَالِفُه ، وعنواته علينا ، صع ان برنامجه · الْعَدُّوْ النِّي أَسُلْسًا يِقَوْمَ عَلَى قاعدة - تصدير الثورة ، ، الى العَرَاقِ أَوْلاً . وأَنَّي ٱلمنطقة ثانيا : باعتبار ، ان العبراق ، عُتُو الإمنتكاد الجفراق والتباريخي لأمبراطورية كسرى ، . ولأعادة مجند الساستنين الغايرا ولأجتياح الجناح الشرقي للوطن العربي وصلًا الى مراكز اللقاء مع سامته ! ( الاستراتيجيـة والبترولية الوفيرة ) بعد أن تاكد احتمال نضوب البترول الأيراني في العقود الأخيرة .

 ٢) المقدمة الصغرى: في سياق التطبيق الفعلى لبنود التحالف التامري ( الخميني الأسدي ) ضد العراق ، في الحرب المعلنة ، من جانب ايسران ، جاء قرار اسد الخطير بقطع انبوب النفط العراقي المارعير سوريا ولبنان الى موانىء البحر المتوسط ، كما اغلق الحدود السورية بوجه وسائط النقل التي تبربط العراق بهذه للواثيء !

جرى كل ذلك مقابل ، ثمن بخس ، من البترول الايراني يعطى على سبيل ، المقايضة ، ! أو ، البيع الآجل ، ! \_ لا يهم \_ لكن الأيرانيين جعلوا هذا النفط (طوقا) في عنق حافظ اسد ، يضيقون به الخشاق عليه ، كلما جرى الصديث عن احتمال ( مجرد احتمال ) حدوث تغير في مواقف النظام السوري ! مع ذلك يحاول حافظ اسد أن يوحي للرأي العام، أنه ملك الابتزار ، والمستفيد من هذا الوضع ، لذلك راح يعمق من تصالفاته . هو الأضر . كلما وجد ثمة (لين واعتدال ) في الجانب الأيراني !

فيزيد من ذهاب مبعوثية ونشاطاتهم الى للؤتمرات والاجتماعات التي تناقش موضوع الحرب! او في الزيارات المكوكيــة الى طهران ! ليـطمئن الى سلامــة الترثيب ! مع حلفاته ! .

٣) النتيجة المنطقية والواقعية : يفضل صمود العبراق ، وقشيل المقبططات

العدوانية الفارسية على حدود العبراق الشرقية ، اصبحت تجلفات اسد وخيمة النتائج ، كما أصبح وضع الملالي في ابران على غايسة من الصراجسة والخطورة ، والغريقان يبحثان عن ( المنقذ ) ليدفع لهما طوق النَّجاة كلما شعرا ان مياه مستنقع الحُداع على وشك ان تغرقهما ؛ وهو ما يفسر حضور الطرف الشَّالَثُ المستمر ( الكيــان الصهيوني ) لكي يكتمــل المُثَلثُ بِشَكِله ( السداسي ) !

فنهب ( تل ابيب ) حاملة في جعبتها الأسلحة والمشورة والمساعدات الضرورية ابتوسطء اسدى ! او بلقاء مباشر ، الى ان وصل الصال ، بالخائبين - من جراء افتضاح امرهم للملا - الى الثعامل المكشوف ،

مكذا استثمرت الصهيونية الفثسل الخميني -الأسدى ، اذا لم نقل انها أكتشفت خيبة املها قيهم ــ لتدفع بهذين النظامين الى اقصى المواقف الخيانية المتطرفة ، ضد العراق والثورة الفلسطينية ، وضد الامن العربي في الخليج .

كيف لا ، والكيـان المنهيـوني يسرى بــالعــراق والثورة الفلسطينية الأعداء المباشرين له في المنطقة ! فهل ادرك اسد والخميتي متاهات ما هم فيه من وضع

ثم هل هناك عاقل واحد يقول ( ان النظام السوري الراقد على ظهره في لينان ، والمنكمش على بطنه في الجولان ) هو المستفيد الحقيقي من الحرب العراقية

ام ان التظام الحميني الزاحف على منكبيه هو

الكاسب من هذه الحرب القذرة ؟ ! ان كل ما يجري من تامر ، ليس في مصلحة الأمة العربية ، ولا أمنها القومي ، مهما كانت مبررات الإعداء وبل يخدم في محصلته النهائية ، العصابات،

**(P)** 

٤) أن الحل لم يوضع في حدود التصور بمشكلة

دلخلية ، بل هو موضوع في حدود التصور الوحدوي

الأشتـراكي ، اي الحل المتـالائم مبع اطر المستقيـل

العربي المتحققة في اهداف الحزب في الوحدة والحرية

■ الحقيقة الكبرى

الكردية يصب في خدمة الوطن ، وبالتاني بعمق نضاله

الوطنى والقومي ، وعليه ينبغي حماية هذا الحدث

التاريخي والدفاع عنه بكل ما يملك الكردي والعربي

، كلكه ماهو رايك ؟ ، سيقول انا مؤمن بالسيرة وان

المسيرة صحيحة وان كان لدي ما انقد به جانبا منها

ولكنها كحالة عامة لم نسرها في السنابق . فهي حالة

أحسن من كل الحالات التي مرت بنا قطعا ، هكـذا

يقول المتصفون حتى عندما ينتقدون جانبا اوجوانب

ما من تدابير وتضاصيل المبيرة . ففي الحالات

والانظمة والحركات التي مرت في السابق بالعراق قد

يبدو البعض من الذين سبقونا بانهم جيدون بالكلام

الفكري المنعق ولكنهم قد اخفقوا كلهم على الصعيد

العملي عضدما واتتهم الظروف في تحمل

لقد حققت ثورة تموز تلاحما عظيما بين العراقيين

الإكراد والعراقيين العرب ، وان معركتنا العادلة غند

العنو الفارسي وضد الصهيونية والدخلاء على الأمة

افرزت بوضوح نلك التأثير الاتجاهى الذي خلقته

افكار ومعالجات وشخصية الرئيس القائد صدام

حسين لدى المواطن الكردي في مجال التعلمل مع

١) من حديث الرئيس القائد صدام حسين خلال

تقليده انواط الشجاعة لعدد من مقاتبي الجيش

الشعبى من ابناء شعبنا الكردي بناريخ

٣) معركة المصير الواحد/ ميشيل عفلق/ ص١٤٣

الخصوصيات .. والخيمة الأكبر/ صدام

القضية الكردية ومع للواطن الكردي نفسه .

المسؤولية ٣٠ .

. 1941/4/12

٢) المرجع الأول .

حسين/ ص ١٩ .

ه) المرجع السابق ص ٢٩ .

٦) المرجع السابق ص ٢٤ .

 ◄ القضية الثالثة : مثلث الأعداء والخليج العربي ! إِنَّ إِلَا لِلْقَامِةِ الْكَبِيرِي \* اذا كَانَ العبراقِ في صعودِه الراشع واستبال تضمم عقدة الفشل عثب حكام (طهران) و(دمشق) و(تل ابيب) . فأن تعنت النظام الإيراني وعدم استجابته للوساطات الدولية ولقرار مجلس الأمن ( ٥٩٨ ) . قد اقترن بتشجيع مضلل وخلاع من تنظام حسافيظ اسيد والكيان الصهيـوتي ، لكي تستمر طهـران في عدوانهـا عـلى العبرب . وأن الأدلة المتواتيرة والمتسربة . يوميا وتفصيليا \_من العواصم الثلاث ، ومن خارجها تؤكد

هذه الحقيقة ، اي حقيقة ( التوريط المقصود ) . ومن افضل وسائل التوريط ، اشعبار الطرف الأيراني بامكانية ابتلاعه الهزيمة المرة على جبهة العراق ، مقابل تجديد وسائل التعبثة داخل ايران ، لذلك راحت هذه الأطراف تحث ننظام طهران على التحرش بدول الخليج العربي ، بدءا بلصداث مكة والمشاغبات في الخليج العربي تحت ذريعية ، قوة ايران الخارقة ، ؛ لكن الحقيقة غير ذلك على الأطلاق ؛ ٧) المقدمة الصغرى : لما كان الخليج هـو مصدر لتلثى بترول العالم ، وسوقا كبيرة لدول كبيرة ، وموقفا استراتيجيا مهما ، فهو اذن ساحة غير تقليدية للصراع ، لا بل من اكثر المناطق حساسية في العالم . حتى تبدو المسالح الاجتبيسة فيه معتدة ، هي الأخرى ، عبر اوان مستطرقة \_ الى ما وراء البحار ،

وما فوقها من اقمار ومبركبات واجهبرة كشف وان الثارة القلاقل في هذه المضطقة يعني ، دعوة صريحة ، لأساطيل هذه الدول بالصعود الى الأعالي ! بحجم اكبروهي مدججة بالأسلحة التدميرية ! وهذا

> الذي تحقق فعلا . ٣) النتيجة المنطقية والواقعية :

حدد يعض ملامحها القائد المناضل صدام حسين في المقابلة التي نشرتها صحيفة ( السياسة ) الكويتية حيثما قال ء ان ايران اجبن من ان تخوض حربا ضمّ امريكا ، ليصيب بـ ذلك كبـد الحقيقـة ؛ وسـاتـرك ُ للقارىء الكريم تفسير الظواهر التالية :

1) اعلان الحكومة الصهيونية بعد ضرب ايران لسفيتة تحمل العلم الأمريكي وهي راسية في المياه الأقليمية الكويتية: أن أيران في ذلك لم تقصيد

( امريكا ) بل قصدت ( الكويت ) . ب) تصريح رفسنجاني بعد قصف الطائرات الامريكية لمنصة رستم الايرانية ، قائلًا ، أن أيران سوف تنتقم على جبهات القتال مع العراق ، ! ( وكالات الأنباء العالمية ) .

ج) اعلان الخارجية الأمريكية ، بعد قصف ايران للجزيرة الصناعية الكوينية ، انها لن ترد على هذا الهجوم ؛ لأنها معنية فقط بالدفاع عن السفن التي تحمل العلم الامريكي في المياه الدولية ، عليه تصبيح مسألة تحقيق أكبر الفوائد ، وأكثر الأرباح هي العامل الحاسم في مجرى الاحداث في منطقة تُعرف بانها ، منبع الذهب الاسود ، . فمن هـ و الرابح والمستقيد من هذه التحالفات ؟ ومن يضدع الآخر ؟ للحق تقول ان الصهيونية واسيادها هم المستفيدون . أما حافظ أسد وخميني ، فلا يعدوان كونهما قرمين بمارسان ادوارا تنفيذية في الاقبيلة الخلفية لمن مهددة بتلوث الأفيون . ومسارسة المحرمات وهو ما لايمكن السكوت عليه ؛ لانبه بمثل تروة السقوط السياسي اللااخلاقي :

يتابعون اخبار الحرب العدوانية ضد العراق . وفي سياق لعبة ( الشطارة ) نتساعل : من يخدع الآخر ؟ هل ان حافظ اسد هو الذي يضدع النظام الأيبراني ويسخبره لمصالحته واهتدافته في الأرض العربية ام العكس ؟

بمعنى اخر ، هل ان اسد ادهى من خمينى ، ام ان خميني هو الكاسب من هذا التحقف ؟ ام ان الاثنين يعملان في خدمة طرف ثالث يسيرهما حسب مشيئته ؟ وهل هو خداع عقوي ام انه خداع مقصود ياتي فصلا

تبدو الأجابة على هذه التساؤلات ، اكثر جلاء ، لو ادركنا خطوط اضلاع ( مثلث التامر ) الذي يربط دمشق بطهران وتل ابيب التي ظلت حقية لقترة من الزمن ولكنهما اليسوم ، ويسبب صممود العسراق واحراجات النظامين المنوري والأيراني لم تعد اضلاع هذا المثلث الأسود ( اواني مستطرقة ) خفية عن الأنظار ! بعد ان فلحت ـ على ضلع ، طهران تل ابيب - من المثلث - فضائح التسليم والتعاون والتدريب والتنسيق . وتبادل الخبرات والزيارات والمنافع والاستشارات الطبية وغير الطبية التي تلتقي في زاوية اسمها ( العبراق ) كهدف مشترك للأثنين ؛ و ( هجرة بهود ايران ) كهدف صهيوني

كما زكمت الأنوف ، علاقة ضلع ( دمشق \_ تـل ابيب) من المثلث ( الصهيوني ، الأسدي ، الخميني ) كهدف مشترك للاثنين ، بنتائجه القريبة ، ( تعزيق لبنان ) اما البعيدة ، فتتوزع بين ( تصفية القضية الفلسطينية ) و( ابتلاع الجولان العربية )

كهنف استراتيجي ! . ومثل نلك يقال عن نيات اطراف هذا المثلث ، على الجانب ( الأسدي \_ الخميتي ) ! عندها نتساط مرة اخرى : من هو الداهية ؟ ومن بيده رقعة الشطرنج ؟ ومن هو البيدق الذي تحركه الأبدي المجرمة على رقعة تزينها النجمة السداسية ؟ !

ان لعرابي ضلع ( دمشق ـ طهران ) مد راتهم الخاصة للموقف ، يحسب زوايا النظر والمنظع التي يمتلكونها ، والموضوعة في صيغة تصبح لكل المواقف والظروف والمخبططات . حيث يبرى حكسام دمشق انفسهم في وضع حمن . وهم يوظفون ( ثورة الأسلام في ايران ونظامها ) ! . لتحقيق اهدافهم ( القومية جدا ) ! على السلحة العربية ( في لبنان ) و ( العراق ) و( الخليج العربي ! ، تحت ذريعة ، أن أيران تشكل عمقا استراتيجيا للثورة العربية! .

والحقيقة غير ذلك ، لأن الذي جرى ، على السلحة لم يقدم خدمة للثورة الحربية بعد أن سعى نظام أسد الى تسوطيف ( الأمكسفسات الأيسرانسية ، والأثرع ( الطائفية ) ، المتدة له داخل بنية المجتمع العربي-ولا سيما الخليجي \_ وصولا الى مضافع ( استدية \_ خمينيــة ) مشتـركــة على حســاب الحق العــربي

( التاريخي ، والجغرافي والحضاري ) . اما ( الهمس العالي ) الذي تضبح به وسائل الدعاية الاسدية هذه الايام ، لصالح النظام الإيراني ، فلا يعدو كونه (حقن مورفينية ) لحقن الجسد الإيراني المترهل؟ الآيـل الى السقوط ، والمترنح امام الطرق العراقي المستمر على مرتكزاته

الأقتصادية والعسكرية وما يدعو للسخرية هو ثلك المبررات التي تقدمها

ان سرعة التنفيذ المطلوبة لاتعني ان يتم العمل على حس النوعية .. كل الاعمال التي نقوم بها خاضعة الى التجارب قبراً البدء بها .. اهمال الكونكريت ثم الركائز الكونكريتية السك

تغحص يوميا لاخذ نتائج تحمل الكونكريت ثم تحميلها الذ

و ١٠٠ طن لغرض معرفة قوة تحميل هذه الركيائز علما اؤ

الضغط الذي سيكون على هذه الركائز لايتجاوز ٢٠٠ طن

اي اننا صَاعَفنا الصَغط لكي نتلاق اسوا الاحتمالات . كافا

الاعمىل خاضعة الى فصوصيات وبصوجب المواصفان

ومن الجدير ذكره أن الملاك العراقي لاول مرة ينفذ ركائز أ

بلطن الارض وفي وسط المجرى الملئي وذلك باستحدام اسلوب

دق انابيب وصب هذه الركائز اماً بالنسبة للجسور التر

ستوضع بين الاعمدة فسبيلغ ورثها ٧٥ طنا سيتم صبها

الموقع بين الاعمدة وندرس حاليا استخدام اسلوب جديد لنظ

هذه الجسور بواسطة كرينات تسير على سكة وحمولة يزم

الجمالية والتصميم

في التصميم لم يغب عن ذهننا الناحية المعمارية وجمالية

الجسر .. فقد تم اعداد تصميم معماري للممرات والإنارة

ونعتقد بانها سوف تكون مختلفة عن الجسور الاخرى

كما تم الاخذ بنظر الاعتبار احتياج المنطقة الى تعبير

انابيب لاي عَرض وتم تهيئة اماكن لها في باطن الجسر . ايضًا

تم تهيئة مسار القلبلوات الكهربائية يمكن الاستفادة منها

ان الشركات الاجنبية العملاقة التي نفذت الجسور في

العراق كانت تعمل بشكل تقليدي هو انشباء جسر مؤقت ا

للخدمة اثنياء الانشاء تم رفيع الجسر المؤقت بعيد إكمال

الإنشياء .. وقد درسنا نحن استعميال الدوب الكبيرة أو إ

البارجة الكبيرة لغرض تحميل المعدات وتنفيذ الجسورويق

الركائز في الماء بواسطة هذه الدوب وسيعتمد هذا الاسلوب في

جدية عالية في العمل

ونستمر في جولتنا .. ويخبرنا المهندس مدير المشروع بانُ

العمل يجري في نفس الوقت من جانبي النهر .. اذن الموقع

الثاني للعمل هو الضفة الثانية من النهر وعلينا الانتقال اليا

يقول الرفيق المهندس احمد اسماعيل المشرف المسؤول

عن سبر التنفيذ/جهاز الامن الخاص .. بواسطة الزورق .. وركبنا احد الزوارق العاملة في المشروع .. انه من تصنيع

عراقي .. من معامل التصنيع العسكري .. ويلخذنا الزورق

الى الضفة الثانية وسط امواج النهر المتلاطمة .. وفي الجانب

الثاني كان العصل امتدادا للجيانب الاول .. نفس الروحية ونفس الجدية .. عدد من المهندسين يشرفون ويوجهون

العمل وهناك التقينا المهندس خضر الياس جبوري/معاون

مدير المشروع والمهندس علاء الدين مهدي والمهندس تحرير

حقى وقد حدثونا عن العمل فاكدوا بان العمل يسير بشكيل

دقيق وطبيعي بالرغم من صعوبته وان الملاك العراقي

يخوص هذه التجربة للمرة الاولى كما أكدوا بأن العمل

يتواصل ليل نهار وان كل العاملين يعملون بفرح وسعادة

كونهم يشيدون جسيرا عراقينا بتصميمه وتنفيذه ومواده

بعد ذلك التقينا المهندس تحريس حقى والمهندس تنوما

روئيل والمهندس يتأوز حسين مصتعلقي الثين حدشونا عن

الخاص وبجهود عدد من رجال التصنيع العسكري .. واننا

نعمل بجهد عراقي وميزة عراقية وهذا مايجعلنا نعمل بكل

اخلاص من اجل انجباز الجسر بوقت قيباسي وبشكل دقيق

اخذين بنظر الاعتبار جساسة مثل هذا المشروع واهميته

خاصة وان العراق لاول مرة يدخل ميدانا مدنيا بهذا المجم

اما المهندس لؤي عبدات ابراهيم والمهنسس عبدالرزاق

لقد تم توفير كل المستلزمات المطلوبة من مكائن ومعدات

ورافعيات وزوارق وكيل ميايحتياجيه العميل في عشل هيذا

المشروع .. وأن المتابعة المستمرة للسيد مدير الجهاز تعطينا

الثقة بالنفس وتجعلنا نعمل بثقة من ان لاشيء مستحيل على

العراقيين .. كما أن مثل هذه المشاريع ستفتح الافاق واسعة املم العراق لخوض ميلاين عمل احْرى عديدة كان في السلبق

يعتمد بهاعلى الشركات الاجنبية الكبيرة والمتخصصة ونامل

بعون أنه وكل المخلصين العاملين أن نتفوق في أنجاز هذا

واخيرا .. عدد اخر من المهندسين في المشروع التقيناهم

المهندس علاء والمهندس عامر .. مهندسان في الموقع .. اكدا

على أن هذه التجربة ستزيد من خبرتهما وستجعلهما قادرين

على مواصلة مثل هذه الاعصال العملاقة .. كما اعربا عن

ارتياحهما لسير العمل ومراحله وقالا بان الملاك العامل بالرغم

من أنه يخوض هذه التجرية لاول مرة الا أنه استطاع أن

يستوعب كل دقائقه وجزيئاته .. وهو الان مهيا بشكل دقيق

لتنفيذ كل مراحل العمل الجنيدة اللاحقة ، وان الدعم

اللامحدود الذي يلقاد العاملون في هذا المشروع من السيد

مدير الجهاز والمسؤولين والمشرفين على العصل جعلهم

يضاعفون العطاء بالرغم من ان العمل يجري في بعض اجزائه

وسط الماء وداخل النهر نفسه .. ولكن مع ذلك كله فان العمل

هذا مجال اخر من مجالات الابداع والعطاء يدخله جهاز

الامن الخاص . معتمدا على الثقة العالية بالقدرة العراقية

والعقل العراقى والجبراة في اتخلا القرار الذي يعطى في

المحصلة النهائية افضل النتائج واكثرها اهمية في تاريخ

محكمة يداءة الفلوجة

المشروع بالوقت القياسي المحدد لانجازه

يسير بشكل جيد ومتقدم .

العراق الجديد ،

محمد سعيد والمهندس قاسم راضي مطر فقد حدثونا عن توفير

سللتابعة وسير العمل فاكتواء يتسنا

من الاهمية والدقة .

المستلزمات الطلوبة فقالوا

ويقول المهندس زهير مدير المشروع .

وتنطلق صواريخ ء الحسين ، صواريخ الحق تدك الإوكار

المظلمة التي يقيع فيها اعداء انه والإنسائية . تنطئق الصواريخ لتسمع العالم منوت العراق الجديد .. العراق الواثق من رجقه .. تلك الصواريخ التي صنعتها العقول والسواعد العراقية .. رجال التصديم العسكري المجاهدون يعملون بتوجيه مباشر من السيد الرئيس القلاد صدام حسين حفظه الله وباشراف ومتابعة دقيقة من السيد مدير جهاز الامن الخاص .. في المعامل والمساتع يعملون .. وفي الجبهة يتواجدون .. وفي الاعمال المدنية يشيدون .. لايعرفون التعب ولايحتوي قاموسهم كلمة المستحيس .. اخلاصهم في العمل بثمر يوما بعد اخر نتائج عالية في العمل . ولكنهم عندما يتحدثون يتنكرون باجلال دور المقاتل العراقي الذي يصمد مئذ ثعان سنوات على سواتر النار من

اجل حملية الوطن الغالي والشعب الابي لايتحدثون عن انفسهم .. نعم .. دائما يضعون المقاتل في المرتبة الاولى .. ولكنك حين تزورهم في مواقع عملهم تحس أهمية مايقدمون والجهود الكبيرة التي يبذلونها من أجل ان يبقى العراق عزيزا كريما شامخا في كل المجالات في كل بوم لرجال التصنيع العسكري حكاية وفي كل ساحة عمل لهم بصمة واضحة . هي بصمة الخير والعطاء .. هكذا تحدثنا عنهم في تحقيقاتنا السابقة . وهذه المرة يقدم لنا هؤلاء الرجال المجاهدون جهدا جديدا .. جهدا مدنيا يساهمون من خلاله بتشييد نهضة العراق العظيم

فلاول مرة في العراق يقام ويشيد جسى .. انه جسر صدام الجديد ليضاف الى الجسور العديدة التي شيـدت في القطر ولكن هذه المرة جسر عراقي البناء صعمه مهندسون عراقيون ونفنته اياد عراقية وبكلفة متواضعة قياسا الى المبطغ الطائلة التي كانت تنفق من اجل بناء جسر .

هذا الجسر العراقي الكبير يقوم نخبة من رجال جهارُ الامن الخاص بتشبيده ويقوم عدد من رجال التصنيع العسكري بتنفيذه مباشرة وبدون وسيط اجنبى او شركة استشارية عللية أو خبرات اجنبية ماهو هذا الجسر .. وكيف يتم تتفيذه .. وماهى اهمية هذا الجسر ولماذا جهاز الامن الخاص في هذا المجلل المدنى ؟! كل هـذه الاسئلة وغيرهـا حملناهـا بصحبة الكاميرا كنا في موقع العمل .

بصراحة اقول : في البداية كنت اعتقد بانه جسر صغير .. يربط منطقتين من المناطق المزمحمة .. الا انني ما ان وصلت موقع العمل حتى فوجئت بان الرجال لم يحدثوني الا عن حسر كبير ومهم .. والعمل فيه شاق وجبار .

مكائن وعدد مختلفة .. رافعات ومكائن متنوعة لايعرف منها غير الشكل .. شباب من رجسال التصنيع العسكري يعملون وفق احدث المواصفات .. مهندسون يتحركون على موقع العمل بالدقة ويؤشرون بين الحين والحين خبارطة العمل .. قياسات وارقام وجهود استثنائية .

#### 🔳 بوركت جهودكم ايها الرجال 🔳

هكذا بدانا .. وكان الاستقبال حميما .. الا انه ظل في موقع العمل عذرا لانستطيع ان نترك الموقع .. فالعمل كما تـرون يتواصل .. والوقت بالنسبة لنا ثمين جدا .. لقد اعطينا وعدا بان ننجز هذا المشروع الكبير بوقت قياسي .. لذلك تجدين كل المهندسين يتواجدون في موقع العمل وعليكم ان ترافقونا . نعم سنبرافقكم وتابعنا مراحيل العمل الاولى بسعيادة والمعلومات كيف لنا إن نحصل عليها ؟ ــــ

ويجيب الرفيق المهندس احت اسماعيل مخيسا المندس عرف المسؤول على سير نعفيد العمل جهار الإمن الحاص . بعد نسبة التطور العالية ألتي شهيدها التصنيع العسكري في القطر تحت أشراف جهاز الامن الخناص وعلى رأسه السيد مدير الجهاز .. وماوصلت اليه من ارقام عالية في مختلف انواع الاعتدة ومختلف انسواع الاسلحة مصاجعل العراق العظيم يقف في مصاف دول متقدمة في هذه السرحلة وبوقت قياسي قصير جدا وفر مبالغ طائلة من العملة الصعبة وهذا يعني أن مرحلة جديدة قد بدأت في تاريخ بلدنا بلكتشاف العقل العراقي وقدراته وابداعاته في شتى المجالات وبتوجيه من السيد الرئيس القائـد صدام حسـين حفظه انه وايعــاز واشراف مباشر من قبل السيد مدير جهاز الامن الخاص دخل هذا الجهاز ميدانا جديدا من ميليين العمل المثمر هو مجال تنفيذ مشاريع مدنية معقدة مثل بناء الجسور والسدود دون الاعتماد واللجوء الى شركات اجنبية متخصصة بل الاعتماد على الخبرة العراقية والجهد العراقي .

ومن هذا المنطلق باشر جهاز الامن الخاص بتنفيذ مشروع جسر صدام على نهر الفرات اعتمىادا كما ذكـرت على الفكـر العراقي في التنفيذ واستخدام العدد والمكائن الموجودة حاليا في القطر .. وسوف يتم تنفيذ هذا الحسم يفترة قيلسية قصيرة جدا قياسا بالفترات التي يتم فيها تنفيذ مثل هذا الجسر من قبل الشركات الاجنبية المتخصصة وقد وصلنا الي نسب انجاز متقدمة في مراحل تنفيذ العمل وان العمل يحرى ليلا ونهارا .. وثقتنا عالية جدا بتنفيذ المشروع في الفترة الزمنية المقررة مع الاخذ بنظر الاعتبار دقة العمل وخصوصيته .

#### ■ جهود ووقت قياسي ■

المهندس زهير عباس محمود/مدير مشروع جسر صدام .. كان يعمل مع المهندسين في موقع العمل التقيناه ليحدثنا عن المشروع واهميته وسعته وطريقة العمل فيه فقال:

يبلغ طول جسر صدام الذي ينفذ من قبل جهاز الامن الخاص ٢٨٣ م وعرضه ٢٢ م .. أما عدد الركائز التي ستوضع في هذا الجسر فستبلغ ٨٤ ركيزة تتراوح اعماقها في باطن لارض بين ٤٠-٣٠ م وبقطر ٢ م الى ١,٥ م .. اما مقتربات الجسر فيبلغ طولها ١٥ كم اما كميات التراب المستخدمة في المقتربات فستبلغ ٢ مليون و ٦٠٠ الف متر مكعب .

اعلان

تعلن دار الشؤون الثقافية العامة عن بيعها للاثاث

الفائضة عن حاجتها ومخلفات الورق مع كعوب الرول وذلك

في تمام الساعة العاشرة من صباح يـوم الاربعاء المـوافق

١٩٨٨/٣/١٦ في مقرها الكائن في سبع ابكار فعلى الراغبين

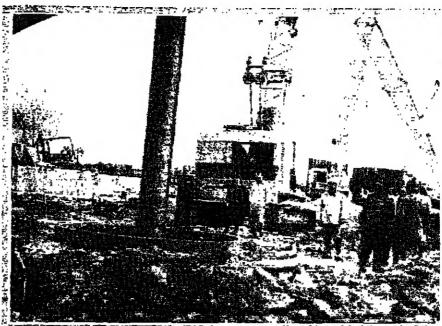
بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ويتحمل

المشتري اجور الاعلان والدلالية مع دفع ٢٠٪ من قيمة

■ بتوجيه من الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش

وياشراف مباشر من السيد مدير جهاز الامن الخاص

## مناضلو الامن الخاص والتصنيع العسكري يهزمون الاحتكار العالمي لبناء الجسور







■ وانت تعبر هذا الجسر .. تذكر انه عراقي التصميم والتنفيذ 🖪 لاول مرة .. جسر خططله الابداع العراقي ونفذته

السواعد العراقية 🔳 استثمار مثالي للوقت والالات والطاقة البشرية عجرأة القرار

والادارة المخلصة يقهسران ظروف الطبيعة 🖿



كتابة : مريم السناطي



وكلفة هذا المسروع ؟ أسال المهندس مدير المشروع فيقول : الكلفة التخمينية للجسر هي سنة ملايين دينار مقارنة مع الشركات الإجنبية هي نصف الكلفة حيث أن الشركات تقدر الكلفة بـ ١٢ مليون دينار .. ومدة الانجاز هي ايضا فترة قياسية حيث سيتم انجاز الجسر في تسعة اشهر فقط بينما تحتاج الشركات الاجنبية الى ٢٤-٣٦ شهرا علما انه يحتوي على اتجاهين ذهاب واياب وكل اتجاه يشتمل على جانبين وقد ثمت الاستقادة من المتوفر داخل القطر لاستخدامه في انشاء هذا الجسر .. وتقوم مصانع ومعامل التصنيع العسكري

بتوفيركل المستلزمات المطلوبة وتقوم بمساعدتنا لتلبية كاقة الاحتياجات وتصنيعها عند الحاجة بعد ذلك يتحدث المهندس زهير مدير المشروع عن العمل

والملاك العامل فيه فيقول العمل كبير .. وهو اول تجربة عراقية في هذا المجال فمثلا الكميات الكونكريتية التى يحتلجها الجسر تصل بحدود ٢٥ الف متر مكعب كما ان العمـل يجري داخـل النهر مبـاشرة والملاك العامل يتم تدريبه في الموقع مباشيرة للقيام بكافة الإعمال .. كما تم زج عدد من المندسين لغرض الاستفادة منهم في مواقع اخرى وجسور اخرى يتم تشييدها مستقبلا . كما اشرت فلن التصميم عراقي وطريقة التنفيذ عراقية واسلوب العمل يتم اعداده بوأسطة المللك العراقي لكسر

طوق الاحتكارات الاجنبية في هذا المجال أيضا كما في مجالات اخرى عديدة ومهمة هل انتم متفائلون ؟

التصنيع العسكري عندما تولاه جهاز الامن الخاص اعتمد عاملين هما الالة والبشر .. وحينما نحسن ادارتهما بشكل جيد يمكن تحقيق الطاقة القصوى في الانتاج .. وهذا يؤكد عليه دائما السيد مدير الجهاز .. ونحن جميعا نعمل بهذا المبدأ .. استغلال الملكنة واستغلال الطاقة المعقولة للبشر . ويتواصل العمل في انشاء هذا الجسر ليل نهار .. فنحن

نعمل من الساعة السابعة صبلحنا حتى العاشسرة . وكما تلاحظين فان العمل يجري بشكل منتظم ودقيق والكل يعمل بلندفاع ومثابرة من أجل انجاح هذه التجربة المهمة .

ونحظى بدعم كبير من قبل السيد مدير الجهاز ونعمل وفق توجيهاته القيمة خاصة اثناء زياراته المباشرة الى موقع العمل .. كما اننا نرفع يوميا تقريرا عن سير العمس وماية-تحقيقه لكي يتلبع ويشكل مباشر العمل يوميا . و بمادا تميز عملكم ؟

-بالثابرة .. بالجدية .. والشعور بالمسؤولية .. هذا اهم مايميز عملنا .. كما ان من مبادئ التنفيذ هـ والتحضير للعمل .. وغلبا ماتاخذ الشركات الاجنبية المنفذة لمثل هذه

■ والصعوبات ؟ يقول بثقة عالية كل الصعوبات يمكن تذليلها مادمنا نعمل بشعور واحد

وبمستوى واحد من الإخلاص .. رغم ان موسم التنفيذ جاء في وقت كان النهر فيه عال وسرعة الماء عالية الا اننا نجحنا بكسر هذا المعوق واستطعنا ان ندفن جزءا من النهر لاغراض تسهيل العمل والتنفيذ وقد تم جلب كافة المعدات المطلوبة للعمل وبفترة قيساسية تشراوح اسبوعبا واحدا حيث تعت الماشرة بالعمل يعد ذلك .

■ هذا جهد کبير اذن ؟ ونحن متفاثلون من انجاز الجمر بالوقت المحدد ومصدر هذا التفاؤل ؟

■ مع كل ثقتنا العالية بجهودكم الاترى ان السرعة في مثل هذه المشاريع ليست لصالح العمل ؟ أسال المهندس مدير المشروع فيقول وكانه كان ينتظر مثل

درجة العمران/ قديم

محكمة بداءة الناصرية

منخفضة وغرفتين ومرافق في الطابق

اعلان

حسن بدلا من حنظل حسن عليه استنادا

للمادة (٢١) من قانون الإحوال المدنية

رقم ٦٠ لسنة ١٩٧٢ المعدل قبرر نشر

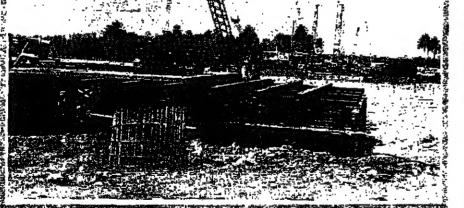
طلبه في صحيفة محلية ولحدة ومن له

حق الاعتراض مراجعة هذم المحكمة

خلال مدة عشرة ايام من ثاني يوم النشر

وبعثسه ستمضى المحمسة في تسظرا

الدعوى وأق الاصول :



تصوير: رشيد الشبلي

الاعمال اوقاتا طويلة لاغراض التحضير في حين أعتمدنا نحن أسلوب البدء بالعمل مع التحضير مباشرة

لاننا نعتمد على امكانياتنا وعلى العقل الهندسي العراقي .. مضافا اليه الشجاعة في اتخاذ القرار والدعم اللامحدود من قيارتنا الحكيمة

لم نغفل هذا الجانب ولم يعب عن ادهاننا هذا الموضوع

اعلان

تقرر أجراء الكشف الموقعي على العقار تسلل ١٢٥١ محلة المشراق لغرض تثبيت عائديته بتأريخ ١٧ /٩٨٨ فعلى من يدعي بالعلاقة الحضور في الموعد الذكور مستصحبا معه كافة المستمسكات القانونية .

رئيس لجنة تثبيت عائدية العقار

اعسلان

يسر دواجن حيدر أن يعلن للأخوة مربى دجاج اللحم عن امكانية تجهيزهم بالأفراخ فعلى السادة الراغبين مراجعة مكتب حيدر الكائن في الكرادة الشرقية ـقرب دائرة الأقامة . 7/14/17 6 7/1/6/1/

محكمة بداءة الرصاقة

١٦٠/٢ تسلسل ٣ محلة الجوية وعطية مدة ثلاثية اشهر على موعد المزايدة وللضم الحاصل من قيل المسترين كامل هاشم حُضير بالبدل البالغ ١٦٠٠٠ دينار علماً أنَّ القيمة القدرة للعلك المذكور هي عشرون الف دينار ـ لذا تقرر الإعلان لمدة خمسة عشر يوماً وذلك اعتباراً من اليوم التالي للنشر على ان يكون المشتري من سكنة بغداد حسب لحصــاء ١٩٧٧ وثلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم المزايدة وان الدفع نقدا والدلالية على المشترى .

بناء على انتهاء للدة القانونية ولعدم

هصسول راغب يسالشسراء للعلك المرقع

الاوصاف \_ المسلحة (٩٥/ ١٤٠ م

محكمة بداءة الاحوال المننية المُشتَمَلات / دَار يَحَتَوي على غرفتين ، إن مدينة صدام وسنرداب في الطابق الارضي وغيرف

المدعية /دمظلومة زبون عنين المدعى عليه / أمين السجل المدنى في مدينة صدام \_ اضافة لوظيفته أقامت المدعية مظلومة زيون عنين بناء على دعوى المدعي حنظل حسن فزع المقامة لدى هذه المحكمة والتي يطلب فيها تبديل اسمسه وجعله محمد

الدعوى المرقمة ٨٠/٤/٤٨ ــ٨٩٨٨ ق هذه المحكمة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله فاطمة بدلا من مظلومة واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى تشرذك اعلانا في الصحف المحلية فعل من له اعتراض أن يتقدم الى هذه المحكمة خبال عشيرة أيبام من تباريسخ النشر ويعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

١٩٨٧/ب/٨٤٣ من قبل المدعى ابراهيم ياس الغياض طالبا غيها تخلية الدكان المرقم (١/٧٢/١/٥٩) العائد اليه ولدي ارسال الدعوتية اليك اعيدت غبر مبلغة ومشروح عليها من قبيل المختار بناتك انتقلت الى جهة مجهولة لذا تقرر تبليفك اعلاننا ببالصحف اللطينة بتوجوب حضورك او من ينوب عنك بـوكـالة أصولية في اليوم المعن للمرافعة الموافق ١٩٨٨/٤/١٠ وعنب عندم حضورك

وفق القلنون

اعلان

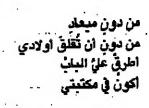
الى المدعى عليه / يوسف عبدالنبي

(مصري الجنسية ) البعث عليك في

هنذه المحكمية الدعيوى المرقمية

فستجرى الرافعة يحقك غيبابا وعلما

القاضي الأول



في معظم الأحيال إجلس قليلًا مثل أي زائر وسوف لا أسالُ ، لا ماذا ، ولا من این

خدُ من يدي الكتاب اعدهٔ لو تسمح دونَ ضَجَّة للرَّفِّ حيثُ كانُ وعندما نخرجُ ،

وعندما تبصرني مغرورق العينين

لا توقظ ببيتي احدا ، لأنَّ من اقجع ما يمكنُ أنَّ تُبِصرَهُ العيونُ وجوة اولادي حين يعلمون ..

> ■ عيدالرزاق عبدالواحد \_ الزائر الأخير \_

لا يمكن قراءة قصيدة الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد القصيرة هذه ، دون أن تعيد صلة الرمز بللرموز إليه . وذلك ما يخفيه العنوان ( الزائر الأخير ) .

فالنص لن يسمي الرائر باسمه مارة لخرى . والمرور بسالعنوان بكوته عتبة إلى النص وليس جزءا من بنائه الداخلي ، لن تهدي القراءة إلى جوهر النص ومركزه

التسمية إذن ليست تزيينية أو اعتباطية . إنها ليست قدر مولود لابد أن يأخذ أسما حتى دون دلالة . التسمية هناجزء من الطريق الى النص . فهي ليست لافتة تشير اليه بل قطعة من داخله ، تأخذ الصدارة ــ لعدة أسباب سترد في التحليل ــ وتغطى المعنى كعباءة شفاقة تستركل شيء ، وتسمح برؤيته من خلالها في الوقت نفسه . فوجودها ضروري لأن الإشياء ترى من خلالها وتتكون عبر نسيجها .

فالزائر الأشير الذي سماه الشباعر عبير العنوان ، هيو المخاطب في القصيدة ، وهو الذي تدور حوله الأبيات السبعة

وليس عسيرا أن تكتشف هوية هذا الزائر ، منذ وصف الشاعربانه ( الأخير ) .

فذلك يعنى أن لا شيء بعده سوى المجهول . لذا فلن يسال الشاعر : ( مبادًا ولا من أين ؟ ) ولن يسأل السؤال الذي اندرج في البياض ولم يذكر ، وهو :

وهذا الزَّاثِي مُجِهُولِ الزَّمِنِ أَبِضِيا . ... فلا يُدري ألشاعر في أية مِياعة بسجيء . لكنه يعلم يقينا انه سيجيء ذات لِجِطَّة . ولم يعنعه لحد من أن يدخل . بل أن عتباره زائرا ليس الا تلطيف لأسمه ، وذلك مؤكد بقول الشاعر : ( إجلس .. مثل أي زائر ) ولو كبان الجلوس ( قليلا ) من الوقت . فالزائر قائم لغرض . ولن يلهيه عنه

کلام او جلوس . إن العنوان في قصيدة عبىدالرزاق عبدالواحب عموجيه للقراءة بشكل فعال حتى انها لا يمكن ان تتم بدونه . \_ إن الموت - الزائر الأخير ـ شيء مغيبٌ تماما في النص لكنه هو الذي يوجهه . أي ان حضوره ضروري للقراءة رغم غيابه التام عن النص .

وهذه الهيمنة ـ هيمنة الغائب \_وهذا الحضور \_حضور الموجه \_ يلخصان الاحساس بالموت ، والتعامل معه . فالانسان يحس بالموت دون ان يسميه ، يعمل ويحلم ويفكر ويامل بحس غياب اللوت رغم معرفته بحضوره ــدون ميعك او إذن ـ . وما أعمال الانسان ولحلامه واقكاره واماله إلا وجنوه التعامل مع المنوت كشيء غنائب . لكن ادراكمه لحضوره في أية لحظة يمثل وجبه السطوة الكبرى للموت

والنص كالحياة ذاتها .

يسير منتا علايا يغيب عنه الموت . لكنه لا يقرا أو يفهم دون حضيور هذا الغائب . والتلاعب بالضمائر في الخطاب والتكلم والغيبة ما هي إلا

وغيابه في الوقت نفسه . ما فعله الشاعر إذن في مفهوم التسمية وقلسفة العنوان كموجه ، ليس إلا اقصاء الحاضر \_الموت \_ليغدو غائبا خارج

تعويهات محاصرة بحضور الموت في النص ( وفي الحياة )

المتن \_ في العنوان .. لكن ذلك اصبح اكثر قوة وهيمتة . إن المـوت يتحكم الآن في النص من بعيـد عثـل منظم

قصة ياقوت

على الرغم من أن البيت ذا البوابة الخشبية الكبيرة يقع في

الطرف القصي من المبينة إلا أنه إستطاع في الآونة الأخيرة

جنب عدد من المغنين غير المحترفين ممن يتعاطون التحميل

وبيع السلع العنيقة في النهار ، وهؤلاء على كثرتهم وإجلاتهم

التطريب لم يستطيعوا محو السمة المعروفة عن ، بيت

السودان ، وسكانه الأصليين الذين يقترشون باحت

العريضة في لياني الأصياف المبخرة بالرطوبة الثقيلة والصفاء

اخذين بالغناء الذي يبدا إنفراديا حزينا وينتهي أخر الليل

بترديد جماعي عنب ورقص مذهل على إيقاعات الطبول

المحمومة التي تهز أجساد الرجال والتساء على السواء وحين

يهد التعب الجميع تبدأ المطاولة وتنصباعد حمى الضبرب

بالكفوف . وياخذ الراقصون الاقوياء من الذكور بالدوران

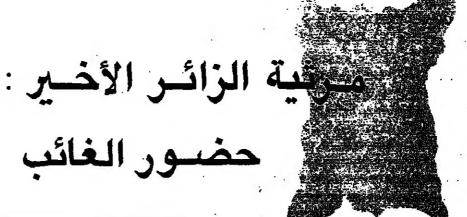
حول حلقات الأناث اللواتي ينزلقن من تحت أذرعهم بحركات

أسرة ويتساقط البعض هنا وهنبك وتتداخيل صيحيات

الاعجاب فتتصاعد حومة الدوران فوق أرض البلحة الترابية

الرشوشة بللاء المتبخر اشر الحر ، وسرتفع هالات البق

والزنايع الزرق نحو قلادة المصابيح الكابية التي تقطع فضاء



الكثروني يتحكم في سير الآلة ويوجهها من بعيد . فهي مرتبطة به رغم انفصالها عنه بـل هي خاضعـة له رغم استقلالهــا

وهكذا يجب أن نقرا النص . يسلطة العنوان أولا ( أي أن الزائس الأخير هو الموت ). ويكونه حاضرا في المتن رغم تغييبه بالاقصاء ، واخراجه الى الاطار أو العتبة . لكن كل شيء في الداخل إنما يعود اليه بالضرورة

إذا كان الزائر الأخير هو الموت . فالزيارة هي المنيّة او المصير المحتوم ، النهائي والقدر . ويبدو أن ثمة قوة أصطورية ثقيلة للموت تتحكم في وعي

الشاعر . إن للموت شكلًا قدريا رهيبا لا مغر منه ولا منجي . وَكَانَ عَلَى الزَّائِرِ الْآخِيرِ ﴿ الْمُوتَ ﴾ ان يحمل تلك الصفات كلها . فلم يجد الشاعر افضل من تعثيله مجسدا بهياة زائر . وهذا ما تؤكده الكتب السماوية حين تتحدث عن لحنظة

 قبل يتواسلكم ملك الموت الذي وْكُل بكم ثم الى ربكم ترجعون . ١٠ الآية ١١ سورة السجدة

 .. حتى إذا جاء احدكم الموت توفقه رسلنا وهم لا يقرَّطون .. ـ الآية ٦١ سورة الانعام . وتؤكد الآيات القرانية مجيء الموت دون ميصاد . ودون مكان محدد بالضرورة .

فكل وقت وكل مكان مرشحان ليكونا زمان الموت ومكانه . ما دام الأمر مرتبطا بقدر محتوم مكتوب مسبقا . ويترتب على ذلك ان لا مفر من هذا القدر ( اينما تكونوا يدرككم للوت .. . . . الآية ١٤٣ سورة ال عمران . ونفي الزمان والمكان المحددين يتركان الاحتمال قائما لاية زيارة مغاجئة ،

حيث لا ينفع الهرب - و قل إن الموت الذي تفرّون منه فإنه ملاقيكم .. ۽ الآية ٨

وبهذا يتساوي البشرجميعا بلختلاف ازمانهم وامكنتهم . فالخلود مستحيل : - • وما جعلنا ليشر من قبلك الخُلد .. . • كل نفس ذائقة

( الآيتان ٢٤ ، ٣٥ ـ سورة الأنبياء ) . واذا كانت هاتان الحقيقتان (حتمية الموت ومفاجاته )

مقررتين قرانيا ألهما معدان مرجعا مختفيا وراء الفكرة ومنياغة العبارة . إن قول الشاعر مخاطبا الموت : • من دون ميعاد .. اطرق

على الباب ، لا يمثل تعاملا استثنائيا مع الموت ، أي بالتنازل عن شرط الانن المسبق للزيارة كما تقتضي الأخلاق والإعراف الحضرية . إن القول بالدعوة ، من دون ميعاد ، إنما هي إعادة صياغة لفكرة مترسبة ﴿ وعي الشاعر عن مقدم الموت . أي أن الريارة المفلجلة حق للموت موجود بالقوة قبل أن يوجد بالفعل . إن الدعوة هنا تلبية الاحساس تدري لا خلق

وتقرر العقائد العراقية القديمة - التي هي جهة مرجع ثانية في فكرة النص عن الموت \_ اشياء مشابهة عن الحتمية والمصلحاة المقترنتين باللوت ، السائد على البشر جميعا بلختلاف الزمان والمكان .

يخاطب كلكامش صديقه انكيدو وهو ميت قائلا : - ياصديقي . من ذا الذي يستطيع ان يقهر الموت .. ؟

وفي اللحمة اشارات صريحة الى أن لا احد يعلم موعد الموت الا الآلهة ، فمن كنان حيا في المساء ، قد يصوت في الصباح ، دون موعد او تهيئة ..

كما تصف تعويدَة بابلية ، شياطين العقم الأسفل ، حيث يقيم الهة الموت ، كالأتي : ,

ء يمرون كالطوفان يمرقون من بيت لبيت لا يمتعهم باب ولا يصدهم مزلاج فهم ينسلون عبر الباب كانسلال الأفاعي ويمرقون من فتحته كالريح

.. وياحُذون الرجل من بين أسرته ، . وفكرة ( لخذ ) الإنسان من بيته ، الى العظم الآخر ، تهيمن على طريقة التفكير باللوت كحدث ومصير .

■ حاتم الضكر فالناس ـ حتى الآن ـ يتحدثون عن الموت بالفاظ مجسدة

اخرين يقتحمون دون ان يردهم احد .

ذلك انهم رسل ( المصير المحتم ) . يصف انكيدو لصديقه كلكامش ، الطريقة التي تم بها موته فيحدثه عن ( مخلوق مخيف مكفهـر الوجه ، له وجـه طير الصاعقة ، ومخالب كأظفار النسر ) وبعد ان يجرده من ثيابه ويأخذ بخناقه ، يبدل هياته ثم يمسك به ، ويقوده ( إلى دار الظلمة .. ) ويبدو ان البابليين كنانوا يستعملون عبارة ( ذهب الى المصير ) او ( شمه الهه اليه او اخذه ) حين

فيها معانى الأخذ والخطف والذهباب الى مجهول بوساطة

يتحدثون عن موت احدهم . يقول كلكامش عن انكيدو الميت ( لقد ظهر شيطان رجيم وسرقه مني ) . ذلك أن الموكلين بتنفيذ الموت ، واخذ الأنسان الى المصير ، هم مخلوقات يشعة تهاجم وتدمر وتعذب .. لذا سماهم العراقيون القدامي : ( الآخذون ) و ( المتريصون ) و (أرواح الليل .. ) .

ويتحصل لنا الآن ، تاريخ موغل في القدم للاعتقاد بحتمية الموت ، ومجينه النهائي دون موعد ، ودون مكان مصدد ، وهنذا ما سنبراه يتسلل ببدوره الى وعي عبيدالرزاق

عبدالواحد وهو يتحدث عن زائره الأخير .

ان القصيدة تستحضر صورة ( الزائر ) وهو مزيج من هيئات الملك الموكل بللوت ، وشيطان الليل المتربص الآخذ . وتعيد القصيدة إنتاج زائر جديد من هذا المزيع . لكن المرجع الأعتقادي لا يخفي و إن كان مغيباً .

فتوصل الشاعر بالا يوقيظ الزائر الأولاد ، دليل حدوث الزيارة ليلا . كانما لتزداد مشاعر الرهبة بللوت . او لتلصق بالزائر ( روح الليل ) كما تسميه المعتقدات العراقية

وتوسله بإعلاة الكتاب ( دون ضجة ) إشارة الى قسوة فعل الأخذ الذي اقترن بالتدمير والتخريب ..

والوعد بالا يسال الشاعر: ماذا ، أو من أين ، تلخيص للانصباع لحتمية الموت والسفر الى المجهول . فالخروج مع الزائر في نهاية القصيدة يتمدون تسمية القصد . كأنما ليزداد الخوف من المصير . الذي حذفه الشاعر فمن قائمة استلت

التي وعد الا يطرحها على الزائر .. في جزئها الأخير ، تستدير القصيدة لتجعل الزائر باخذ الكتاب من يدي الشاعر ويعيده الى الرف :

ان عودة الكتاب بعد طبه الى الرف ، ﴿ حيث كان ﴾ تقابل بركة عودة الشاعر الى المجهول الذي منه ومصير الكتاب المعاد الى الرف والتوسل للرفق به في عملية الأعادة . يماثل مصير الشاعر الذي ( سيخرج ) من الحياة ،

> دون ضجة .. والأمل بالترفق . هل اراد الشاعر أن يطابق مصيرين معا ؟ . ان يطوى الكتاب . ويؤخذ الشاعر ؟

أم اراد ان يجعل الكتاب فدية عن نفسه ؟ ـ تقدم احدى الشعائر العراقية القديمة وصفة غريبة لمن يريد ان يطرد شياطين العالم الأسفل المبعوثين من الهة الموت لجلبه ، والوصفة تتلخص في ان يتمسد الشخص ومعه چَدْي . ثم يتوجه به وهو ف حضنه الى بيت دى سدرة حيث يمند الكاهن الرجل المريض والجدي معا على الأرض ثم يتظاهر بذبح الرجل مستخدما خنجرا خشبيا بينما يقوم بذبح الجدي فعلا ثم يلبسه ثيابا تعود للرجل المريض

ويوضع في مدخل البيت . وبهذا يضحى بالجدي في رحلة الأخذ الى العالم الأسفل

وهو امر يقرر جيمس فريزر وجوده لدى شعوب كثيرة حعلت التضحية بالحيوان درءا للموت عن الإنسان و ذيح الشباة او الكبش للرجل المريض لتحصينه ضد طعنبات الأشياح بعد ارتداء جلد الكيش او الشاة المذبوحة ، -القولكلور في العهد القديم - ص ٣١٢ - .

هل كان ( الكتاب ) تعويدَة الشاعر لطرد الموت عن نفسه ام انها محاولة لكي ينهيه عن ( إقلاق ) الأولاد ، أو ( إيقاظ ) ذلك ما تختال عليه عبارات النص المقتصدة والموجزة .

يخفى النص مراجعه كما يخفى المرموز اليه ايضا . فحين تنتهي القصيدة لا ندري \_ لغويا \_ ماالذي يحرص الشباعير عبلي الا يعلميه الأولاد : ﴿ وَجِبُوهُ أَوْلَادِي حَبِينَ سيطمون .. ) .

يطردها من وعيه بما سيحدث ؟ ولا سبيل الى طردها او حذفها الا بـ المسائها من الحدث

يقتضي الأمر أن يحدث كل شيء بهدوء .

عبارات مباشرة . لا صور ولا تشبيهات . الفاظ بسيطة

خطف لغائب ، شدييد الحضور .. البحير الشعيري المتخفف من توالى الوقفات قدمته تفعيلة البحس السريسع المهذبة لاندفاع تفعيلة الرجز وموسيقاها الزاعقة . وساهمت في هدوء الايقاع . إن كل شيء حاصل و لابد للشاعر من أن يقيله

■ تخطيط: هناء مال الله

والنقاط المتروكة بياضا بليغا دون افصاح . تحمل معها مصيرا مفتوحا على مجهول ، لم يذكر مفعولا به للفعل ( يعلمون .. ) لكنه حضر ثقيلا فلجما في وعي فاعلين : (١) الآب الخارج مع الزائر الأخير ، وهو يعلم ما سيكون عليه امرهم لو يعلمون (٢) الأبناء الذين لم يقل لنا الشاعر ماذا سيعلمون .. صار الفاعلان غلافين يغيبان مفعولا له قوة هاثلة .. حاضر رغم غيابه .. ملحوظ ومذكور دون أن يكون ملفوظا ومكتوبا .

إن النعى ـ تلك العادة العراقية المتأصلة طقسما روحيا فلجعا \_ سيضع النهاية مجسدة اسام الشاعس . فلماذا لا

والتوسل بالزائر كي لا يدعها تحدث بيقظة الأولاد او علمهم وهذا احتيال ثبان على الوعي بالمصير . بجواب ( إلى

اين ؟ ) ، السؤال المحذوف اصلا من احتمال القاء الاسئلة . وهكذا كان إيقاع القصيدة ( بحرها وموسيقاها والفاظها )

مهدگا ما حوله :

الزائر المتعجل ، نظام البيت ، الكتاب ، الضروج دون ضجة وانفعال .

A CONTROL OF THE CONTROL TO SECURE A CONTROL OF THE CONTROL OF A CONTR

حتى صبيغ الأفعال ، يتحايل بها الوعى ليصور هدوءا نضيها مفتعلا لتقبل ما سيحدث لأنه مصبر محتوم . فالشاعر يخاطب الزائر الأخير باقعال الأسر: أطرق/

او بالنهي : لا توقظ ، لوما في معناهما : دون أن تقلق/ لو لكن هذا الاستفلاء على الزائر سنا هو الا بقية صورت

غائبا وبقية يجتوها الوعي المتعاط مع الموت الغائب وهو يقسخ الخال المنطور والقوتي استاء إِنْ صِيغَ الأمرِ الْمُتَجَهَةُ مِنَّ الشَّاعَرُ } المُلحُّودُ ) لَى الرَّاكُن الآخذ ، ماهي إلا ملاحظات ما قبل المتن . اما نبرة الأستسلام

والانقياد فتفضحها خاتمة القصيدة التي تذكر الفاجعة التي لا يمكن ان تيصر العيون ما هو ( أفجع ) منها لقد نجحت القصيدة في موازنة لغني الحضور والغياب معا . ونقلت الشعور ببرهبة الموت ، والاحالة ألى مبراجع اعتقادية راسخة دون ان تسمي وتستفيض وتستطيل وهذا شيء صعب التحقق في نص قصير ، موجر ومكثف

بليغ لا ينصاع لاغراء تداعى القص ووصف المشهد رغم توفر عناصره المكانية الزيارة ، المكتبة ، البيت ، والزمانية : الليل . الميعاد ..

وفي مقياس تفريغ الشحنة الانفعالية وضبط ايقاع القصيدة ، تحقق شيء كثير ، وجه القصيدة في خط سيرهـــا الواضح والعسير معا . كحضور الموت وغيابه في الزيارة ، والوعى . والسؤال عن مصير منفتح دوما لكل احتمال .

#### إشبارتان

١- نشرت القصيدة ضمن عدة قصائد في العدد الشائي من ( الأقلام ) ١٩٨٨ وكان الشاعر قد نشرها أولا في جريدة الثورة . ٢\_ نصوص معتقدات العراقيين القدامي حول حتمية الموت والكيفية التي يتم بها ، مأخوذة من ملحمة كلكامش بترجمة طه باقر . ومن كتاب ( عقائد ما بعد الموت في حضارة بلاد وادي الرافدين القديمة ) لنائل حنون .

> البلجة ، وتتيبّس أيدي ضاربي الإيقاع ، عندها فقط تنفرد إمراة كل ليلة وحدها ، بعد أن سقط الجميع ، تتوالى قفراتها المذهلة بسرعة كبيرة ، حتى يخيـل للرائي انها تـطير فوق الأرض الغائرة ، ثم فجاة تكبو وسيط الباهية مستندة الى ركبتيها وتلخذ بتطويح رأسها وصدرها في الهواء بين ذهول العازفين المتقوعين بعرقهم المتفصد الذي يقطر من حواجبهم المقطبة فيخُلخل رؤيتهم وتتحول في انقلارهم الى شبح أسود يكاد يشتعل تحت وطأة القيظ الهابط بثقل من السماء العالية فتتلاشى متبخرة مع عرقها الصاعد باتجاه فضاء المدينة النائمة مثل غيمة من الزيرجد الاسود ، وينام العازفون وتتدثى رؤوس ضاربى الايقناع الحاسيرة فوق عبدورهم فاردين اصابعهم المتيبسة فوق جلود الدفوف والدنابك المُحَّلة بالحناء ، عندها تبدأ بالضحك وتواظهم ركلًا ولطمأ ، فيتقلبون على فلهورهم شاخرين بعمق وتجر قدميها الشتعلتين الى سريرها المغمور بضياء القمر السائل لتتكور فوقه مثل دودة الأرض وتفتح عينيها الواسعتين الى اقصاها وتحلم بحنق .

كانت هذه ، يالوت ، ، إمراة سوداء من نار ، مفشوقة مثل رمح وملساء مثل الزبرجد ، سيدة بيت السودان ، وأميرته المطلقة ، ذات السطوة والقوة ، التي يدين لها الجميع بالولاء ورجوح العقل والتدبير ، فهي التي تشرف على إدامة موارد رزقهم في النهار ، وهي المسؤولة عن خلق كـل تك السيول الدافقة من الفرح الملح في ليالي الجمعة التي تعرفها المبينة على الرغم من ان العديد من الرجال الأقوياء طمحوا يوماً في الإرتقاء الى سريرها المنور بالقس المنكىء وحده في السطح الفسيح ، إلا أن رجلًا واحدا فقط سيتمكن من ذلك فيما بعد ، سيتسلق وسط لبراج العاج السود المجمّرة ، ويقيم صلواته الإسرة وسط عمودي الرشام المقلمين وسنتعلق به ويقوت ء

حد العبادة ، وحين يهجرها ستحرص على دفن راسها وسط ثيابه وسيبدأ هيامها بإقامة طقوسه الخاصة فوق سريرها وحدها ، وسينتهي هيامها به آخر المطاف بالعراك مع الصبية في أرقة المدينة بحثا عن أثار قدميه التي اختطَها يوما وهو يحُدِّلُ في و شارع الهوى ، الذي يقصم ظهر المدينة الجلحدة التي اعتادت ان تكفر بانبيائها المهرومين واميراتها المخلوعات . ذلك الرجل الوسيم نو الجسم الربع والبشرة البيضاء والشارب الجميل الذي سيفعل كـل ذلك ، هو أبي الذي سيــزرعني ذات ليلة فـائــرة في أحشــاء ، يـــاقــوت ، الاستوائية ويهلجر مع صلحباته الغجريات السمر ، والذي ستتمكن ، ياقوت ، فيما بعد من اللحاق به والاتيان بجثته الباردة الى المدينة لتدفنها الى الأبد في حجـرتها الفسيحـة المعطَّرة بالقسطل الهندي وراشحة القرنفل المطبوخ ، كان ذلك فيما بعد ، لقد عانى ذلك الرجل الوسيم الكثير نتيجة ملاحقته يتهمة الإختلاس حتى تمكثوا منه ورفعوه من بين أحضان

, يعقوت ، ورُجِو ف السجن ، عندما بدأت رحلة المرأة المُضنية بالحج الى السجن الكبير في المدينة البعيدة حاملة له السكائر وقدور اللحم المعمول بالبهار الهندي والكربرة ، وكانت الوحيدة التي واظبت على ذلك ، بعد ان انكرته المدينة كلهـا بسبب من مجونـه ، حتى خرج بعـد خمس سنـوات مريرة ، كنت خيلالها قيد تعلمت الضرب عبل الدف وضبط بعض الإيقناعات البسيطة وسط قيض محبة من النساء السوداوات ، امهات يساقوت ، ذلك لانني الطفيل الأبيض الوجيد في , بيت السودان ، ، كانت ياقوت قد وهنت بعض الشيء وتهدل نهداها العلجيّان وفقد وسيطها الشيدود ثلك الضمور القديم ، كما أن حركتها قد ثقلت قليـلاً بسبب من الرحلات الاسبوعية المتعبة التي كانت تقوم بها للحج الى السجن البعيد ، وكانت على الرغم من ذلك كله حريصة على

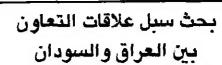
الأخيرة ، ، بعد ضروجه ، صين سيكتشف الخراب الذي شملها ويهلجس عبر النهر حيث صاحباته الغجريات ، وستكتفي ياقوت أول الأصر بإقامة طقوسه التى تعبدها بهدوء ، وستفرغ شحضات جسدها في حمّى الرقص لياني الجمعات حد البكاء الحارق ، وساكون عزاءها الأخير الذي يمنعها ألى الآن من الخروج إلى أزقة المدينة والعراك مع صبيتها على أثار خطواته التي ستشمها بعمق بحثا عن بقليا رائحته ، الآن لم يعد لديها ثعة سبب يحول دون ذلك . في الحقيقة بعد ان أتى ذلك الرجل بإمراة بدينة تغطي وجهها بالسلحيق وإدعَّت بانني ولدها الوحيد منه ، قبل أن يحصلا على إذن بانتزاعي من ، بيت السودان ، الذي أحببت بقرار حكومي ، لانشا فيما بعد نشاة رديئة في كنف أمه العجوز العلجرة في غرفتها المظلمة .

عشر سنين كاملة ، كانت تطعمني خلالها الطماطم الفاسدة والخبيز المتعفن وبعض السمك المسلوق حتى مباقت المرأة العجوز، فأضرجوا جئتها الضئيلة ومضوا بها بعيدا، عندها فقط خرجت الى المدينة التي نمت وتزؤقت ، فذكرتني بتلك المراة البدينة التي جلبها نلك الرجل الوسيم قبل عشر سنوات مفت ، لتدعى أسومتي ، وشعرت ببرغية ملحَّـة للتقيق ، فتجولت في المدينة التي صادفتني في شوارعها فتيات كاعبات يرقعنني برغية مكبوتة ونساء حساسرات يغسزنني بغموض باعينهن السبود الكحيلة ، فتطلعت الى صبورتى المنعكسة على زجاج احدى الواجهات وهالني منظر نلك الرجل الوسيم الذي يقف املمي ، فإرتعدت أوصالي وتلفُّتُ حولي ، ولكنني لم لجد احداً غيري أمام الرّجاج فأدركت سبب النظرات التي ترمقني بها الفتيات وانا أتلمس وجهي وشاربي الخفيف وبشرة يدي البيضاء ، ولحسستَ بغربة وضياع ،

فقررت الخروج من هذه المدينة المنتفخة ولكن السماء بدأت إدامة طقوسه الخاصة فوق سريرها المهياك، الليلة تعطر مطراً غزيرا وتحولت الشوارع الى مخاصات من الطين الذي رحت أخوض فيه عنوة باتجاد المحطة البعيدة وكانت الأزقة تتشبث بقدمن المتعبتين حتى تناهى الى سمعى زعيق القطارات الأخيرة التي رحلت تاركة المحطة الخاوية الموحشة يلملم داخلها الباعة المتجولون حلجياتهم وتخفق في زواياها المظلمة اطراف بعض العباءات السود خفقتها الأخيرة بسبب عن ربح الفجر المسكرة . فعدت أدراجي الى المدينة التي نامت بعمق وتجنبت مخاضات الوحل الني واجهتني حتى وصلت الى زقاق قصي فيه هرج ومرج وقرع طبول واصبوات غناء متداخلة وصياح ، فقادتني خطواتي الى هناك وولجتُ بابا خشبيا كبيرا كان مشرعاً يكشف عن الحشد المُرْحوم في الباحة الداخلية وداهمتني الأضواء ورواشح العطور الرديشة المختلطة بالبخور الذائب والعنبر المتبخر وعرق الأجساد وَدُنوَتَ مِنَ الحشد ببطء وغرقت في عرقي ، وعندما وصلت الى الصف الأمامي طالعني منظر راقصة سوداء طويلة ، ترقص

بخفة مذهلة وتضرب الأرض بقدميها المخضبتين بالحناء القديم ومن حولها تساقط الراقصون المتعبون يدلون بالسنتهم وتهدلت قلادة المصابيح الكابية بفعل نقل هالات البق الصيفي والزنابير الزرق في فضاء الباحة ، وكان كل من يقع نظره عليّ يتعجب ويتأملني بأندهاش . ثم سرعان ما فردوني وسط البلحة في مواجهة الراقصة السوداء الرشيقة التي اخذت تدور حولي بوله وخفة ثم القت شالها المعطر حول رقبتي وصبارت تسحبني بغنج صباعدة السلم بخيطوات راقصة ، كان السرير وحده منتصباً في السطح الفسيح تحت ضوء القمر السائل فوق المدينة النائمة .

ادار/۱۹۸۱





استقبل السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الإول لرنبس الوزراء امس السيد ( لورنس مودي تومبي ) وزير العمل والتامينات الاجتماعية

> وجبرى خلال المقابلة بحث السيل الكفيلة بتعاريز وتنوسينع العالافات القائمة بين القطرين الشقيقين واكد السيند طه يناسين رمضياز

وشعبا الى جانب العراق في دفاعــه عن استعداد العراق الدانم لتقديم مختلف اشكأل الدعم للاقطار العربية الشقيقة سيادته وارضه وعبر عز تقديره لمواقفه وأن ظروف الحرب لز تمنعه عز ذلك وشدد على ان العراق سيواصل ابرال اقسى الضربات بحكام ايران ومنشاتهم الاقتصادية وفطعاتهم العسكرية على

وحضر المقابلة القائم باعمال السفارة امتداد الجبهة الى از يقروا بالسلام

السودانية ﴿ بغداد

وعبـر الوزير السـوداني عن شكـر

وجندد وقوف السنودان حكومنة

وخضر كبرموع عضبو المجلس الاعبلى

للاتصاد ـ فرع عنزة وحسن ابو لبدة

عضو المجلس الإعلى للاتحاد سفرع غزة

و فايز فريجة وولده ـعضو هيئة ادارية

لفترع لبنتان وعضبو منجلس اعتلى

ومصطفى عبداللطيف بسركة ـ عضــو

اتحاد عمال فلسطين \_فرع لبنان وموسى

البيطل عضبو هينسة اداريسة رابيطة

وكان الاتحاد قد طلب في مذكرة سلبقة

ألى اللجيئية التبدخيل لدى السلطات

المسوريسة لاطلاق سسراح عسدد مسن

بالصكوك بالمعاملات التجارية باعتبارها

تمثل ظاهرة حضسارية وتسواكب عملية

النطور والنهوض التي يشهدها العراق

في جميع ميادير العصل والحياة وكصا

وكان السيد المحافظ قد استعرض في

بداية اللقاء الانشطة التي تنهض بها

الدوائر المالية والمصرفية بللحافظة وما

تقدمه من دستوى اداء متقدم لجماهير

وحضر اللقباء عبدد من المسؤولين

هددا وزار السيد الوزيسر عددا من

دواثر وزارة المائية بالمحافظة واطلع على

المناطق الريفية وخطة مكامحة الشرر

واسراض الجهاز التنفسي وبسراسح

كما تدارس المنتدون نتاسح الحملة

النسريعية للثلقيصات ووضع بسرامج

خاصة لتقليل وفيات الاطفيال واهمية

التربية الصحيحة في تحقيق براسح

الطبيبة وسيناقش في الندوة الصيغ

والوسبائل لتقديم افضيل الخنصات

للارتقاء بمستوى الاداء مع الأجهزة

للمحافظة على جمالية بغداد وانسجاما

السيطرة على امراض الاسهال

بسالوزارة والدوائر السائية والمصرفية

انها تخفض اعباء المواطنين

السودان حكومة وشعبا لمواقف العراق

القومية ودعمه المستمر للاشقاء

## ■ مذكرة لمؤتمر العمل العربي ■ مطالبة السلطات السورية التدخل لاطلاق

سراح النقابيين الفلسطينيين المعتقلين لديها نأشد الاتحاد العام لعمال فلسطين لجنة الحريات النقابية بمنظمة العمل العربية التدخل لدى السلطات السورية لاطلاق سراح مجموعة من النقابيين الفلسطينيين

معتقلين لديها منذ مدة واكنت في مذكرة الى مؤتمر العمل العسريسى السسادس عشر ان النسظام السبوري يعتقبل الاف المضاضيان الفلسطينيين ومن بينهم النقابيون داخـل سجونـه في وقت تتصاعـد فيـه انتضاضية شعب فلسيطين في الاراضي

المحتلة ضد السلطات الصهيونية وجاء في المذكرة ان من بين النقابيين الفلسطينيسين الذين مسا زالوا رهسن الاعتقبال في السجون السبورية شفيق الصفدي امين سر الاتحاد العام لعمال فلسطحن بافراع سنورية وغنائب عويس عضو الهيئة الإدارية لرابطة اللانقيلة

النقابيين الفلسطينيين من المعتقبلات بسبب تدهور احوالهم الصحية (واع) وسليم الصديدى عضبو رابطة حلب وزیر المالیة لدی تفقده دواثر الوزارة فی بابل

> تنفيذ تجربة جديدة لتسهيل انجاز معاملات واستلام روانب المتفاعدين

تبدأ وزارة المالية الشهر المقبل تنعيذ تجربة جمديدة لتسهيسل امجاز معاملات واستبلام رواتب المتقاعدين مزقبل دوانسر التقاعد في محافيظة بابيل وبيسوى

> اعلز ذلك السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية خلال لفاته مع السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة التانسة بليل بديوان المحافظة وحضره عدد من المسؤولين بموزارة المالينة ورؤساء الدوانير المالية والمصرفية الضرعية

وقال السيد الوزير ان هذه التجربة مى انجياز كل منا يتعلق بالمصاميلات التقاعدية للموظفين بدوانس الدولة ق مركز المحافظة دون الصاجة لمراجعة دائرة التقاعد العامة في بغداد تمهيدا لتعميمها على المحافظات الاخرى خدمة

لإمناء شعبنا العظمم واكند السيند الوزيس . بناز هضاك اتجاها لتطوير عمل مصرف الرافدين في الميندان التجساري وكندك تشجيسع المسواطنسين لزيسادة حجم التعسامسل

طبيعة عملها

■ البصرة الباسلة

## تحسين الشبكة الكهربائية

ل (۳۰) الف دار سكنية

قررت وزارة الصفاعات الثقيلة تحسين الشبكة الكهرمانية لتسلاتين الف دار في المناطق السكنية التابعة لمركز محافظة المصرة

واشار مصدر مسؤول في الوزارة (لواع) الى انه في ضوء الاهتمام والرعاية التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمحافظة البصرة فقد تد نصب العوازل لشبكة الفولنية لنلافي اية حالت انقطاع قد تحدث في التيار الكهرباني والقيام باعمال الصيانة الفورية للشبكات

#### ■ وزارة الصحة ■

#### اختتام اعمال الندوة العلمية الخاصة بمديري المستشفيات

اختتمت في وزارة الصحبة اس الندوة العلمية الضاصية بمدييري المستشفيات في افضية وشواحي

وتندارس (٥١) منديسر مستشفي في الندوة التى استمرت تبلاثة ايبام اهم المعوقات الثى تنواجهها مستشفينات الاقضية والنواحي ودور قانون التامين

الرعابة الصحبة الأولية الصحى في تقديم الخدمات الصحية في

🗷 مجلس الشعب المركزي 🖺

#### ندوة موسعة لمسؤولي امانة بغداد

#### ■ من \_مندو بنيا ■

يعقد مجلس الشعب المركزي السبت المقيسل نندوة متوسعته لأمنين بخداد ومسؤول الدوائر التابعة للأماتة وذلك تنفيذا لمفردات خطة المجلس للعباء الحال التي ستقام في قاعة البكر في الكلية

## عودة

طفل وامراة وشيخ .

ودعيا البيان الهيشات والشظسات

الإقليميسة وفي مقدمتها منظمية العمل

الدوليسة الى استنكسار المسارسات

الصهيونية الاجرامية المنافية للقيم

وطالب الاقطار العربيسة واطراف

العمل والمنظمات الجماهيرية والمهنية

سدعم الانتفاضة وتوفير مستلزمات

الصمود للشعب العربى الفلسطيني

وديمومة ثورته بقيادة ممثله الشرعى

واكد المؤتمر ان تواصل الانتفاضة

الفلسطينية وامتدادها الى كبل المدن

والقرى شاهد على ان مسيارة تحريس

الارض من المحتلين ماضية الى امام رغم

كسل اسساليب القمسع والإرهساب التي

وكان السيد بكر محمود رسول وزير

العمل والشؤون الاجتماعية قد القي

يعارسها العدو الصهيوني

الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية

عاد اق بغداد ليلة امس الاول السيد نلجى عبود ثانب الامين العام للاتحاد العربي لعمال التجارة العرب بعد ان شارك في الدورة الثقانية للملاك النقابي العربي التي عقدت في الجزائر سؤخرا وتضعثت الدورة محساضسرات تتعلق بدور الحركة النقابية العربية في المرحلة الراهنية والقطاع الخياص في التنميية الوطنبة والحركية النقابيية الافريقيية ونظام الحوافر المالية وانعكاساته والاعلام الاقتصادي والتجاري ودوره في التنمية والإزمة الاقتصادية وتاثيرها عل اقتصلامات بلدان العالم الثالث

وشاركت في الدورة المنظمات النقابية في ألعراق وفلسطين والجزائر وتبونس شوارع احياء الشهداء والعسكريسين والمغرب والسودان وموريتانيا وعلماء الدين و٧ نيسان اضامة الى

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية ببغداد استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس

الوژراء امس السيد ( نزان قان ثانة ) سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية لمناسبة وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات التنافية وسبل تطويرها بين البلدين .

#### 🗷 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي 🖫 لجنة لتنفيذ متطلبات فتح

الحامعات والمعاهد الحديثة شكلت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لجنة برئاسة السيد منذر ايراهيم

وزير التعليم العالي والبحث العلمي لتنفيذ منطلبات فنح الجامعات والمعاهد التي ووضعت اللجنة في اول اجتماع لها عقدته امس الجداول الزمنية لانجاز فتح

الجامعات والمعاهد وتوفير مستلزماتها لاستقبال الطلبة ويذكر ان مجلس قيادة الثورة اصدر قرارا يقضى باستحداث اربع جامعات في الكوفة والانتبار والقلاسية وصلاح الدين وسنتة معاهد فنية في دهوك واربيل والمثني وكربلاء وبعقوبة وقضاء الدور بمحافظة صلاح الدين

### وفود مؤتمر الطاقة العربى تصل القطر

وصل الى بغداد امس وف د منظمة الاقيطار العيرسية المصدرة للنفيط ( اوابك ) برشاسة السيد عبدالعزيز الوتاري الامين العبام وكالة للمنظمة للمشاركة في مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي يبدأ اعماله في الرابع عشر من

وعبر السيد الوتاري عن تمنياته بنجاح المؤتمر الذي سيدرس اوضساع الطاقة في الاقطار العربية وموازينها ومصادرها الحالية وامكانات المحافظة عليها وتطويرها .

■ بين العراق والجزائر

#### بحث سبل تعميق علاقات التعاون والتبادل السلعي والتكنولوجي بحث السيد عبدالتواب ملا حويش وزير الصناعات الثقيلة امس مع السيد احمد

بهلول رئيس المؤسسة الوطنية للصناعات الكهروتقنية في القطر الجزائري سبسل تعميق علاقات التعاون والتبندل السلعي والتكنولوجي وتبادل الخبرات الغنية بين

واستعرض وزير الصناعات الثقيلة خلال اللقاء التطورات الكبيرة التي يشهدها القطاع الصناعي والتاثير المباشر للثورة الادارية والاقتصادية التي فجرها السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحقيقها طغرات متقدمة نوعا وكما في النشاط الانتلجي

واكد الوزير اهمية التكامل الصناعي والسلعي بين القطرين بغية ايجاد قاعدة عريضة في الصناعات العربية لتطوير العمل العربي المتشرك بما يخدم مصالح الشعب العربي والدخول الى الاسواق الاجنبية كقوة صناعية واقتصادية مؤثرة . وأشار رئيس الوفد الجزائري الى رغبة وزارة الصناعات الثقيلة والمؤسسات الانتاجية الجنزاترينة في التعاوز والتنسيق في المجلل الصناعي والتجاري بين القطرين الشقيقين لاسيما الصناعات الهندسية مشيدا بالنطور الصناعي والخبرات المتوفرة في المؤسسات الصناعية والانتاجية في العراق

■ منظمة الشبيبة الديمقراطية الإفغانية ■

## تأييد مواقف العراق السلمية

عبرت منظمة الشبيبة الديمقراطية الافغانية عن نابسها وتقديرها العال لموافف العراق السلمية وقبوله بجميع القرارات الصادرد عر الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي

أوادانت المظمة فأرسالة تلقاها السيد انور مولود نيبان رنيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق من السيد فريد أحمد مزدك رئيس المنظمة حبرانم النظام الايراني ضد المواطنين المدنيين الامنين في العراق

#### 🗯 التاميم 🗮

## تأجير (٢١) الفأ و ٧٥٠ دونما من اراضي مشروع ري صدام

🖿 من ابراهیم خلیل

باشرت وزارة الزراعة والري بتاجير مساحة ( ٢١ ) الفاو ٧٥٠ دونما من الاراضي المستصلحة لمشروع ري صدام المقاولة الثابنة للمستشرين من الفلاحين والمزارعين في القطاع الخاص

أعلن ذلك في الاجتماع الموسع الذي عقده السيد كبريم حسن رضبا وزيبر الزراعة والري في ديوان محافظة التاميم للسادة مستؤولي القبطاع الزراعي في المحافظة بحضبور الرفيق راغي حسن سلمان نائب امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب والسيند المحافظ منذن نصيف حاسم وعد من المسؤولين في

البنييد المحافيظ وعدد من المسيؤولين

الفلاهين لزراعية المسلحيات المقبررة حسب حباجية القبطر من المصاصبييل الغذائية الاستراتيجية والصناعية 🍨 البعد ذلك قام السبيد الوزير سرافقا

واكد السيد الوزيسر بالاجتماع على ضبرورة تكثيف الندوات والزيسارات الميدانية والارشنائية بهدف توعيسة

#### الششوية منها ( ١٨١ ) الف دونم تم زراعتها بالحنطة واكثر من ( ٤٠٠ ) الف دونم شعير .

الزراعي وخبطتي للعوسمين الشتوي الحالي والصيفى المقبل حيث نمت زراعة ( ٨٦٤ ) الف دونم بمختلف المحاصيل

## الدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية

## مؤتمر العمل العربى يقرر تخصيص يوم عمل في الاقطار العربية كافة

قرر مؤتر العمل العربي السندس عشر تخصيص يوم عمل في الاقطار العربية كافة لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض المحتلة تمذلك في جلسة خاصة عقدها المؤتمر

كلمة في الجلسة هيا فيها صعود الشعب العربى الفلسطيني وانتفاضته العارمة امس لمناقشة سبل دعم الانتفاضة اصدر ضد سلطات الاحتلال في ختيامها بيبانيا ادان فييه بشيدة وقسال ان انجماز العمراق الراشع في الإجسراءات القمعيسة التي تمسارسهسا سلطات الاحتسلال الصهيسونسي خسد الحماهم القلسطينية دونما تمييز بين

معركة قادسية صدام المجيدة ممثلا في صفع صاروخ ( الحسين ) لدك اوكار المعتسدين في طهسران وقم وتصساعت الانتفاضة العربية ينؤكد فندرة الانة العربية على مواجهة التحديسات ودحر

والقى السيد الهاشمي البنلني المدير الجام لنظمة العمل العربية كلمة اشاد فيها بمواقف العراق الرائدة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين تجاد

القضية الفلسطينية ودعمه للانتفاضة ورعايته لاسر شهدانها وقبال ان صمود شعبت في فلسطين والعراق يجسد ارادة التصدي والخير

والسلام والاصرار على مواجهة المعتدين ووصف السيد رشيد عريقات وزيسر

الصهاينة والإيرانيين العمل والتنمية الاردني في كلمة القاها نيابة عز الحكومات انتضاضة الشعب العبربي الفلسطيني بسانها اعسادت الى الاذهان بطولات وامجاد العرب الاولين

عن طريق التنفيذ المباشر والعمل الشعبي

شوارع الاحياء السكنية والتي تنفد من

قبلاليات بلدية المصافظة ويمشاركة

وتعاون المواطنين ومنتسبي الدوانر

وقال السيد ابسراهيم ربكنة محسافظ

اربيل خلال اجتصاع موسيع لرؤساء

الدوائر الخدمية في المحافظة بأنه سيتم

فسلال الاشهار القبلة اكعسال وتعليسط

القيام باعمل التسوية الترابية وانشاء

وتبركز هذه الحصلات على نبليط

في بسالتهم واقدامهم

■ من فرید حسن

واشار معثل ارباب العمل في المؤتمر الى أن الإنتفاضة الفلسطينية أكدت للعالم عدالة القضيبة واصرار الشعب الفلسطيني على التمسك بارضه ومقاومة الامتلال وانتزاع حقوقيه الوطنيية

وحبا ممثل العصال نضال التععب العربي الفلسطينى ومنتقمة التحرير ودعم العراق للانتفاضة الحماهرية في الارض المحالة رغم مواجهته لعبدوان

فارسي شرس منذ ثمان محوات . واشاد برجال التصنيع العسكاري العراقي الذين اثبتوا للعالم بانجاز صواريخ ( المسين ) از العرب

يمتلكون عقولا نيرة وقدرات خلاقة وثمز السيد عزام الاحمد مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بغداد في كلمته مواقف العراق المبدئية من كفاح الشعب العربى الفلسطيني وقبال ان هذه المواقف نابعة من ايسان المقطر الشقيق وقاند مسيرته السيد الرنيس صداد حسين بمركرية القضية

الفلسطينية قوميا واستعرض في الكلمية تبطورات الانتفاضة الشعبية في فلسطين المعتلة والمارسات القمعية الصهيونية وواقع العمال الفاسطينيين في الوطن السلبب

🗷 اربيل 📮

تشهد محافظة اربيل حاليا حملات واسعة لتجميل وتحوير السلحبات العاسة

ومداخل المدينة الى جلنب تنظيم شوارعها الفرعية والجزرات الوسطية وتشجيرها

تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية

المجاري لتصويف المساد مسيرا ال ان

هطه العتل تتضمن ايضا تبليط شوارع

احياه المدينة وابراز معالمها الجسالية

والحضارية باعتبارها العاصمة

الصيفيية لعراق القياند مبدام حسين

واعتماد اساليب عمل جديدة في التنفيذ

وتبذى المسادرات التي من شانها دعم

الاجهزة الخدمية لضمان تقديم افضل

الخندمات للعبواطنين وعن الحملة

الوطنية الشاملة لتشبيد الدارس قبال

السيد المحافظ انجرت الإدارة انشاء

مدرستين للدراسة المتوسطة بسعة 14

# النقل بالحاويات

🛎 اوصت ندوة نظام النقل بالحاويات التي نظمتها شبركة التنامين الوطنينة بالتوسيع في استخدام الحاويات في نقل البضائع الى العراق

بسزيارة مشسروع ري صندام وبعض

اختتام ندوة

المشاريع الزراعية ﴿ الْمَعَافِظَةُ .

واكدت الندوة في ختام اعمقها التي استمرت يومين ضرورة تطوير القوانين والانظمة والتعليمات الخاصة بالنقل بالحاويات .

وعاهد المشاركون في الندوة في برقية رفعوها الى السيد الرثيس القائد صدآه حسين على استمرار العطاء لخدمة العراق الحبيب لتحقيق النصر النهائم والحاسم على المعندين الخمينيين ومن اجل أن يبقى صرح العراق شامخا بالعز

🖷 منسان 🖷

بحث سير العمل في المرحلة الأولى للحملة الوطنية لبناء المدارس

مع السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان سير العصل في المسرحلة الاولى للحملة الوطبية لبناء المدارس في المحافظة

■ بحت السيد وكيل و زارة الحكم المحل

واطلع الوكيل على مراحل تنفيذ عدد من متصاريــع الوزارة في الم<del>ـــــاف ظ</del>ةً والخدمات التي تقدمها دوانرها الى مواطني المحافظة وسبل تصعيد العمل في مركز المصافظة والوحدات الادارية (613)

( ۲۲۰ ) حيفاً .

الى ١٣ صفا في نلحية بنصلاوة الجديدة الى جانب تواصل عمل اللجنة المركزية للحملة في تنفيذ ( ٣٢ ) مدرسة ابتدائية وثانوية حيث بدات مشذ بداية العلم الحالي المباشرة بانشاء ( ١٦ ) مدرسة مع انشاء ١٢٠ صفا اضافيا من اصل

وفي خُناء حدبته جدد السيد المحافظ ومشاركاتها في قواطع الجيش الشعبي

باسم جعاهير اربيل عهد الحب والولاء للقبات العيظيم صدام حسس وحرص ابناء اربيل للنفاع من عراقنا الغالي من خلال اسهاضاتها الكبيرة في المعركة وحملها سسلاح الشورة ضعن افواج الدفاع لمقاتلة الإعداء الغزاق

🗷 في بيان للمشاركين بمؤتمر العمل العربي 🖀

حكام ايران يسعون لتوسيع رقعة الحرب

عبرت الوفود المشاركة في مؤتمر العمل العربي السادس عشر عن قلقها البائغ ازاء

نوايا النظام الايراني بتوسيع رقعة الحرب لتشمل اقطاراً عربية اخرى .

#### سكرتارية الجبهة الوطنية والقومية التقدمية تدعو لتطبيق كامل فقرات القرار ( ٩٩٥ )

■ في برقية للسكرتير العام للامم المتحدة ■

■ كتبت راوية هائيم اكد السيد حسن على السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ان تصعيد الحرب من قبل النظام الايراني قد جاء بهدف صرف انظار المجتمع الدوالي عن متابعة تنفيذ المرحلة الثانية من القرار ( ٥٩٨ ) المعبر عن ارادت بالسلم

وناشد السكرتير العام للجبهة الامم

المتحدة وكل قوى الخير والحرية المحبة

للسملام في العمالم لمصارسية دورهم

المسؤول في معاقبة النظام الإيرائي

واكد المؤتمر في بيان له في جلسته

التي عقدها امس ان حكام ايران يسعون

الى زعزعة الاستقرار الاجتماعي والأمن

واستنكرت الوفود بشدة الاعمال

الإجرامية التي ارتكبها الخمينيون في

مكة المكرمة خلال موسم الحج الماخى

والمسارسات الايسرانية التي تمس أمن

واكبدت تضبامن اطراف الإنتساج

الشلاشة ( العصال واصحاب العصل

وسلامة حجاج بيث الله الحرام .

في ربوع المنطقة .

جاء ذلك في برقيسة بعثها السكسرتير لرفضسه قسرارات المنسطمسة الدوليسة العام للجبهة الوطنية والقومية واستخفافه بإزادة العطم المتحضر التقدمية الى السيد خافيسير بيريسز دي واصراره على سياسة التخريب والحرب كويلار السكرتير العلم للامم المتحدة والعدوان والوقوف بكل الامكانيات الى وقال ان التردد في تطبيق قرار مجلس جانب العراق الذي يواجه عدوانا غادرا الأمن ٩٩٨ بفقراته العاملة يعد اضعافا طوال ثمان سنوات مضاعاً عن الحياة لمصداقية الأمم المتحدة ودورها في إحلال

والقومية التقدمية الأمم المتحدة الى التضامن مع العراق الذي يحترم إرادة المجتمع الدولى ويسعى الى تسحقيق

والحكسوميات ) منبع الاجسراءات التي

تتخذها السلطات السعودية لتوفير

المناخ المناسب لكي يبؤدي الحجباج

ونبدد المشباركيون في المؤتمير

ببالاعتبداءات الايسرائيسة المتكسررة

والمستمرة على الكبويت وعبيروا عن

تاييدهم للتدابير التي اتخنتها لحماية

(613)

أمنها وسلامة مواطنيها .

مناسكهم في امن وخشوع واطمئتان .

والحضارة والسلام .

ودعا السكرتير العام للجبهة الوطنية السلام والأمن والاستقرار في المنطقة

🖪 كتبت : إنهار عباس عقدت في وزارة التخطيط امس ندوة لدراسة تقييم المردود الاقتصادي لرأس المل

المستثمر في الصناعة للقطاع الاشتراكي تهدف الدراسة التى حضرها السيد سامال مجيد فرج وزيسر التخطيط الى تقييم المردود الاقتصادي لرأس المال المستثمر في القطاع الإشتراكي الصناعي للفترة ١٩٧٠ \_ ١٩٨٥ وذلك عن طريق

والعاملين والعاملات فيه .

حساب الفوائد والتكاليف وتقييمها للخروج بأستنتاجات محددة حول دور الإستثمار في القطاع الصناعي اعتمدت الدراسة على ثلاثىة مصادر رئيسة للبيانات الاحصائية اولها الحسابات القومية فيما يتعلق بتكوين راس السال الشابت والنساتيج المحسل وتوزيعه الوظيفي ، وثانيهما استمارات

الاحصناء الصناعي والمصدر الشالث، يتمشل في المؤشرات المالية التحليلية لمنشات القطاع الاشتراكي وجميع هذه المصادر من الجهاز المركزي للاحصناء وتنشاولت الدراسية مبوضبوع دور الاستثمار الصناعى الاشتىراكى عبل

للصناعة التحويلية .

حالت لحد الآن دون تحقيق الاهـداف التي تم التاكيد عليها في الخطط المستوى الكل والبنيثة القطاعيث 🕿 منطقة الحكم الذاتي 🖪

من السلع المصنعة .

ق عيد المراة ■

حفل تكريمي للملاكات النسوية

كرم الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية اسين سر مكتب التنظيد المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي الملاكات النسوية لمناسبة اعباد

وشمل التكريم الذي تم خلال حفل اقيم مساء امس الاول في الاتحاد العلم لنساء

العراق رئيسة وعضوآت المكتب التنفيذي للاتحاد ورئيسات فروعه في المحافظاتي

■ وزارة التخطيط ■

ندوة لدراسة تقييم المردود

الاقتصادي لرأس المال المستثمر

وفي ختام الندوة صدرت توصيات

دعت الى استكمال القاعدة الاحصائية

المطلوسة لتحليل الدور الاقتصادي

للاستسثمسار وذلك عبلى مستسويسين

الستخدم المنتبج التفصيل والدقيق

والذي يغصل المستخدمات المحلية عن

الاجنبية ووفق اسلس منجانس للتقيم !!

والمستسوى الثباني يتعلق بسألاسعبار

والذي يتطلب اهتمام الجهات التجارية،

والصناعية بتوفير معلومات تمكن

البلحثين من مقارنة مستويات الاسعار

المحلية مع العالمية للمجموعات المختلفةن

اضافة الى الاستصرار في ازالة العوائق

التي تعترض تنمية انتاج المواد الاولية

من الزراعة وغيرها والبحث في الاسباب

الطبيعينة والتقنينة والسعرينة التي

ندوة علمية لصيادلة المنطقة بدات أمس الندوة العلمية الثانية لصيلالة الحكم الذاتي التي تنظمها الامانة

العامة لادارة الشؤون الاجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وتناقش الندوة التي يشارك فيها عدد وطهران بصواريخ ( الحسين ) التي من الاطباء الاختصاصيين واساتذة كلية صنعها ابناء العراق العظيم وحضر النبدوة السبادة احبمت الطب بجماعت صملاح الدين ونقلبة عبدالقادر النقشبندي رئيس المجلس الصيبلالة المركنز العام بحبوثا حبول التشريعي وابراهيم زنكنة محافظ اربيل الاضبرار الجنائبيسة شوانيع الحمل والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي والادوية التي تؤثر على الجهاز العصبي

والرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب المركزي والقلب واهميسة الرضباعسة البعث العربي الإشتراكي . وعلى الصعيد نفسه أفتتح السيد والقى السيد سيروان عبداته الجاف رنيس المجلس التنفيذي كلمة في الندوة حيا فيها الانتصارات العظيمة التيء

رئيس المجلس التنفيذي معرض الاعلام الدوائي الذي اقسامته مكتب الاعسلام الموالي السركنوي وظام سمساذج من تها القوة الصاروخية العسلاقة

صناعة التكرير العربية والخيارات

التقنية المتاحة عالميا لهذه الصناعة في

المستقبسل واهميسة متسطليسات البحث

والشطوير لدعم الصناعة النفطية

والبتروكيميساويسة في الوطن العبريي

والتحكم والسيطرة في تشغيل المصافي

والمصانع البشروكيمياوية العربية

واهمية تطويرها واهمية انتاج مشتقات

نفطية مطابقة للمواصفات البيئية

وتشرف على المؤتمر لجنة متابعة

مؤلفة من خمس مؤسستت عبربية هي

متظمة الاقطار العربية مصدرة للنفط

( اوابيك ) والصندوق العربي للانعاء

الاقتصادي والاجتماعي والاملنة العامة

لجامعة الدول العربية والمنظمة

العربية للتنمية الصناعية والنظمة

العربية للثروة المعدنية بالتعاون مع

ويستكر ان مجلس وزراء مسطعة

الاقطار المصدرة للنفط ( اوابيك ) اقر

عام ( ١٩٧٧ ) عقد مؤتمر عربي للطاقة

كل ثلاث سنوات حيث عقد الاول في ابو

طبي عام ( ١٩٧٩ ) والثاني في الدوحة.

علم ( ١٩٨٢ ) والثلاث علم ( ١٩٨٥ ) في

الجنزانس في حبين تستضيف بفنداه

ورّارة النفط في العراق .

دك اوكسار الدجسل والشسعسودة في قم بغداد تستضيف مؤتمر الطاقة

## العربي في الـ(١٤) من الشهر الحالي ■ دراسة أوضاع الطاقة في

الأقطار العربية وموازينها تستضيف بغداد في الرابع عشر من الشهر الحالي مؤتمر الطاقة العربي الرابع

الذي يعقد تحت شعار ( الطاقة والتعاون العربي ) ويستمر اربعة ايام ويهدف المؤتصر الى دراسة اوضساع المستقبسل لهما ومسوازينهما في الوطن الطاقة في الأقطار العبربية وموازينها العربى واستهلاكها وعلاقته بالتنمية وللصلار الحالية لها وامكانات تطويرها الاقتصادية وسيساسات تسعسر النفط والصناعات القائمة عليها وخاصمة ما وانتلجه وترشيد الطاقة والطلب عليها يتعلق بالنفط والغاز وسبل ايجاد اطار في الدول النامية . بؤمس للفكر العربى في قضايا الطاقة ■ وحول الصناعات النفطية تتناول بهنف تطويس رؤية عربية حولها البحوث فرص التعاون والتنسيق في وتنسيق العلاقيات بين المؤسسيات

> العبربية العناملة في مجنال الطاقبة وتوثيقها وربطها بالتنمية كما يدرس المؤتمر الاحتياجات العربية من الطاقية حاضيرا ومستقيلا ووسسائنل تتوفيترهمأ والتعترف عسلى الإمكانات العبربية والجهبود المدولة لتطوير مصادرها اضافة الى التعرف على

البعيد الدولي لها واثباره على الإقيطار ويناقش المؤتمر ثلاثين بحثا ودراسة متخصصة تتناول موضوعاتها مصادر الطاقسة والطلب عليها والصنساعيات

النفطية و ادميتها .

عفى مجال مصادر الطاقية ستناقش عشرة بحوث تتناول نظرة شاملة لمصادرها في الوطن العربي والاعتانات النفطية والغاز الطبيعي والتكامل العربي والنطبيقات العملية ق مجال الاستكشاف والانتاج ودور الخدمات النفطية العربية في تعزيزها والتقنيات الحديثة واثرهافي هذا المجال واستخدام الحاسبات الالكترونية الشخصية المُنْطورة في الصناعة النفطية اضافة الى اهمية استخدام الطاقة النووية لتوليد الكهرباء والطاقية الصلبة والطاقيات

المتجددة في الوطر العربي وفيمنا يخص الطلب عبل الطاقية تتناول البحوث العشرة المقدمة الطلب

انجيزت جامعيات ومعاهيد العراق خلال الشهرين الماضيين الفا و (٩٩٠)

> وذكر مصدر مسؤول في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (لواع) أن عدد

بحثا بمختلف الاختصاصيات العلبية

#### ■ وزارة التعليم العالي ■ بحثا علميا وانسانيا انجاز الف و(٤٩٠)

البحوث اعدت في صبوء خطة جنيدة تستهدف مواكيسة التطور العلمي ويبأ توصلت اليه اخبر النتائيج العلبية في الجسامعيات ومسراكسو البحث العلني

■ عدد من الوفود العربية المشاركة في مؤتمر العمل العربي:

صمود العراق أمام الهجمة الخمينية. تعبير عن قدرة الانسان العربي في مواجهة التحديات

واشياد السيد تياج السر عبدون

سكرتبر العلاقات في اتحاد نقابات عمال

السودان بالانجاز العراقي الكبير المتمثل

بصنع (صواريخ الحسين) التي

اضطر لاستعمالها نتيجة اصرار ايران

على قصف المدن العراقية وقتل الابرياء

وقــال في تصـريحــه . ان صــاروخ

( الحسين ) هو ضرورة دفاعية لارغام

حكام ايران على قبول السلام المتمثل

واكند از الدورة تنعقد عبلي ارض

العراق في وقت يدافع فيه عن شرفَ الامة

العربية ويصد عدوان النظام الإيراني

الذي اشعل حرب المدن مشيرا الى ان

استمرار ايران بضرب المدن يعيسر عن

فشلها في جبهات القتال .

بقرار مجلس الامن الدولي (٩٩٨)

من الشيوخ والاطفال والنساء .

### ■ واسط ■

#### متابعة تنفيذ الحملة الوطنية لتشييد الأبنية المدرسية

تغقد السيد عبدالقادر محمد أمين وكيل وزارة الحكم المحلي بصحبة السيديجيي الجاف محافظ واسط عبدا من الاقضية والنواحي للاطلاح على المراحل التي قطعتها الحملة الوطنية الشاملة لتشييد الابنية الدرسية واعمال التنفيذ المباشر الجارية لتبليط ارصفة وشدوارع الإحياء السكنية في مناطق حي الجماهير والقادسية والشرقية ومدخل مدينة الكوت الثاني مشيدا بجهود الإجهزة الادارية لانجاز الأعمال وفق السقف الزمني المحدد . .

ويذكر أن خطة العام الحالي تهدف ال تبليط شوارع وارصفة الأحياء المنكورة اصْافة إلى نصب شبكات ماء جديدة في مناطق متعددة من المصافظة وانشياء (٩) مدارس ضعن الحملة الوطنية لتشييد الأبنية الدرسية ...

### في مؤتمر لقيادة منطقة المثنى للجيش الشعبي 🗷

### بحث خطة التوسع باستيعاب المتطوعين للتدريب على السلاح

ناقشت قيادة منطقة المثنى للجيش الشعبي خلال مؤتمر موسع عقدته لأمري القواطع ومعاونيهم وضباط ركن التدريب ، الخطط التدريبية للعام الحالي وسبل التوسع باستيعاب المتطوعين من ابناء المحافظة للتدريب على السلاح والفنون

> وأكد الرفيق قائد المنطقة فكلمة له في المؤتمر الذي حضره الرفاق مصاونو وأعضساء قيسادة فسرع الملنى للحسزب والعقيد ضابط ركن المنطقة ، ضرورة تكثيف البرامخ التدريبية لتطوير قدرات وقابليات المقاتلين المتطوعين بدنيا

وعسكريا وتعبوينا واشناد ببالزوح الوطنيسة والانسدفساع العساني لابنساء المحافظة وتسابقهم لنيل شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة بالدفاع عن العراق العظيم وترابه الطاهر .

#### الع بابل ربادة ملحوظة في الأنتاج الفعلى لمعمل طابوق المحاويل

حقق معمسل طلبوق المحساويسل بالمحافظة الثانية بابل التابع للمنشاة العامة للطابوق بوزارة الصناعة خلال الشهرين الماضيين زيادة ملحوظة في الانتساج الفعيل بلغت نسبتهها خمس عشرة بللاثة عن الانتاج المخطط . .

وكنانت كعينة الانتباج المضطط للشهرين الماضيين عشرين مليسون طابوقة في حين بلغ ما انتج فعلاً ثلاثة وعشرين مليون طابوقة لسند حلجنة المشاريع التى تنفذها مؤسسات الدولة ولقامين مستلزمات النهضة العصرانية وعملية البناء التى تشهدها المحافظة أعدت مديرية معمل طابوق المحاويل خطة عمل جديدة للأشهر المقبلة من

العام الحالي لمو اصلة الجهود وفق وتيرة

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها في الساعة ــ,٧ مسـاء وحتى

اللبلاب \_ الباب الشرقى \_ مقابل جامع

... ١٢ عند منتصف الليل هي :-

الإطياب \_الدورة \_حي أسيا

ابن المعتز ـ حي عدن ـ الشعب

الدولة وفي مقدمتها مشدروع الاحيساء الأثري لمدينة بابل الأثاريسة وتوفير ما تتطلبه الحملة الوطنية لتشييد المدارس والمشاريع الصناعية الأخرى . وبالنسبة للمواطنين فيتم التوزيع في

ضوء برمجة محددة لاستلام حصصهم مع اعطاء الاولوية في التسليم لعوائل

متقدمة من الانتاج تبلغ أربعمائة الف

طابوقة يوميا للمساهمة بانجاز مشاريع

وبسدات في المعمس عمليسة تسدريب المبلاكيات الإداريسة للمبارسية العميل الانتلجي في مختلف الخطوط الانتاجية والعمل بوجبتي عمل لمدة ٢٤ ساعة

at the same of the

الصيدليات الخافرة

#### 🗷 ديالي 🛍

عقدت دائرة صحبة محافظة بيالي اجتماعا لسؤولي المؤسسات والراكيز لصحية في مركز المحافظة والوحدات الادارية تقرر فيه التوسيع في صالات الولادة وزيادة عدد اسرتها وفتح مراكز لرعباية الامبومة والطفولة ف مضاطق لختلفية من المحافيظة لغارض تتوفير ضدمات الرعبابية السطلوبية للاطفيل والامهات الحوامل .

كما تم في الإحتماع مشاقشة السيل الكفيلة لتنفسذ وتنوفسر المستلزمات المطلوبة للحملة الوطنية لتشجيع وزيادة الإنجباب ونتبائيج حملة لتلقيحات التى نفئتها دائرة الصحبة للحافظة وتوضيح اهمية ترشيد الاستهلاك الدوائي وضبرورة تبوخي الدقة والإقتصاد عند صرف الوصفات الطبية للادوية .

عقدت في محافظة صلاح الدين ندوة موسعة كبرست لمناقشية تبعار ورايية

وجرى خلال الندوة مناقشة اختيار

· وتقوم فكرة الشعبار والرايبة عبلي طوينة سأمراء وسيف عربى ونجمة ثمانية وتسرمز اللويسة للدور التاريخي بأعتبارها من الشبواهد البارزة في المصافظة وتشكل احد زوايا النجمة

بينما يحتضن السيف العربي الملوية دلالة على انه سيبقى مسلولا حتى تحرير القدس التي حررها القائد صلاح الدين وسيكون اللون الاخضر لون النجسة للدلالة على الخصب والإنتاج الزراعي

### التوسع في صالات الولادة

كما تقرر تشكيـل فرق صحيـة من منتسبى المؤسسات الصحية وبالتعاون ع فرع ديال للاتحاد العام لنساء العراق لزيارة النسوة الحوامل وتقديم الخنمات الصحية والعلاجية والارشادية لهن .

كرامة الإنسان العربي للرد بعد ان استنفد جميع الوسائل السلمية .. وهذه نتيجــة طبيعية تلقى

> ■ صلاح الدين ■ اختيار شعار وراية المحافظة

النموذج الامثل للمحافظة على ان يجسد المساضي العسريسق وحسالة الضهنوض الحضاري التي تشهدها .

#### احترام المجتمع الدولي الذي ترقب سير ايران على اراضيه .

غيا عم ناع خ آ

حيت عدد من الوفود العربية المشاركة في الدورة السادسة عشرة لمؤتمر العمل

الإحداث منذ بدايتها .

وعبسر عن تمنيات بسلاده للعسراق

بالازدهار والتقدم والامن والاستقرار في

ظل قيادة السيد الرئيس صدام حسين.

■ وعبر السيد تتوفيق الشبيخ روحتو

وزير العمل والشؤون الاجتماعية

التونسي عز تضامز بلاده مع العراق في

وقفته البطولية للدفاع عن اراضيه بعد

ان عبر عن استجابته للجهود التي بذلت

على المستويسين العربي والدولي لوقف

وقال ان هذه الدورة تنعقد في ظروف

تتواصل فيها انتفاضة الشعب العربى

الفلسطيني في الارض المحتلة وتصدى

العراق الشقيق بكل بسالة لاعتداءات

العربي الوقفة البطولية للعراق في رد العدوان الإيرائي .

واكدت الوفود في لقاءات اجرتها

(واع) ان صنود العراق طوال سنوات

الحرب عبر عن قدرة الإنسان العربي في

مواجهة التصديبات والمضاطر التي

■ واعرب الشيخ خليفة بن سلمان بن

محمد ال خليقة وزير العمل والشؤون

الإجتماعية البحريني عن تقديره الوقف

العراق وصيره الطويل امام الاعتداءات

المتكبررة واستجابته لرغبة المجتمع

الدول للوصنول الى حل عبادل يحقيظ

وقال في تصريحه ، ان العراق اضطر

تتعرض لها الامة العربية.

### تحديد مواصفات تصميم طابع ( صاروخ الحسين ) التذكاري

والثلاثين من الشهر الحالي

وكانت الوزارة قد قررت الاسبوع الماضي . اصدار الطابع التذكاري ليجسد ابداع الانسان العراقي الجديد ويخاد جهود رجال التصنيع في مجال تطوير القوة ر الصاروخية العراقية .

#### اعتبار مبدأ التعويض العيني هو الأصل

وطلبت الوزارة من الهينة اطفاء كافة الحقوق التصرفية بالتحسري عن اراض بديلة دون التقيد بمنطقة معينة في القطر وعده اقتراح التعاويض النقدي الا في آ الحالات الإستثنائية .

■ مواعيد إفتتاح الاسواق المركزية

سيصادف غدا موعد إفتتاح سوق الشلاثاء والعبدل والرشيد

علماً بأن دوام هذه الأسواق يوم الجمعة يكون من الساعة .. ١٠

الصغيرة

ه ۸ مواقف

عبدالوهاب

۳۰, ۱۰ قرأت لك .

٠٤ , ١٠ مع المقام العراقي .

٠٨,١٠ هذاك اول ، لرياب

٨,٣٠ موسوعة حضارة العراق

٩٠٣٠ قصيدة ، الجندول ، الحمد

١١,٣٠ ، داري العيون ، لاسماعيل

١٢.٠ ، من حقك تعاتبني ، لعزيزة

شيانة ، انا هويت ، لسعاد محمد

11/152 84

#### 🗷 وزارة النقل والمواصلات 🗷

حددت وزارة النقل والمواصِلات مواصفات تصميم طابع ( صاروخ الحسـين )

واعطت الوزارة للفنان المشارك في المسابقة حرية استعمال المواد والالوان وتقديم اكثر من تصميم وبابعاد ( ١٥ ) في ( ٢٠ ) سنتيمترا في موعد اقصاد يوم الحادي

#### ■ وزارة الزراعة والري ■

أكدت وزارة الزراعة والري على الهيئة العامة للاراضي الزراعية اعتبار مسدا التعبويض العيني المنصوص عليه في قرار مجلس قيادة الثورة المرقد ١٩٠ في ١٩٨٣/٨/١٧ هو الاصل وان التعويض نقدا هو استثناء من ذلك المبدا

## ■ وزارة التخطيط ■

#### ندوة موسعة لمناقشة مؤشرات خطة تنمية محافظة التأميم حتى عام ( ٢٠٠٠ )

ووصف المواضيع المطروحة على والصهيوني.

جدول اعمال المؤتمر بنانها تتصل

■ وادان رئيس وفد عمال الاردن السيد

جميل عبدالرجيم السياسة الهمجية

العدوانية التي ينتهجها النظام الغازي

وقال ان انعقاد المؤتمر في بغداد هو

تأكيد التزام المؤتعرين بالنهج الوطنى

والقومي الذي يدافع عنه العراق نيابة

عن الامة العربية و في وقت وقف الشعب

الفلسطيني في الارض المحتلة لمواجهة

العندو الصهينوني حليف النظام

واكد في تصريحه ( لواع ) ان الطقل

والشاب الفلسطيني والشعب العراقي

يتقفان في نبضر الميدان لمواجبهة

الاعتداءات المستمرة للعدوان الايراني

على العراق والآمة العربية .

بمسائل تنموية تهم الامة العربية .

#### ■ من \_ ابراهیم خلیل:

الاقليمي في الوزارة بعد ذلك لاعداد

استراتيجية التنمية الاقليمية الموحدة

للقطر والتي تتزامن مع فترة اعداد

خطتى التنمية القومية الخمسية

المقبلتين ( ١٩٩١ـ١٩٩٥ ) وخطة

وشارك في مناقشات هذه الخطة الثي

اعدتها مجموعة من الخبراء والباهثين

والمُختصين في وزارة التخطيط ، السيد

منذر نصيف جاسم مصافظ التناميم

■ .. دور السينما ..■

المنصور وسيتما بابـل .

تقيم شوركة بسابل للانتساج السينعائي

والتلفريوني في هاتسين السينماتين

اسبوع الفيلم الهندي حيث يعرض في

سينما المنصور فيلم( الصيد الملكي )

وهو من أخراج مرتيال سن . اما سينما

بابل فتعرض يوميا فيلما هنديا غير

الذي عرض في اليوم السابق ومن هذه

الإفسلام ( الحيسوان ) و ( من يسدفسع

■ .. سينما اطلس : ( احترس عصابة

النساء ) تعثيل سمير غائم وسوسن

■ .. سينما القائبونس السحيري

🖈 .. سيثما النجوم : ﴿ وقيدت ضد

مجهول ) بطولة محمود ياسين وصفية

■ .. سينما غرناطة : (سندريلا ٨٠)

■ .. المسارح ..■

■ .. مسرح بفداد يحتضن هـدا

الرسوم المتحركة .

العمري .

للرئيس ) و فيلم ( كاغدكي بهول ) .

. ( ١٩٩٦ لغاية ٢٠٠٠ ) .

الاتية مايناسبك .

نظمت وزارة التخطيط ندوة موسعة في محافظة التاميم . ناقشت فيها الاطار العلم لمؤشرات خطة تنمية المحافظة حتى عام ( ٢٠٠٠ ) وذلك ضمن توجه الوزارة لنناقشة الخطط التنموية لكل محافظة من محافظات القطر وكانت الناميم محطنها الاولى في هذا المجال

والرفاق اعضاء قيادة فرع الشاميم و أعلن مصدر مسؤول في الوزارة ، في للحسرب والسيادة رؤسياء الوحيدات حديث ، للجمهورية ، . أن هذا التوجه الادارية والدوائر المركزيسة والفرعيسة يهدف الى وضع بسرنامسج عمل لانجساز ومجالس الشعب والجمعيات الفلاحية الخبطط التنموية لكل مصافيظة من ونقابة المهندسين في المحافظة . وتضمنت الخبطة تحليلا للسبانات محافظات القطرحتى عام ( ٢٠٠٠ ) على المتوفرة ونتائج اللقاءات مع السلطات أن تنجرَ هذه الخطط قبل حلول العمام المقبل لكي تنصرف هيئلة التضطيط

المجلية والزيارات الميدانية وسؤشرات الامكانيات التنموية المتلحة في المحافظة ومشلكلها وتصبورات المسؤولين فيها حبول ما يجب عمله لرفيع مستويات التنمية الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية في المحافظة والوقوف على الواقع التنموي لجميع القطاعات الزراعية والصنباعية والاسكانية والتبربوية والصحية والضدمية وقنطاعنات السنباحية والنحقيل

وانجياز اعماله . وأن شيدًا المواطن العبراقي الذي يقف امنامته ممسكنا بمعاملته واوراقيه هو هندف الشورة الادارية وهو وسيلتها وان وجود الجهاز

 $\mathbf{v}$ 

کل صباح

تقويم الإداء الإداري

ام تقويم

السلوك المهني ...

يبدو بعض الإفراد من الموظفين كما

لو كانوا يعيشون في عالم عير عالمنا و في

دولة غير دولتنا . فهم ينظرون ال

الاشياء كها يشبون أن يرونها وليس كما

هي بالفعل ويفهمون من مظاهرها ميا

يريدون ان يفهموا وليس باعتبارها كلا

كاملا . فالموظف يعلم جيدا ان هناك

شورة ادارية وان هذه التورة ازاحت

الاغطية الثقيلة والكفاءات الكاذبـة .

وهو يعلم ايضا ان هذه الثورة تستهدف

رضع الانتاجية وتحسين كضاءة اداء

الموظفين . ولكن مالا يقهمه او ما لا يريد

ان يفهمه هو ان رفع مستوى الاداء على

الرغم مز انه على راس الاهداف التي

تتوخاها الثورة الادارية الا أنه لبس

الهدف الوحيد . فهناك اهداف اخـرى

متعددة لها اهمية وطنية وانسسانية

تجعلها تكمل الهدف الرئيس ، ومن هذه

الأهداف عملية خلق جو انساني سليم

أو خلق بينة انسانية سداها ولحمتها

التعامل الطيب والعسلاقات الانسسانية

ان البعض من الموظفين الاداريين على

الرغم من انه التزم شكليا باسس النورة

الادارية الا انه ما يزال بعارس في سلوكه

اليومي وفي تعامله مع المراجعين اسلوبنا

متعقباً ومتعجرة وكانه يتناسى ان

النقية مع المواطنين والمراجعين

الدائرة ان تراجع معه هذا السلوك .

خمسا وثلاثين لوحة زيت وتضطيط

تعالج مضامين فكرية وانسانية باسلوب

🖿 .. قناعة عبلة \_ القناعة البيضياء \_

للفنون التشكيلية بمناسية اعياد

المراة العراقيية يقام في هنذه القباعية

المعرض الشامل للاعمال الغنية والذي

يشارك فيه مجموعة من الفنانين منهم

مديحة عمر وننزهة خليفة وعبلة

العسزاوي ووهبة عبىد الرزاق ونهى

المقحف المعسرض الدائمى للفينسائسين

الاوائل الرواد امثال جواد سليم . فرج

عبو ، صالح زكى ، نزيهة سليم وغيرهم

حيث يشتمل المعرض على (٧٠٠) عمل

■ .. وفي قباعة الإستقيبال الكبيري في

فندق فلسطئ - مريديان تقيم العنائية

ايمان كريم معرضها الشخصى الشانى

والذى يضم مجموعة كبيـرة من الحلى

🗷 .. مركز صدام للفنون يحتضن

المركز معرض الفنانات العراقيات الذي

تنظمه دائرة الفنون بالتنسيق مع

الاتجاد العام لنسباء العراق بمناسية

اعياد المراة العراقية والذى تشارك فيه

• \$ فنانة بثماني عملا فنيا ومن الفنانات

المشاركات ليلى العطار وبهينة الحكيم

والإكسسوارات ومكملات الزينة

الهاشمي واشواق عبد الرحمن ■ .. متحف الرواد يقام في قاعـة

من الرسم والنحت والتخطيط

تعبيري حديث معاصر .

# ال خدمتك الله في فيعال الله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم الله والمعالم الله

# 

صباحاً وحتى .. ٣ ظهرا .

١١٠٤٥ ، حبايبنا بتوع زمان ، لمحمد

١٤٠١٥ ، على مين هذا الدلال ، لسعدى

• ١٢,٤ ، من الشياك ، لامل خضير

٩, ١ ، حيك الجبار ، لنجاة الصغيرة

، هلهلى بله يأسمرة ، لاحسلام وهبي

، حنتها عجنوها ، لداود العاتى

ه امانة تنسى ، ليلي مراد

٢٠٣٠ صوت التعاون

٥,٥ من اغاني الريف

٣٠, ٥ الثقافة في أسبوع .

• \$ . ٢ من اغاني الإعراس

١,٠٠ مع المتميزين

ه انا عاورة اتحب أكثر ، لصباح

١١,٣٠ دنيا الاسرة

توفيق .

- المحافظات
- ـ صيدلية دياري ■ محافظة النجف ■
- 🗷 محافظة أربيل 🖿
- 🗷 محافظة البصرة 🖿

- ـ صيدلية سلوي

#### هيفاء \_شارع الرشيد \_ الحيدرخانة خير انه الحسني \_مدينة صدام \_شارع صدام حسين

- الصبدليات الخافرة في

  - ـ صيدلية الرازي

## اغباديس ـ مبدينية الشعلة ـ شبارع ■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها في

الساعة ــ, ٧ مساء وحتى ــ, ٧ من صبياح اليوم التالي فهي ـــ الحسني ــ مـدينــة الشعلة ــ الشـــارع

## البنفسيج \_ المنصبور \_ قسرب عمسارة الذاريات ـ مدينة صدام ـ شارع صدام

المشروع

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,١٩ صيـاها أمـا غـرويهـا فسيكون في الساعة ٨٠٨ مساء .

### ■ مواقبت الصلاة

اللقرب : ۲۰۸ القجر : ٤٠٤٩ العشاء : ۲۸ ۲۸ الظهر : ۱۳,۲۱ العصر: ٣٠٣٨ فجر الجمعة: ٤,٤٨

#### للاطيساء فقط..

#### مع الاعتذار

ورد سهوا في هذه الرّاوية ان موعد انتضابات نقابة الاطباء هو ١٩٨٨/٢/٢٥ والصحيح هو ١٩٨٨/٣/٢٥ واذ نعتذر عن هذا الخطأ نبوجيه الدعبوة الى الإطيباء لجضبور المؤتمر العمام لنقابة الاطباء الذي سيعقد في الساعة التاسعية من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٢/٢٥ ق مقر النقابة الكائن في المنصبور لغرض انتخاب النقيب واعضاء مجلس النقابة بالاضافة الى الاستماع الى التقريس

السنوي وتقرير الميرانية .

#### 🛥 القناة الاولى 🖿 .. ٤ سينما الاطفال ـ فنون مدرسية ١٠١٠ افلام كارتون ـ افتح ياسمسم ٧,١٥ اللياقة البدنية ٥ , ١ عدسة الفن

٠٥. ٩ من اغاني فرقة الإنشاد ١٠ .١٥ حلقة من السلسل العربي ، الثمن ، تمثيل ليلي طاهـر ووجـدي العربى ودلال عبد العزيز ـ. ١١ سهرة مع الفيلم العربي

#### القناة الثانية

-١٤ الفترة التعليمية -تقارير رياضية ٧,٣٠ البرينامج الفارسي للوجه ٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجتبى

#### Figure ■ التلفزيون التربوي ■

ـ, ٤ الرياضيات ـ الخامس الإبتدائي ١٦, ٤ اللغة الإنكليزية \_الإول للتوسط ٣١, ٤ الجبر - الثالث المتوسط ١ ٥. ٤ الفيزياء ـ الخامس العلمي ع , , ه اللغة الإنكليزيية ـ السادس الإعدادي

٥,٣٢ الهندسة المجسمة ـ الساس

٥٠٥٠ الفيزياء ـ السلاس العلمي ٠ ٦ , ٢ سلسلة تعليم اللغة الانكليزية

## ــ, ١٠ ساعة مع النغم \_, ١١ الغيلم الاجتبي ■ صوت الجماهير ■

اغنية هذا الاسبوع للمطرب الشاب





٩٠١٥ اغنيتى المفضلة ١١.١٥ ، خطوة عزيزة ، لوليد توفيق

# ٦,٣٣ ، اصلك تـنــــــ ، لوردة



الى الاصدقاء صلاح وأكرم ومحمود .





AAYAY XAYAAYA

١٢٢٢٦٠ \_ الخطاد الأقمانية

YYERYEE

ויוין אארבעווד



★ على عبد النبي ـ لوتنسى ـ بعث بهـ الوتنسى ما انسك ◄ الصديق عادل خميس غضبان من الالاوحك عيداك









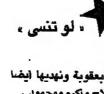












#### مهما تجافيني ما اكول ناسيني قلبى سمع وياك لو فاركيت العين أسال ودورك وين خلينة نبقى اثنين سيصعب على فركاك

مرنى تعال وشوف بعيوني تلكه طيوف

لو تنسى ما انساك ــ لالاوحك عيناك

مهما تجافيني ما أكول ناسيني

مهما تظل وتعوف

أبقى أحلم بعلكاك

قلبى سمح وياك

الدفاع للدني

الكهرباء

المسرح مسرحية (حكاية صديقتي) التي تقدمها فرقة المسرح الفثى الحديث وهي من تباليف محيى الدي زنكنة واخراج سامي عبد الحميد ■ .. مسرح الخيمة يعرض المسرحية الكوميدية الغنائية ( حوته يامنحونه ) وهي من تمثيل فو زية حسن وهناء محمد

ترفع الستارة الساعة ٣٠٧ مساء .

🗷 .. مسرح دار السلام يستمر في تقديم

/سرحية ( الف عافية ) بطولة احلام

# عمله الاساس هو خدمة هـذا الجمهور الإداري كله هو من أجل خدمته فقط لا

ان على بعض الموظفين أن يراجع سلوكته الوظيفي المهنى والا فأن عبلي

د . عبدالجبار منديل

### اختيارات منوعة الجبوري وشذى الراوى والذي يضم

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيـارة معرض او مشـاهـدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي أخرولك أن تختار من اقتراحاتنا

# لعطلة الاسبوع

💂 ﴿ خدمتك 🗷 ﴿ خدمتك كلينٍ خيمتك 🗷 ﴿ خدمتك 🗷

عيد الوهاب . تسرفع الستسارة الساعسة السسابعسة

( طائر القضاء الذاري ) وهو من افلام 🗷 .. مسرح المنصور . يتواصل في هذا المسرح عرض مسرحية (بيت وخمس بيبـان ) وهي من بطولة جـاسم شرف وسليمة خضير وسناء عبد الرحس .

🗷 .. المعارض .. 🗷

ترفع الستارة الساعة ٧٦٠٠ مساء

■ .. قاعة الرواق . تحتضن هذه القاعة

المعرض المشترك للفنانتين رؤيا رؤوف وعبلة العراوي .

## ■مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية -

YATEY	واسط		
TTETEL	ذَّيقار	PPTFAA	للر صدام الدو لي
V 47 - F1	الموصل	AAY++#1	سعدون
TTTEEV	بابل	1777771	عظمية
TV-97	اوبيل	##TYY	تصور
*1417.	التاميم	AAVALTY	ق المنصور ميليا
*****	كربلاء	TIVTES	عبرة :
TTYTOT	النجف	AT1570	لاحالىين
<b>44</b> -44	القادسية	1771	دى
FFIFV	المثنى	27120	بجة

# 🕿 هواتف تهمك 🖪

	1.0			•
	PYEIRI .	و للولادة	تشفى الكرخ	·
	Vitelli	لنفيس	تشفى ابن ا	
-	044115		مشفى الهلاا	
	0279177	اللركزي للاطفا	تشفق مبداه	40 05
	1174	LITATIS .	ينة الطب	A
	97YT151	الجمهوري	عشنقي الكر	
	V14#141		نتشكى الطوا	
			4/	

,	
AAYTETT	حركة الطافرات
ervisi.	حركة القطارات
PYEIRI	ستشفى الكرخ للولادة
Vitelii	سيشفى ابن النفيس
1317770	سيشفى الهلال الاحمر
0279277	سنتشفى مبدام الركزي للاطفا
1174	بدنتة الطبي ١١٨٦١١
0777191	ستشقى الكرخ الجمهوري
V140141	مستشفى الطوارىء

دائرة مدينة الطب بغداد

اعلان مناقصة سرية

تدعو دائرة مدينة الطب كافة المقاولين من اصحاب المكاتب الزراعية الغنية من

ذوي الخبرة والاختصاص والمسجلين في غرفة التجارة وسددوا ضريبة الدخل لعام

١٩٨٨ والذين سبق لهم القيام بأعمال معلقلة للاشتراك في المناقصةالسرية الخاصة

ويمكن الجصبول على شبروط المناقصية من قسم الشيؤون الماليية ( امالية

الصندوق) في هذه الدائرة لقاء مبلغ (١٥) عُمسة عشر دينارا غير قابلة للرد وتقدم

١ : التأمينات الاولية البلغة ٠٠٠٠٠ خمسة الاف دينار تقدم على شكل شيك

العطاءات بظرف مغلق ومؤشر عليه اسم المناقصة ويحتوي المستمسكات التألية

ا \_يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الأعلان في الصحق .

٣ \_ تقبل الطلبات لغاية الدوام الرسمي ليوم الاحد المصلاف ١٩٨٨/٣/٢٠ .

اعلان رقم ( ۲۱/۸۸ )

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع

وتحميل وتقريغ المعلبات في محافظة ( ميسان ) لمدة سنة

واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة

المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع

السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في ( ميسان )

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ

المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة

المؤيدة بتابيد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم

شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها

ً ٢٠٠٠ عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستبد القبض

في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما

توضع العطاءات في صندوق المناقصات مهذه الشركة أو

تقدم الى فرعها في ( ميسان ) بغلاف مختوم ومؤشر عليه

يتتاسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء تست

بسعر ٧٥ ديناراً للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

، بصيانة ورعاية حدائق مجمع مدينة الطب » .

٢ \_ هوية غرفة تجارة بغداد او هوية تصنيف المقاولين .

وثيقة تبين الإعمال المعاللة التي قام بها المقاول .

ه \_ العنوان الكامل ورقم الهاتف .

١٩٨٨ براءة نمته من ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .

٢ \_ إن الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات



وزارة التربية

اعلان رقم (۱۲)

تتوفر درجات شاغرة بالعناوين المبينة ادناه في مديرية

العدد

۴خريج

فعلى الراغبين التعيين عليها من الذكور ممن اكمل الثامنة

عشرة من العمر واكمل الخدمة العسكرية او اعفى منها

بالنسبة للعراقيين تقديم طلباتهم الى مديرية المعمل

وزارة الحكم المحلي

محافظة اربيل

الإدارة المحلية

لجنة البيع والايجار

بناء على ما جاء بكتاب مصافحة اربيل/الادارة

١ ـ مكائن معمل غسل الحصو والرمل وموقعــه/بنايــة

٢ \_ مكائن معمل الكتل الكونكريتية وموقعه الكائن قرب

٣ ـ مكائن معمل الحدادة وموقعه في طريق شقلاوة 🕆

فعل الراغيين الاشتراك في المرايدة العلبية الحضور في

ديوان محافظة اربيل خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم

النالي للنشرق الصحيفة المحلية مستصحبا معه التأمينات

القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة

في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم الاخير للاعلان

ويتحمل المشترى اجور النشر والمصاريف المترتبة على ذلك

دائرة الضمان الاجتماعي للعمال

لجنة بيع وايجار اموال الدائرة

تعلن دائرة الضمان الاجتماعي للعمال عن بيع المواد

المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء

مراجعة قسم ضمان الانبار مستصحبين معهم التامينات

البالغة ( ٢٠٪ ) من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة يوم

• ١٩٨٨/٣/٣ الساعة العاشرة صبلحا في قسم ضمان الانبار

وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

قائممقام قضاء مركز اربيل

رئيس اللجنة

المحلية/لجنة التقدير الإولى المرقم ٣ في ١٩ / ١ /١٩٨٨ تعلن

لجنة البيع والإيجار الاولى عن بيع مكائن المعامل التالية

مديرية المعامل/طريق شقلاوة

AT E

مجمع المخازن الاقتصادية/اربيل

٤ ـ مكائن معمل ثلج قوشتية / اربيل

الانتاجي/ البصرة لغاية ٢٠/١٩٨٨ .

الدراسة الإعدادية

الراتب

رئيس اللجنة

المعمل الانتاجي / البصرة

عنوان الوظيفة

حداد ولحام

كهربائي

ميكانيك

سائق

## وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة الحبوب ، اعلان عن مناقصات تنفيذ مسقفات

الخميس ١٠ أذار ١٩٨٨ م ٢١ رجب ١٤٠٨ هـ العدد ١٧٥١

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصات تنفيذ المسقفات المدرجة ادناه : ١ ـ مناقصة انشاء مسقفات في سايلو رز الكوفة رقم المناقصة مش١/ ٢ ـ مناقصة انشاء مسقفات في سايلو رز ابي صخير رقم المناقصة م ش/٢ ٣\_مناقصة انشاء مسقفات في سايلو رز الشامية رقم المناقصة م ش/٣ ٤ مناقصة انشاء مسقفات في سايلو حبوب الديوانية رقم المناقصة مش/٤ وفق الشروط التالية:

١-يحق للمقاولين المصنفين والذين تتلاءم درجة تصنيفهم مع حجم العمل ومن يجدون في نفسهم الكفاءة المشاركة في المناقصات اعلاه ويحق لهم التقديم على اي من المناقصات اعلاه او على جميعها .

٢- يمكن الحصول على مستندات المناقصات من قسم الهندسة والمشاريع الواقع في سايلو العطيفية لقاء دفع مبلغ ( ٠٠,٠٠ ) ديناراً لكل مناقصة الى شعبة حسابات المشاريع لقاء وصل وغير قابلة للاسترداد .

٣- يجب ان ترفق مع العطاءات الوثائق الآتية : أ - الوثائق الخاصة بتكوين الشركة بالنسبة للعطاءات التي تقدمها الشركات مع الوثائق الخاصة بسلطة وصلاحية معثليها المسؤولين مع صورة مصدقة من عقد

ب ـ قائمة بالإعمال المماثلة التي قام بها المناقص مع ذكر الجهة التي قام بالعمل لحسابها

ج ـشهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل د ـ هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط

هــ هوية اتحاد المقاولين العراقيين

ز ـوصل شراء مستندات المناقصة

وزارة التجارة

عقدها كالإتى :\_

وذلك بأصدار ٧٠٠٠ .

٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

1.57

الدائرة : تسجيل الشركات

القسم: الشركات الوطنية

اعلان تعديل عقد شركة محدودة

قدمت شركة معمل اشرطة الجمهور المحدودة اجتماع

الهيئة العامة المؤرخ في ١٩٨٦/١٢/٢٨ والمتضمن تعديل

١ .زيادة راسمال الشركة من ــ/ ١٨٠٠٠ الى ــ/ ٢٥٠٠٠ دينار

٢. يصبح نص المادة الخامسة من عقد الشركة

كالاتي :ــ( المادة الخامسة ) راس مال الشركــة ــ/٢٥٠٠٠

دينار مقسم الى ٢٥٠٠٠ سهم قيمة السهم الواحد دينار

ائي مسجل الشركة صادقت على القرار المذكور اعلاه على

أن يتم نشره وفقا لإحكام المادة ١٩٦ من قانون الشركات رقم

كتب ببغداد في اليوم النالث عشر من شهر رجب سنة

مسجل الشركات

رئيس لجنة البيع المركزية

١٤٠٨ هـ الموافق لليوم الثاني من شهر اذار سنة ١٩٨٨

اعلان

تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن

بيع الات زراعية ومضخات واثاث في محطة بحوث الابقار في

الانبار بالمزايدة العلنية بتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٣ الساعة

العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان

والمكان المعينين على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان .

 ٤- على مقدمي العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمينات اولية على شكل شيك مصدق قدرها ( ٢٠,٠٠٠ ) دينار عشرون الف دينار عن مناقصة مسقفات سايلو رز الشامية المرقمة م ش/٣ و ٢٠٠، ١٠ دينار ( عشرة الاف دينار لكل مناقصة من المناقصات الاخرى ويجوز الاستعاضة بخطاب ضمان (كفالة ) صادر من احد المصارف الحكومية في العراق او بسندات القروض التي تصدرها الحكومة العراقية بما يعادل مبلغ التأمينات وعلى ان تكون هذه التأمينات نافذة لغاية ٣١/٥/٣٨ وسوف تهمل العطاءات التي لاترفق بها التامينات المذكورة .

ه ـ تبقى العطاءات نافذة وملزمة للمناقصين لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق

٦\_ ان الدائرة غير ملزمة احالة المناقصات على اوطأ المناقصين سعرا ويحق لها احالة المناقصة الواحدة او عدة مناقصات على مقاول واحد كما يحق للدائرة تبعا لتقديرها في قبول او رفض أي عطاء او في الغاء المناقصة دون أن يكون للمناقص حق المطالبة بأية

٧. بتَّم تقديم العطاءات في علاق محتوم مسجل عليه اسم ورقم المناقضة واسم المناقص ﴿ المعظم في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر بيوم الاحد المصادف ٢٠/٨/٣/٢٠ وسوف لايقبل اي عطاء يسلم بعد الموعد المحدد مهما كان السبب وكذلك سوف لن يقبل اى تعديل مهما كان نوعه او تخفيض في الاسعار اذا قدم بعد الوقت المحدد لقبول العطاءات. وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى.

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

الرمادي/اضافة لوظيفته اقلم المدعى عودة نايل احمد الدعوى المرقمة ٨٩ه/ب/٨٧ ـ ٨٨ عـلى المدعى عليه امين السجيل المدني في الرميادي اضافة لوظيفته والذي يطلب فيها تبديل اسم شقيقه المتوفئ وجعله كنتول بدلا من محمد اقتضى نشر ذلك في صحيفة محلية ولمرة واحدة استئادا للمادة (٢١) من من قانون الإحوال المنبية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمية خلال المدة القانونية والبالغة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة

اقامت المدعيسة سلاله داود سلمسان

الدعوى البدائية المحقمة ٥٦١/ب/١٩٨٧ على امين السجل المدني في المقدادية اضبافة الى وظيفته طلبت فيها تبديل لقبها وجعله الجبوري بدلا من داود عليه قررت المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايلم من تاريخ النشرو بعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول .

> مديرية تنفيذ الحلة العدد/ ١٥١/ ٢٨٦

تبيع مديرية تنفيذ الحلة العقار المرقم ۲۲۱/ ۱۰ مقاطعـة ۱٦ كويـرش العائد للمدين عبيد حزام داود لقاء طلب الدائن الباقع (٥٧٠. ٢٢٨٥) دينارا بضمنه اتعاب المحاماة ورسوم المحكمة ورسم التحصيل فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة (٣٠) يـومـا تبـدا من اليـوم الشـاني للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان رسم التسجيل والدلائية على المشتري وينشر هذا الإعلان في احدى الصحف المحلية

٧ دور سكنية

٥) مسلحته (۲۵۰ر ۸ دونم) ٦) برجة العمران : متوسطة ٧) القيمة المقدرة : للارض فقط (٠٠٠ر ١٦٢٢٤) ديثارا اما الدور قيمتها (٢٠٠٠ر ٤٥٠٠) ديثار .

٨) الشاغل : اصحاب حق التصرف

طأب تسجيل عقار مجددأ

سناء على الطلب المقدم ألى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١/١٣ لتسجيل ثمام العقار تسطسل ٦٨\$ محلة الكبرد باسم حواله رفيش حسن مجددا باعتبار حائزا لها بصفة المالك للعدة القبانونيـة . ولغرض تثبيت الملكية المنكورة تفهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيـل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قبررنا أعلان هذا الطلب فعبلي كل من يبدعي بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدية من بينات الي هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هنذا الاعلان وكنذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم التاني لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاتبات حقوقه سوقعيـا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المذكور لهذا الغرض. ملاحظ دائبرة التسجيـل العقـاري في

محكمة بداءة الكاظمية

ووصاية عن اولادها

بناء على القرار الصنادر من هذه المحكمة بقاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٧ المتضمن ازالة شيـوع العقـار ١٠٩٠/ قطانة بيعا فقد وضعت العين المذكورة في المزاد العلني لدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء الحضور الى هذه المحكمة \_ مستصحبين معهم التأمينات القانونية بشيك مصدق وبنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (خمسة وعشرون الف دينار ) هذا ان لم يكن من الشركاء وأن يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد علم ١٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمس الأخيرة يعتبر \_نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ .

ان الدار خالية وغير مشغولة ومسلحتها ١٥/١٥م' ملك صبرف تقع في المحلة

11\$ رَقَاقَ ٣ ٧ دار رقم ٢٤ .

قاضي محكمة بداءة المقدانية التاريخ/ ٢/٦/٨٨٨١

١) موقعه ورقم القطعة ٢٦٤/ ١٠ مقاطعة ١٦ كويرش ٢) جنسه ونوعه قطعة ارض زراعية مع

النفذة العدل

٣) هندوده واومسافيه حسب السند عشتملاته ارض زراعیة فیها (۷) دور سكنية لاصحاب حق التصرف .

دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

المدعون/ عبدالعزيز عبدالجبار وبشير وبندرية وحمدية وفضيلة اصنالة عن نفسها ووصاية عن القاصرين المدعى عليهم/ ستار عبدالجبار وادي وعبدالمحسن ورشيد وفنائرة اصنالة

أن العقار يقع في منطقة سكنية متوفرة فيها الخدمات ومبنية بالطابوق والجص ومسقفة بالحديد (الشيلمان) وتشتمل على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسرافق في الطابق الارضى وغرفتين وطارمة مسقفة في الطابق العلوي علما

تسلسسل ٤٣٠ منحلة الكبرد الى طالب التسجيل حواله رفيش حسن بموجب قبرار تنبيت العاشية المؤرخ ۱۹۸۸/۲/۲۲ الصادر من هذه الداثرة عليمه نعلن هذا القرار وعلى من لديمه اعتراض على القرار المذكبور اقتامية الدعوى لدى المحكمة المختصبة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هنذا الإعلان وعنند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقلمة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائسرة بالتسجيـل وفقأ

محكمة بداءة الرمادي

المدعى/عودة تايل احمد وكيله المحامي عبدالاله حسن اليوسف

الدعوى وفق الاصول

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا بناء على ثبوت عائدية تعسام العقار

لقرار تثبيت العائنية

رثيس لجنة تثبيت الملكية ملاحظ دائـرة التسجيـل العقـاري في

المدعى عليه/امـين السجل المدني في

محكمة بداءة المدينة

تسكن محافظة البصرة

قضاء المبنة \_نلحية طلحة

اعلان

على الدار العاشدة لك / عبد الواحيد

١ .مناضد حديدية

۲ .مراوح عمودية

٣.ميردات ماء

٦. کراسی

۷ .قئفات

٤ .مبردات هواء

ه مدافيء نفطية وغارية

الى المدعى عليها/ عزيزة عنسلا طعمة/

صيهود سلمان لقاء الدين البالغ خمسة عشر الفا وخمسمانة وخمسون ديتــارا بسوجب ورقة الكمبيال التؤرشة ف

بناء على الدعوى المعاملة خندكم من قبل الدعى وطالب الحجير الاحتياطي

١٩٨٧/١٠/١ . وبالنظر الجهولية محل غيابا وعلتا حسب الاصول .

أقامتك عليبه تقرر تبليغك بواسطة الصحف للحلية بالحضور امام هذه المحكمية صباح ينوم ٢٢/٣/٨٨٨١ ويعكسه سوف تجرى الرافعية بحقك

20/ 22

10/33

٤/عدد/٤

9/336

عدد /۱۸

20/ 32

19/112

المدير العام

مناقصة نقل وتفريغ المعلبات في محافظة ( ميسان ) لغاية نهايسة الدوام الرسمى من يسوم الاحسد /المصادف 19۸۸/٣/١٣ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وأن الشبركة غبير ملزمة بقببول اوطأ العطاءات ولايقيل اي تحفظ على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الإعلان.

ع/المدير العام

تعلن المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية الراغيين بالاشتراك في المناقصات المبيئة ادناه والخاصة بتجهيز مواد ومعدات خاصة بالمكك الحديد مراجعة قسم المخازن والمستريات المركزية في مركز المنشأة الكائن في المحظة العالمية لشراء الوثائق الخاصة بكل مناقصة لقاء دفع مبلغ (٣٠) دينارا لكل نسخة من الوثائق وان أخر موعد لاستلام العروض سوف يكون بعد مضي (٩٠) يوما من تاريخ نشر

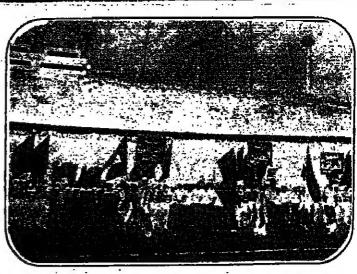
۱ ـ أربى أي/ ۳۰۵ أ-تجهيز كأشفات وعربات سكة (٢٠كاشفة مع ٢٠ عربة) ب - تجهيز عربات لجوقة العمل مزودة برافعة حمولة (٥) اطنان ـ عدد (۲) ۲\_ اربی ای/ ۳۰۷ أوسائد مطاطية كبيرة ١٤٠ الف قطعة ب ـ وسائد مطاطية صغيرة ٨٤٠ الف قطعة ۳- اربی ای / ۳۰۸

مثبتات سكة لحديد السكة (BS 90 A) (عديد ٢٦٤ الف طقم) عدا الوسائد المطاطية - مع براغي لولبية وبولتات ونتأت وواشرات مفردة ومزدوجة ومسامير سكة باعداد

٤- اربي اى/ ٣٠٩ - مولدات كهربائية خاصة سعة (٣٠)

المدير العام ننسكك الحديد العراقية

الإعلان في الجريدة ..



■ بطولة الخليج العربي

# التاسعة بكرة القدم العراق يلاعب الامارات العربية ١٠٠ اليوم

## ■مع الكويت ـلعبنا شوطا واحدافكسبنا هدفا وخرجنا بنقطتين ■

في ثالث خطوة في بطونة الخليج العربي التاسعة بلتقي منتخبنا الوطني مع الإمارات العربية في الساعة الرابغة من عصر اليوم الخميس بتوقيت بغداد .. وبذات الاهمية التي ينظر إليها منتخبنا للقاء اليوم فان الفريق الاماراتي -يتطلع هو الأخر إلى اللقاء برغبة جادة تدفعه لمحاولة ايقاف زحف الفريق العراقي نحو المواقع المتقدمة التي ينشدها وتعويض ما لحق به من إخفاقات على يد فريقنا في الشاركات السابقة

والفوز في لقاء اليوم هو الهدف الذي لا غنى عنه في حسابات مدربي الفريقين لانه سيصلح لهما ما تعذر اصلاحه في اللقاءات الاخيرة وخاصة تلك الخسارة التي لحقت بغريق الامارات امام قطر بهدفين مقابل هدف واحد في مباراة امس الاول التي اظهر فيها القطريون عزمهم على اللحلق بركب الغرق المتنافسة واظهار مستوى مثابر يسعى للغوز حتى في اللحظات الاخيرة .: فاودعوا كرتين في مرمى عبدالقادر حسَّن مقابل هدف للامارات .

النعيمة يرشح

لعراق والسعودية

■ رسح كابشن القريق

السعودي صالح المعيمة قريق

الغراق والسعودية للمنافسة

على كاس البطولة وقال في

حديث للبعثة الصحفية أنه في

ضبوء المستبوى الفنى الذي

ظهرت به الفرق المنافسة فانه

يمكن القول أن أبرز الغرق هي

العراق والسعودية وقطر

ولكننني أضبع العبراة

والسعودية في مقدمة العرق

المتنافسة على لقب البطولة

المداقع العماني يبعد الكرة من امام لاعبنا

احمد راضى مضيعا عليه فرصة ثميتة للتسجيل

🛮 الجزيرة: المباراة من طرف واحد للعراق.

◙ الرياض: ضاع اخر امل للكويت

واصلت الصحف السعودية الحديث عن مباراتنا مع

الكويت وكتبت جريدة الجزيرة تقول . اصبيت الجماهير

الرياضية بخيبة امل كبيرة نتيجة للعرض المتواضع الذي

قدمه الذريقان المتوقع منهما ان يقدما اجمل مباراة في هذه

البطولة اذ حدث العكس فكانت المباراة من طرف واحد حيث

لعب القريق العبراقي في ملعب القبريق الكويتي . وكسان

المستوى . المتواضع الذي ظهر عليه المنتخب الكويتي وراء

وتحت عنوان خروج حزين للكويت كتبت صحيفة الندوة

الرياضية تقول لقد خرج المنتخب الكويتي امس الاول من

المنافسة على كاس البطولة الخليجية عقب حسبارته أسام

المنتخب العراقي بهدف واحد اكد بسه العراقيون جذارتهم

وتحت عنوان الفُريَقَ ٱلعراقي بدخل المناقسة ،، كتبت

جريدة الملاعب الرياضية ، بهدف احمد راضي في مرمى سمع

سعيد ، فاز العراق في مباراته الثانية على الكويتُ ،، وقد لعب

الفريقان مباراة متكافئة في شوطيها واستغل العراقيون فرصة

الفوز بينما لم يترجم الكويتيون احدى هجماتُهم المرتدة الى

وكتبت جريدة الرياضي في معرض تعليقها على المباراة تقول

الفيلق الاول البطل

بالتصر المعاثل الذي تحقق لهم في تصفيات سيئول . .

عدم طُهور المُنتَحْبِ العراقي بمستواه الحقيقي .

■ الندوة : المنتخب العراقي اكد جدارته للاولمبياد

🗖 رئيس الاتحاد الدولي

قال السيد فرانك تايلر رئيس الاتحاد

الدوق للصحافة الرساضية أن الفور

الذي حققه المنتخب العراقي على الفريق

الكويتي يوم إمس الاول قد اعاد الفريق

■ الصحف السعودية تكتب عن مباراتنا مع الكويت

الفينة الطبيعي وضاعف من أمالة

للتنافس على كأس البطولة الخليكُيْ المُعَلِّمُ المُعْلِمُ على المباراة ، وُكَالُ قُنصفا:

المالهة واضالفة في تصريح بفلاطل ع الغاية واذا كنتم تؤاخذونه على كشرة

للبعثة الصحفية... أن صِفُوفِ الفِريق \_ استخداميه الصافرة في البارا ة

يطولة الخليج عندما هُزُمه ١ \_صفر .

وهي ، ايضا رغبتهم الاكيدة .

امتلاكا للكرة والاحسن انتشارا والأخطر هجوما .

مـن ارمسترونغ

انهى المنتخب العراقي بقية الامل الكويتي في المنافسة على

الإعبلام الكبويتي مستاء

وقد اكد هذا الغور تفوق لاعبى العراق الذين كانوا اكثر

ابدى الزملاء الصحفيون الكويتيون المتواجدون في

الرياض لتغطية اخبار بطولة الخليج استياءهم من عدرب

منتخب ببلادهم الانكليري ارمستبرونغ بعبد العروض

المتواضعة والمخيية للامال التي خرج بها المنتخب الكويتي

حتى الان وتوقعوا ان تكون هذه البطولة تهاية عهد الدرب

. وقال الزميل غسان غريب مدير تصرير مجلة الرياض

العربي ان المنتخب العراقي كان الافضل واكشر خطورة في

الشوط الاول الا انه انكمش في الشوط الثاني ولعله اراد بذلك

الحقاظ على هدف التقوق وكان المفروض أن تترابط خطوطه

بصورة افضل ويستفر في هجومه في الشوط الثاني ليعزز

هدفه الوحيد خاصة بعد ان اخفق المنتخب الكويتي بالظهور

ان منتخبنا الوطني الذي ظهر وكانه قد تجاور النحس الذي لازمه باللقاء الاول فتضطى عقبة الفريق الكويتي ولكن بالصورة التي تبؤهله لاستكمال الرحلة ال نهاية المطاف بالجدارة التى

#### 📰 قطر وعمان 🖀

ويقعب في الساعة السندسة من عصر اليبوم ايضا فبريقا قبطر وعميان وهى مباراة مهمة لقطر لان فوزد فيهيا يعثى ارتفاع رصيده اثى ست نقاط وهو رصيد يكفل له الوقوف في المراكز المتقدمة .. في حسين يسعى المنتخب العمسانسي الذي يحتل المركز الاخير للحصول على نتيجة ايجابية تحسن موقعه في لائحة

🗷 مباراتنا مع الكويت 🖫 لعبنا شوطا واحدا فكسينا هدفا وخرجنا بنقطتين

هذا باختصار ما حدث امس الإول ق مباراتنا امام الكويت وهى ثاني مباراة يخسوضها منتخبنا الوطني في اطار الدورة التساسعية لكساس الخليسج العربي .. الشوط الواحد هذا لم يكن قد انتهى عراقيا ف نتيجته فحسب بل في اداثه ايضا حيث شهدنا خلاله عرضبا مبدعا حقيا استطاع فييه لاعبونيا ان يبرهنوا للجميع على ان كفتهم مازالت راجحة لنيل البطولة 🗸 😁

ولعلننا لا ثبالغ غندها تقيول بان سيطرة منتخبنا خلال هذار الشوطيكانت كاملة ومطلقة الى الحد الذي بداً فيه أنَّ بامكانه ان يلحق بالمنتخب الكويثي سارة ثقيلة لا تنسى يعد ان لعب معظم دقائق النصف الاول من المياراة في ملعيه وقسريبها من مسرمهاه الذي ظل مهددا سلستمرار من خيلال تلك التصركيات الخطرة للاعبينا قرب وداخل منطقة الجيزاء الكويتية .. وبسبب من هذا الضغيط العراقى المتبواصل فقيد كان واضحا ان الهدف العبراقي أت ﴿ اية لحظة وفعلا نجح احمد راضي في ان يهر شبيك البرمى الكويتي بعند فناصبل هجسومي انتهى الى ركلة ركنيسة لعبهسا حبيب جعفر لتمر عند ناطق هاشم الذي هیآها بـرأسـه الی احمـد راخی حیث اودعها داخل المرمى في الدقيقة ( ٣٩ ) . وفي ضبوء هذا التحبرك العراقي كبان الرأى السائد لدى الجميع عقب انتهاء الشسوط الاول ان المنتخب الكسويستي سينهار هذه المرة وانه سيواجه عشكلة صعبه ريما لم يسبق له ان تعرض لها من قبل خصوصا اذا ما انتبه اللاعبون العراقيون الى وجوب استثمار الفرص الكثيرة التي تتاح لهم بشكل حسن دون ان يفرطوا بتلك الكرات الخطرة التي كانت تهدر بشكل غير معقول قرب المرمى الكويتي لأسباب عديدة بينها التسرع وانعدام الدقة في التسديد مثلما حدث في

الشوط الأول من المباراة غير أن الحال

اختلف في الشوط الثاني حيث انكمش

رلاعبونا بدون مبرر فهدات فورتهم

احتفظ قريق الفيلق الاول البطل

لأبكاس الجيش للرماية بالبندقية الإلية

إلى بعد حصوله على المركز الاول في

المنافسات التي الجنتمت امس الاول

🙀 والتي نظمتها مديرية التدريب البدنى

🤻 وجاء فريق القوة البحرية ثانيا واحتل

فريق الغيلق السابع المرتبة الثالثة .

م غسان خليل من الفيلق الثاني البطل على

★ المسركة الأول وجساه المقاتسلان عشل

🖊 عبدالرزاق وكعاش محمد مطلك وكلاهما

🤻 من الفيلق الاول بالمرتبتين الثانية

لا التدريب البدني الجوائز بين الفرق

وفي النهاية وزع العقيد الركن مدير

والثالثة على التوالي .

وجمع فريق الفيلق الاول ٥٦٧ نقطة

وفي التدريب الفردي حصل المقاتل

🛊 والعاب الجيش .

وضعفت حركتهم ويدوا كانهم قد اكتفوا بِقَهِدِفَ الوحيد الذي لَم يكنّ كَافِيا او بالنسبة للإعب حيين جعفير الذي لم يعط لحد الإن ما كان متوقعا منه مثلما كنان مهاجمتنا حارس محمد الذي كتا

تنتظرمنه الكثير

على العموم فيأن اختلاف المستوى مِينَ شوطي المباراة ليست بجديدة على

مطعثنا لأحد خصوصا وان الفريق الكويتي عاد في هذا الشوط ليجيد بأن القيبود التي تقته في الشبوط الاول قد فرطت فراح يسعى لتضطيم صفوف فأنتعشت الأمال بين لاعبيه بعد ان كأن الياس والقنوط هما السنئدان بتقوسهم جميعا ونتيجة لذلك فقد واجه فريقنا عدة محاولات كويتية خطرة كانت يمكن ان تقلب جميع الموازين في غير صالحنا لولا يقظة حارس مرمائنا احمد جناسم ونجاح خط دفاعنا في مهمته على عكس لاعبى ضط الوسيط الذين انعيدمت فاعليتهم تماما في هذا الشوط لاسيما

🗷 النباين في الإداء 🖀

منتخبنا فالتباين في اداء لاعبينا بات

العراقي قرضت هيمئتها على مجريات

اللعب في الشبوط الاول وراجت تشند

الضغط على الدفاع الكويتي مستثمرا

بـذلك الارتباك الذي ســاد الاخع حتى

تمكن من احرار هدف الوحيد الا انه

تراجع في الشوط الثاني ليمنح التفوق

للغريق الكويتي واوشك ان يدفع ثمن

هذا التراجع في الدقائق الاخيرة لو توفر

للفريق الكويتي عهلجم يعرف طريقه الى

: المرمى وردا على سؤال حول اداء الحكم

الفرنسي الذي قاد لقاعنا مع الكويت قال

سايلر أن الحكم المذكور أجلد كثيرا

الاولى املم عمان ثم تكبرر الحال آمس الاول مع منتخب الكويت اضف ألى ذلك انه من بين ابرز ما يعلنيه القريق هو غياب القدرة التهديفية بشكل لم ثالفه من قيل حيث التسديــذات الطائشــة والتسرع في انهاء الهجمات او التباطؤ

ومبالغته برصد الاخطاء فذلك لان لقاء

مِن هذا النوع ترافقه في الغالب اخطاء

كثيرة قد تفقد المباراة طابعها الجميل

وهذا ملحنث فعلا وحول الفريق الذي

يراه محتفظا بورقة الترشيح لنيل تلك

البطولة اوضح بأن الفريق العبراقي

وبعد ان اجتاز عقبة الفريق الكويتي هو

الان في طليعة المرشحين وقد يشاطره في

ذلك الفريق السعودي الذي سمعت انه

يتطلع الى نيل الكاس كما ان مشاركة

ييدو ملازما لهم بشكل غريب والغرابة هذه يلمسها هنا كل من يتلبع مبــاريات البطولة ذلك ان منتخبنا كان قد ظهر في شكلين مختلفين تماما في شوطى مباراته بالبقاء عند مراكز المقدمة . السعودية تفوز

تصدر المنتخب السعودي الفرق بينهما أمس بملعب الملك فهد .

سجل هدف الفوز اللاعب سلهد

للفوز بالكأس

النهائية للاولمبياد المقبل.

الفريق العراقى في البطولة تعد بمثابة

احْتبار حقيقي له قبيل حُوض اللقاءات

ونوه تايلر الى اللاعبين الذين اجادوا

في مساراة امنس الاول فقال . أن عطاء

لاعبى الفريق العراقي تفاوت من شوط

لآخر لكنني استطيع القول ان ابـرزهم

كأن الحارس احمد جاسم الذي اصطلا

الكرات العالية التي ارسلها الكويتيون

أضافة أتى المهاجم احمد راضي .

المصاولات التي تبعثر الجهد وتشتت عطاءات اللاعبين ومع ذلك نقول بأن انه لابد وان يكون فاتحة الخير لفريقنا عبلى طريق السعي لتحقيق طموحننا جميعا للمنافسة على لقب الدورة التي يبدو انها قعلا واحدة من اصعب واهم دورات الخليج العربي واكثرها اثبارة يسبب تصاعد حدة المنافسة واتساعها لتشمل عدة اطراف بيئها الإمارات وقطر والسعودية الى جانب منتخب العراق الذي جرد شقيقه الكويتى من أخر أماله

على البحرين

عبداته في الدقيقة ٨٧ من المباراة بضربة

في بعض الاحسان ومنا ال ذلك من قورَ منتخبنا هذا وعلى الرغم من انه كان يمكن ان يكون افضل بكثير مما تحقق الا

المشاركة في البطولة برصيد خمس نقاط بعد فوزه على منتخب البحرين بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت

🖈 ذلك قصر فتـرة اعداد الفريق عل يـد وختم الشبيخ فهـد حـديثـه للبعثــة 🔻 🖈 المدرب الجديد ارمشرونغ اضافة الى الصحفية بأن الاتحاد الكويتي لكرة 🏲 ★ وجود بعض الاصابات في صفوف بعض القدم سيضع خطة جديدة تهدف الى **★ اللاعبين وايقاف البعض الاخروقال انه اعلاة النظر بمسيرة اللعبة .** 000000000000

## كارلوس البرتو:

🛊 التي لعبها حتى الان وقال من اسباب يتحمل وحدد مسؤولية نتائج الفريق 🖈

#### المهارات الفردية للاعب العراقي تكفى لجعل الفريق مرشحا للكأس

فريقكم استمد قوته

من بسالة المقاتل العراقي

صرح الشيخ فهد الاحد للبعثة

والصحفية بأن المنتخب العراقي كان

**★الاقوى والاحسن واستحق الفوز باكثر** 

¥من الهدف الوحيد الذي سجله وقال انه

🗲 رغم الظروف الصعبــة التي يمـر بهــا

العبراق الشقيق واستمبرار حبرب

والصدواريخ فقد ادى الفريق المبساراة

لربروح قتالية استمدها من بسالة العراق

#وشموخ الجندي المراقي المقدام ..

💆 وأضباف أنه يهنى: المنتخب العبراقي

ي وقيادته من كل قلبه على هذا الفور الذي

ي يعتبر فورًا للكويت واشار الى تـواضع

مستوى اداء فريقه في مباريات البطولة

اما كارلوس البربو مدرب منتخب الامارات فتحدث عن مباراة اليـوم بقوله ان المنتخب العراقي بفوزه على الكويت قد استعاد بعض ماكان يتطلع اليه بين الفرق المرشحة واضاف في تصريح للبعثة الصحفية ان خطوط الغريق العراقي التي خبرت مستواه جُيدا لديها امكانيات فردية جيدة تكفي لان تجعل من فريقها المرشيح السلخن .. وعن رايه بخسارة المنتخب الكويتي امام العراق قال البرتو ان الفريق الكويتي يعاني في هذه البطولة من تذبذب واضح في الاداء مشيرا الى ان معظم الفرق المشاركة قد قدمت مستويات طيبة لايستطيع احد ان يففل دورها في تصاعد حدة المُنافسة على كاس البطولة .



عَطْنَانَ للبَدفُ الذي سجله عني حسين في عرض القريق العماني الاولى للكرة وهي في طريقها الى الهدف والتانية للحارس العماني وهو ينظر بحسرة إلى الكرة وهي في شبكة مرماد



عقب السيد عمو بابا على نتيجة مساراتنا مع الكويت والفرص التي تنتظرنا بلقاء اليوم فقال في تصريح للبعثة الصحفية ان فورنا على المنتخب الكبويتي يعنى استبسرارنها في رحلة المنافسة للوصول على اللقب وتاكيدننا عبلى قدرات الضريق وتمييزه عن ضرق المنطقة وجدارته فينيل بطاقة الترشيح الى سيئول .. واضاف ان تخطى عقية الفريق الكويتي عكس تفوقا كاد يؤهل فريقنا للخروج بأكثر من ثلاثة اهداف بعد ان فرضنا سيطرة واضحة عل الشــوط الاول وطلبت من اللاعبــين في الشوط الثاثي المحافظة على الهدف ليس

باللجوء الى الدفاع وانما الاستمرار في

محاولات الهجوم طللا انها خبر وسطة للدفاع .. وهذا ما منح الفريق الكويتي قرصة الشروع بالهجوم بعد أن أدرك بأنه اساس تحقيق التعادل في الأقل . واشار عمو بايا في معرض حديثه عن

اداء الفريقين في المساراة ان لاعبي الكويت عمدوا في الشوط الاول الي أيطاء سير اللعب ساعين بذلك لتقويت فرصة القوز على فريقنا وعدم تكرار ملحصل في مسقط يوم حُسـروا اللقاء الصـاسم الا انهم عندما احرزنا هدف الترجيح سارعوا في نقل الكرة الى ساحة فـريقنا بالاعتماد على الكرات العالية مستثمرين في ذلك الاخطاء الكثيرة التي وقعها بها خط الوسط العراقي .

#### عمو بايا : لاخيار لنا غير الفوز على الإمارات

وعلى هذا الاسساس اقول ، انبه لاخيار امامنا غير الفور لكي نستكمل الرحلة الى

نقطة واحدة تقيه من احتمالات الابتعاد

الامسارات قال عمسو بابسا لقد سبق وان رشحت الإسارات للتنافس على كسأس البطولة فمستوى فريقها في تطور مستمر ويقف وراء اعدادها مدرب كفوء يعرض اسلوب ادائنا مثلما نحن طريقة ادائه

المحطة الاخيرة بثلاث مباريات منتظرة وقد سبق وان قلبلنا الامارات واظهرنا تفوقا واضحا واتوقع ان يجابه الفريق الإماراتي سعينا للفور باللعب من أجل

# وعن رايه بمباراة اليوم مع منتخب

وبشأن التغييرات التي قد تطرأ على

## دوري كرة السلة

يفتتح فريقا نلايي الجيش والطيران في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم مباريات الدور السابع من المرحلة الأولى لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة ويحكم هذه المباراة التي تجبري بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية السيدان خليل مجيد وكاظم على . ويلعب في الساعة الخامسة والنصف فريقا الطلبة والإعظمية بقاعة نادى الطلبة ويتحكيم السيدين عبدالغنى حصودي ورافد يحيى ، وتجري في الساعة السلاسة من مساء نفس اليـوم ذاته مياراة الرشيدمع البحري في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين مؤيد سامي وجواد ارزوقي ، مياراتان

### 31

وتجري في الساعة الرابعة والنصف من عصر يـوم غد مباراتين حيث يلعب الرافدين مع الشرطة بقاعة الشهيد رحيم عباس ف منينة النيوانية بتحكيم السيدين عبث الغني حمودي وفلذر جابر ويلعب فريقا السماوة والموصل بقاعة محافظة المثنى وبتحكيم المسدين خليل مجيد وحميد مححد

وتجري بعد غد آخر مباريات هذا الدور حيث يلعب الشياب مع العمارة بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية وتحكيم السيدين حسام رشيد ومحمد رضا مهدي .

## مئتخب مصى يصل الى المغرب

خطوط الفريق في مباراة اليوم والسبب

الذي يقف وراء تباين الاداء من شوط

لاخر وضياع عدد كبير من الفرص اكد

عمو بابا ان تغييرا طفيفا سيطرا على

تشكيلة الغريق لإننا مازلنا بحماجة الى

وجود كريم علاوي في خط الوسط

ومازلنا نفكر في معالجية غياب خليل

محمد علاوي وحميد رشيد عن مركز

اما مشكلة التباين في الاداء وماينتج

عنها من اضاعة فرص فلنها تعود الى

الشب العصيبى الذي يسرافق اداء

اللاعيين ويفقدهم القدرة على الشوازن

والدقة في اصابة المرمى .

الظهير الايمن بسبب اصابتهما .

وصل العاصمة المغربية الرباط يسوم امس الاول وفسد المنتخب المسري للمشاركة في بطولة كأس , الامم الافريقية التي ستبدأ هناك يوم الاحد المقبل وتستمر لغاية السابع والعشرين من الشهر

وقال مدرب الغريق مايكل سمث الإنكليزي الجنسية ان فريق مصر جاهز للاحتفاظ بلقب البطولة برغم قوة بقية الفرق المساركة لان الفريق المصري يضم مجموعة معتمارة من اللاعبسين الذين يجعصون بسين عنصر الضبسرة

ويذكر ان مجعوعة مصر تضم ايضا منتخبات نيجيـريا وكينيــا والكاميرون .

هلذا مند لأصل

الاتفاق السعودي

يفور على الترسانة

فاز نادي الإتفاق السعودي على الترسانة المصري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد

ق المباراة الودية التي جرت بينهما في مدينة بور سعيد امس الاول .

# يحتفظ بكأس الجيش للرماية

بالستوى الطلوب .

#### دعوة العراق بيطولة دولية بالبولنغ تلقى العراق دعوة للمشباركة

تلالعف الخفيفة ان هذه الدعوة للاتحساد عنلى سبيسل رفعهسا ال اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

محافظة بابل للغنيان برفع الاثقال التى نظمها الإتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في يابل واحتل فريق تادي للسيب الركـرّ

#### بيطولة هوئث كونث الدولية بالبولنغ التى ستقام هنىك خلال العام الحالي . وقبال السيد سبردار ميبرزا

محمود رئيس الاتحاد العراقي ستدرس خلال الاجتماع للقبار

فورنادي الحلة

احرز شادي الحلة بطولة





# المالي إيرائي .. ومثلة ورورية

في السابعة والعشرين كانت ، سين يونغ ، نجمة الأغراء الإميركية ومحبوبة الجماهير ، اما الآن فقد اعترف بها ممثلة موهوبة ، وقارتها المثل « كيفن كوستر » ، بطل فيلم ( الشرفاء ) ، بـ ( ريتا هيوارث ، وبجميلات الشاشة الأخريات ف حقبة الأربعينات .

اشتركت . سين يونغ ، . في عدة افلام ناجحة وشهيرة منها . اشارات ، ، ( العداء الطائش ) ، ( اطباء الحب ) واخيرا فيلم ، لا مهرب ، ، الذي مثلت فيه دور فتاة لعوب توقع وزيرا ( جين هاكمان ) ، في شباكها وتقع هي في حب اميرال بحري ( كيفن كوستر ) .

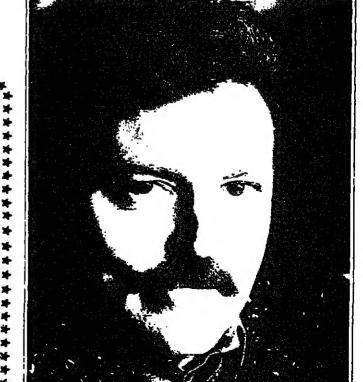














## ستاكي كيج .. يتحدث عن هيمنغواي حديث شيق ذلك الذي اجراه مراسل وكالة سيغما مؤخرا مع المثل

، ستاكي كيج ، وزوجته ، مالغوسيا ، في مزرعتهما بماليبو في ولايـة كاليقورنيا الأميركية ، بعد انتهائه من تمثيل شخصية هيمنغواي في فيلم سينمائي استغرق تصويره ستة اشهر جاب خلالها فريق العمل عندا وفي الحديث استرسل ، ستاكي ، في الكلام عن تجربته الأخيرة المثيرة هذه وعن حيلته الفنية القصيرة : ، عندما ابتدات قراءة كيلومترات

الأوراق المكرسة لسيرة حياة هيمنغواي قلت لنفسي غير ممكن ؛ على انني احدت أدرك الأمور شيئا فشيفا حتى صار الأمر ممكنا ومعقولا . البعض من صفات الرجل بدت لي كريهة كالسكر والعنف المتبادل الذي كان يسود علاقاته مع زوجاته ، وقد بدا لي ايضا ان كل ما لدى هذا الرجل مغال فيه ومتجاور للحدود ، والحقيقة انني مبالغ اكثر من هيمنغواي ناسبه في ولعه العاتي بالطبيعة . وبالحيوانات التي يراقبها او يتاملها اكثر مما يصطلاها . على أننا في أيامنا هـ ده لا ندرك حق الأدراك أن صيلاً من صيادي بداية هذا القرن لا يقدم بغير السلوكيات المعتادة في زمنه ، لكنه

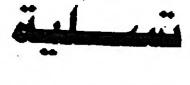
اما زوجته التي لاتجد بين زوجها وهيمنغواي أي شبه من حيث العلاقة بالنساء ، كانت اول من قطن الى الشبه المظهري بين الاثنين : ، لقد تأملت ستاكي يوما وهو ينجول في انحاء المشرّل ببنطلون كماكي قصيرو ، كاسكيتة ، فتذكرت على الفور صورة لهيمنغواي ، .

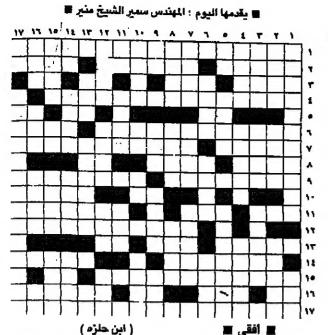
وعن بدايلته قال سناكى : ، أنا قبل كل شيء ، رجل مسرح وقد ابتدات حياتي المسرحية على مسارح برودواي كمعتظم زملائي في نياويورك . وكانت حياتي في البداية مؤلمة لكن سرعان ما تغيرت الأمور لا سيما بعد تغلبي على مشكلة الأدمان التي كالت تاودي بي ، وذلك بمساعدة مالغوسيا . بعد تعمقي في دراسة شخصية هيمنغواي بتجسيدها بشكل افضل وجدت الرجل اكثر رومانسية مما توقعت ، ولن انسي مطلقا الكيفية التي جعلتني اكتشف بها مدينة البندقية السلحرة لقد ادركت ايضا ما كان يتمتع به الرجل من هدوء الأعصاب والصبر العجيب حتى في اسوا الظروف ، ولا أدري كيف صعد خمسة عشر يوما في الخيام الافريقية الصغيرة الخالية من الحمامات ، ولا كيف استعراره مع فكرة وجود اسد خارج الخيمة وبأنه قد يكون بين اللحظة والتالية عشاء لذيذا له . .

والتجسيد الشخصية كما هو مطلوب توجب على ستاكى تحقيق زيادة قدرها ٣٥ باوندا على ورنه الطبيعي : • ان امرا مثل هذا فيه الكثير من المتعة واللحظات الطريقة ولا سيما في باريس! ، لكن التخلص من الوزن الزائد فيما بعد لا يحمل نفس المتعة : لا يزال ستلكي حتى الأن حائرا في كيفية التخلص من عشرة باوندات زائدة .

\* 🖛 🖛 🖛 🖛 🖛 🌣 ترجمة : ذكرى الجبورى 🕈







١ ـ طبيب عـربي اكتشف الدورة الدموية الصفرى توفي عبام

٢ ـ افسقى ـ دولة افسرسقيسة ( معكوسة ) شاهق £ ـ شاعر عربي٠اندلسي ١٠٥٨ ـ ١١٣٨ اهتم بوصف الطبيعة a \_ يجري في عروقنا \_ احسان \_

٦ ــ الاسم الكامل لشناعر عبربي عياسي ١٥٦\_ ٨١٤\_ ينجح ٧ ـ عاصمة عربية \_ممثلة عربية (معكوسة ) ٨ ـشريف ـيسند ـللتعريف ٩ ـ لاعب تنس امـريكي ـ رجالة

عربي ولد في طنجة ١٣٠٤ ـ ١٣٧٨ له ، تحفية النيظار في غيرائب الامصبار وعجبائب الاسفبار ، ( معكوسة ) ١٠ ـ صلح \_ مينــاء فـرنسي مهم ( معكوسة )

۱۱ ـجاهل ( معكوسة ) ـ إمنحى ( معكوسة ) \_عاصمة ساحـل

(معكوسة )

۱۳ ـ حـالة خزن( معكوسـة ) ـ حبل اوربية ـ اداة عطف المسلك والملك( معكوسية ) ــ ممشلة وراقحت عربية (معكوسة ) ۱۵ \_لفوي عربي ۱۲۳۲ \_ ۱۳۱۱ ـله معجم ( لسان العرب ) ـجزع

١٦ –للنهي \_سطينة \_ برد \_شاعر جاهلي من اصحباب المعلقات هبو

١٧ \_ سياسي وشاعر عربي ولد في القاهرة . ١٨٤٠ ــ ١٩٠٤ من اركان النهضة الإدبية ( معكوسة )

١ \_لغوي ونحوي عربي ولد في الموصل ۹۳۲ \_ ۱۰۰۲ له الخيصيائص ( وسر الصناعة ) \_يجمع ( معكوسة ) ٢ \_منايستيل من القيم \_ خطير ( معكوسة ) \_ كَفَر £ ـشهامة ( معكوسة ) ـمصيف عراقى

ـ اعانوا ( معكوسة )

ه ـ اداة نصب ـ تنبادي ( معكوسية ) میناء کویتی مهم ( محکوسة ) ٦ ـمخلص ( معكوسة ) ـيوكل ـساعة شهيرة قرب لندن ( معكوسة ) ٧ ـجبار او عملاق ( معكوسة ) ـموقع يجمع به المحصود ـ فطنـة أو ذكـاءً ( معكوسة )

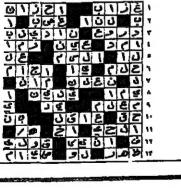
٨ ــيتجاسر او يقدم على عمل ما ــتنادي ـدولة أوربية ( معكوسة ) ٩ ـغيرمطبوخ ـكسر ـرجل دين ـصافي ١٠ ـ دولة افريقية ـ مقيساس ارضي ـ نهض بعزيمة \_يشعل النار ( معكوسة )

١٢ ـ اندم ـ حاكم ، تسميـه قديمـة ( معكوسة ) \_زوج \_مشى ( معكوسة ) ١٣ ـ مدخل ـ من بحور الشعر ـ ارشد ( مَعَكُوسَة )

١٤ ـ فهود (معثونية ) دشاغر من بني کلیب ۲۵۳ -۷۳۳ کفیله ( ابو حزره ) -بذراً او شنتا .. تمسح او تزيل . ه ۱ ـوامنع او رحب ـحرف جر ـنامل ـ

١٦ -يوصد او يفلق -سام منه ـحاجب ـ طليق ( معكوسة ) ١٧ ـرجل دين (معكوسة ) ـ عالم فلك وبمسريسات عبربي ٩٦٥ ـ ١٠٣٩ له

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد ( الصرافية ) ص ب ٤٩١ جريدة



المسالة الماضية

فساز اللاعب السسوفيتي بسوريس

فيلضائد ببطولة اوريا للشبياب لعلم

## ■ شطرتج ■

19\_فين

١٩٨٨ . وهـو يلعب الأن بالأبيض 19-97 ٠٢-ف - ح ٢٠ باقتتاحية كاتلان ضد اللاعب الهولندي ۲۱\_ح \_ف ۲ 1--5 ۲۲- ح×ب 1-3F 77-1-67 ١-ب-و٤ ٢٤ ـ ح ـ ف ه +4 2-3 ٧-٠ - ف و ٤ ۲۵-ر-و ۱ +y×y 7-4-7-4-7 و \_ف ٧ 3-6-37 و - ر ۷ المح حف م ٣ ر ـ ف ۲ 4-6-7 ۲۹\_ف\_ر £ ٧- ح - ٩ ب\_رم ٤ ﴿ المدب دروع ١-ب-٦ م ـ ف ١ أ ١-وبب ٣٠-ح \_ف ه ح -ف و۲ ۲۱-ب×ر ف ـو ۳ و\_را 2×2-11 ٢٥- ر - و٧ فاستقال ريمرسما حيث

> وهنو الوضيع الذي يبراه القبارىء في لمسورة قبل ان يضحي غيلف نيد

14-و سف م ٣

14-و-ح ؛ -



وينيم

و ۔ف۲

◙ القاهرة/واع : ندد عدد من رجال

الفكر والدعوة الاسلامية باصرار النظلم

الإسرائي على متواصلة العدوان ضيد

العبراق المطم السباعي الى السبلام

واوضحوا في احباديث صحفيسة

لمراسل ( واع ) في القاهرة ان لجوء نظام

خميني مجندا الى استخدام الصواريخ

والمدفعية ضد المدن العراقية وسكانها

الإيرياء يؤكد النزعة المتاصلة لديه في

وقال السيد عمر نصيف رئيس رابطة

العالم الإسلامي أن الصواريخ الإيرانية

الظللية ضد بغداد موثل العروبية

فلقد نفذت طائبراتنا الجسبور هذا

١ ـ في السباعة العباشرة والدقيقة

٢ ـ وفي الساعة الصادية عشرة

والدقيقة الخامسة والتلاثين شنت

طائراتنا غارة على مدينة رشت . في اقصى

٣ ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة

الثامنة يعد ظهر اليوم شنت طائراتنا

غارة عزوم على مواضع سفعية العدو

وتمكن صقورنا الكواسر من توحسه

ضربات ساحقة . مكبدين العدو افـدح

وق الساعة الواحدة والدقيقة

الرابعة عشرة . شنت طائراتنا غارة على

منشات عسكرية وصناعية في منطقة

سربيل زهاب . فدكت اهدافها واضربت

ه \_ وفي الساعة الواحدة والدفيقة

الخامسة عضرة كائت اعداد اخرى من

طانسراتسيا نشن غبارة عبلى منتسبات

افتصادية وعسكرية في عدينة عيبلاه

فعزفت اعدافها واضرمت الميران فيها

" ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة

وحرب المنن الدائيرة الإن بداها النظام

الإيرائي نفسه . ففي الوقت الذي استخدم

فيه العراق حقه المشروع ، والمسموح به ، ق

قصف مصفى تقطى يقع في صواحى طهران ،

قام النظام الإبراني يقصف المناطق السكانية

الصرف في البصرة والزبير والقرنة وبدرة

وخانقين طوال ما يقرب من يومين كساملين .

و في الوقت الذي حذر فيه العراق حكام ايران

القتلة من مغبة قصف المناطق السكانية

العراقية ، رد النيظام الإيبراني عبل هذا

التحذير بضرب بغداد بصاروخين . الامـر

الذى اضسطر العراق الى معساملة النيظام

الاسرائي بالمشل والرد عليه بالعنف الذي

لقد بدا النظام الايسراني حسرب المدن

الدائرة الأن عن عمد ، ويتسوقيت مقصود .

والأهداف محددة من ابسرزها ، هذه المرة .

احباط جهود مجلس الأمن الرامية الى اصدار

قرار يقضي بمعاقبته بسبب رفضه تنفيذ

القرار ٥٩٨ الملزم . وليس ادل على ذلك من

تصريحات المسؤولين الايرانيين القائلة . في

هذا الوقت بسالذات ، ان الحسرب يجب ان

هذا يعنى أن النظام الإيراني ما يرال

يستخدم ورقة حرب المدن وسيلة لادامة

الحرب الشاملة . وعرقلة الجهود الرامية الى

انهائها . وأن أمر أيقاف حرب المدن لا يهمه .

ولا تهمه الدماء ألتي تسفك بسببها ، بل يهمه

تحقيق الاهداف التي يتوخاها من اشعالها .

والدليل على ذلك انها كلما اوقفت بالتماسات

واوضحت مصادر عسكريه صهيونية أن حطر النجول

واتبارت الى تجيد النظاهرات في فريه حلحبول حيث

و في قطاع غرة المنتل اجتاحت النظاعرات العديد عن

ميز القطاع ومخيماته وقام المتظاهرون بالقاء الحجارة

والزجاجات المحرقة على قوات الاحتلال التي استخدمت

وعدت تظاهرات النساء الفاسطينيات جديع إنصاء

الضفه والفطاع سبير ميها ابراي انعاد العنظى بوقف

الإعمال الوهشية الني تنوه بها سنطات الاحتسلال ضد

الشعب الفلسطيني وذكر مكتب الضدمنات الصحفينة

الغازات المسيلة للدموع لتفريقهم

رشق المتظاهرون قوات الاحتلال بالحجارة واشعلوا النار

ظل ساريا في مخيم العروب وقرية بني نعيم قرب الخليل .

تنتهي في ساحات القتال . .

الخامسه عشرد ايضا كانت اعداد اخرى

الخساتر بمدفعيته واوغاده

الثامنة والخمسين شنت طانراتنا غارة

اليوم المهمات البطولية التالية

مدمرة على مدينة ديرفول

الشمال من ايران

سفك واراقة الدماء .

والإستقرار

للعدوان التوسعي الإيراني .

وقبال ، ان لجبوء نظام خميني الي

استئناف ضرب المدن العراقية يوضح

ان هدفه الاساس هو الانسان العربي في

العراق .. وهذا الهندف ينسجم منع

الممارسات الوحشية التي تقوم بها قوات

الاحتبلال ضد ابناء شعبنا العبربي

وقال ان التاريخ سيذكر بلجلال كبير

تلك التضحيات التي يسطرها شعب

العراق برجاله ونساته واطفاله .. دفاعا

عن حياض المسلمين وديارهم

كما صوح ناطق عسكري بما يلي

بسم اند الرحمن الرحيم

حكام ايران في خندق واحد واضح منذ

البداية ومنذ از ضرب الصهاينة مفاعل

تموز للأغراض السلمية . وبند ان

تزامنت معارك شرق البصرة في العنام

١٩٨٢ منع الغزو الصهينوني للبنان .

والبوم فازحكام ايران عبيد الصهيونية

معندون اللعبة أباها فلقد أشيعلوا حرب

المدن لصرف الإنظار عن ثورة اهلنا في

فلسطين . ونضالهم الساسل ولوضع

العراقيل امام الجهود الدولية لاقرار

السبلام . ولتكبريس القناسم المشتبرك

بينهم وبسين الصهيبونيسة في معساداة

لكن العسراق الاشم الذي يسمضي في

معارك الكفاح والبناء خلف راية قانده

العظيم قادر بحول انه ان يمزق كيدهم

واز يجعل نواياهم السود تنقلب شرا

وهكذا تواصل دك أوكار المجرمين .

فلقد تم توجيه الضربة الضامسة

والاربعين بصوارييخ ( الحسين ) في

الساعة العاشرة والدقيقة الخمسين من

حيا انه الرجال البيررة في التصنيع

العسكري وفي قوتنا الصاروخية البطلة

فلقد كانوا لوطنهم نعم البناة الحصاة

فی ۹ اذار ۱۹۸۸

هذد الليلة الى مدينة طهران

ومز اله التوفيق ومنه العوز

الوجود العربي وقتل الناس الأمنين

لقد كان الاصطفاف الصنيوني مع

ومقدساتهم .

التعاليم السماوية التي حرمت قتال

واضاف ان جميع المسلمين مدعوون

ليس الى العصل من اجبل وقف فوري

للحرب .. استناداً الى قرار مجلس الامن

الدولي (٥٩٨) وانما ايضنا الى ادانــة

النظلم الايراني الذي يصرعل استمرار

مز طاشراتنا تشز غارة على المنتسات

الصناعية شعال ديرفول . هدكت اهدافها

٧ ـ وفي الساعة الواهدة والدقيقة

التلاتين قامت اعداد اخرى من طائراتنا

بشز غارة صاعقة على منشات العدو

الاقتصادية والعسكرسة في مدينية

نهاوند . فدكت اهدافها واضربت

٨ - وق الساعة النائثة والدقيقة

٩ ـ وفي السماعة الرابعية والدقيقة

وبعبد ننفيذ هيذه الواجبات كبافة

فيا ايها الشعينيون الادعياء هذا هو

العراق وتلكد عى ضربات ابنانه واذا

كانت نوايسا الشر قد خمايت . وارتدت

نصال الغدر اليكد عندما اشعلته الحرب

فان الامل التي علقتموها على اطالة امد

الحبرب وقصف المدن قبد خبابت هى

الاخترى بعور بن الدوبهسة الرجال

فو اسانتارز لکل قطرة ده طپور

ولنضربنكم الضرب المبرح الذي لاعهد

لكم به ولنجعلن معكد عبرة لكبل من

تسول له نصبه از يعلدي الحبرينة

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

تتمة المنشور على ص ١

الجهد المخلص : كيف يكون يُ

العيارى المخلصين الشجعان

والحددة لتقدد

عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة

النامنة وألاربعين تسنت طانرانشا غارة

السادسة والعشرين شنت طائراتنا غارة

مدمرة على مدينة كرمنشاد

مدمرة على بدينة همدان

منتصرة محفظ انه ورعايته

وابلاة النفس البشرية .

المسلمين للدمار .

\* تتمات « تتمات » تتمات » تتمات » تتمات « تتمات

النيران فيها

واضرمت النيران فيها

■ دبي/رويتر : قالت مصادر ملاحية ق الخليج العربى ان الطائرات العراقية اصابت الناقلة فيليسيني التي ترفع علم

وقالت المصادر ان السفيقة التي تبلغ حمولتها ١٠١٠٩٩٧ طنا . وكانت مجملة بنغط ايراني اصيبت للمرة الثانية خلال ستة اشهر . وكانت الناقلة فيليسيني قد هوجمت

لاراك في جنوب الخليج العبربي حيث ترسل ابران صادراتها النقطية لتسليمها الى المسترين خارج المناطق المعرضية

كما تناول الحوار الانتفاضية الباسلة للشبعب الرئيس العربي الفلسطيني والموقف العربي والدولي بشكل ىستقبل عام والعلاقات الاخوية الوثيقة والصميمة بين ا**براهيم نافع** القطرين الشقيقين المصري والعراقي . وحضر المقبابلة السيندان سكبرتبير رئيس تتمة المنشور

والإعلامي لرئيس الجمهورية . كما تناولت المباحثات تبطورات المبوقف الرئيس القائد الاراضي العربية المحتلة في ضوء استمرار انتفاضة

يودع الشعب الفلسطيني ضد الاحتبلال الصهيوني ثتمة المنشور اصافة الى العلاقات الثنائية . على ص ١

الرئيس القائد يتلقى

المتصر المؤزر المبين باذن اش مع خالص الدعباء الى العبلى القديس أن يحفظكم

تتمة المنشور على ص ١

لأدوفي الساعة السلاسة من مساء ٦ - في السباعة التياسعة والدقيقية الحادية والاربعين من صباح اليوم

ان العراق الذي حنفي بساعجياب المستنيسين بينهم النسساء والشيسوخ والاطفال والى الحاق الإضرار بعدد من الدور السكنية والمصال التجاريسة

وما برحوا يصرون عليها . ولسوف نجعل من حرب المدن التي اشعلوها كارثة حقيقية تلحق بهم وتهز

القيادة العامة للقوات المسلحة ق 4/اذار/۱۹۸۸ يخت

العامة للقوات المسلحة بسم اته الرحمن الرحيم

العمليات ( الفيلق الاول ) قشل ستة عشر وغدا وتدمير موضع للمشاة . ٢ ـ تدمير مـوضع للمشـاة في قاطع

القباطع الاوسط من سياحة العمليبات

ه \_ تكبيد المعتدين في جبهة الفيلق السبابع ثبلاثة قتبلى وتدميج صوضيع

🗷 مصادر ملاحدة 🖀

## الطائرات العراقية اصابت (فيليسيتي)

من تحميدها بنفط خام ايراني في جزيرة حسرج ، وهي فيساء تحميسل النفيط الايراني الرئيسي .

تقوم برهلات مكوكية بين خرج وجزيرة في شمال الخليج العربي بعد وقت قصير

لخطر الهجمات العراقية .

الجمهورية وهنائي وهيب السكرتير الصحفي

نواصل توجيه ضرباتنا الصاروخية

اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية الرابعية والاربعين الى مدينة طهران

الاذي الى الذين سعوا اليه وجعل ويلات

بتنفيذ فعالياتها القتائية في قواطع العمليات ولقد كبانت نتبائبج هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليبوم كما

١ ـ تم في القاطع الشمالي من سلحة

عمليات الفيلق الاول الخاص ( قوات

( الغيلق الثالث ) .

تتمة المنشور على ص أ

اطلق حكسام ايسران المجسرمون احسد

الصواريخ التي حصلوا عليهامن اعداء

العراق والامة العربية على احد الاحياء

السكنية في مدينة بغداد وقد ادى الى

استشهاد وجرح عدد من المواطنين

وق الساعة الواحدة والدقيقة

السابعة بعد ظهر اليوم اغارت طاشرة

للعدو على محافظة السليمانية مستهدفة

الاحياء السكنية في قضاء عربت وادى

الحادث الى استشهاد وجسرح عدد من

المواطنين المدنيسين يضمنهم النسباء

والشيوخ والاطفال والي الحاق الاضرار

بعدد من الدور السكنية والحوانيت

كما قصف العدو المجترم بالمدفعية

البعيدة المدى ليلة امس وتهار اليوم

الاحياء السكنية في مــنن البصبرة ــ

سان ــ القرتة ـ خانقين ــ بدرة ــ عا

الغربي \_ مندي \_ قلعة درة \_ قرانيـة \_

الدير والعزيز وادى القصف المعادي الي

استشهاد عدد من المواطنين المدنيين

والى جرح عدد اخر وكان بين الشهداء

والجبرحي عدد من النسباء والشيوخ

والاطفال والى الحاق الاضرار بعدد من

الدور السكنية زالمسال التجارية

لشهدائنا جنسات النعيم ولجرحسانا

القيادة العامة للقوات المسلحة

ق ۹ اذار ۱۹۸۸

بیان رقم ( ۳۰۹۰ ) صادر س

القيادة العامة للقوات المسلحة

بشم الد الرحمل الرحيد

الرجال المؤمنين بالله وبتبربة الوطر

المقدسة . والمنتقسين من اعداننا

فعالياتها البطولية في حمق اراضي

تواصل قوتنا الجوية البطلة بعزيمه

والمتلكات المدنية الإخرى .

الشفاء العاجل بلان الله .

والسيارات المدنية

والسيارات يريي

وهذه الناقلة واحدة من ( ١٨ ) ناقلة

لصناعات العسكرية . والتي تبوحدت مع الشجاعة والتصميم لتحمل العراق البطل فوق ذرى المجذ وتحو

الحوكم ــ الحسين بن طلال

ايضا وبصواريخ ( الحسين )

العالم كله وهو يقاتل اعتداءه . ويبني للخير صروحا في ظل راية قائده الحبيب صدام حسين رعاد انه . لقادر على دفع الحرب من حصة اولثك الذين بداوها

كيانهم وتنال منهم في المواجع .

بارك ات بالجهود الخيرة المشابرة لرجالنا في التصنيع العسكري وفي قوة ( الحسين ) الصاروخية وله الحمد سبحانه اذ وهبنا هذه القوة وأنَّا له من

سيان رقم (٣٠٦٦) صنادر من القيادة

استصرت قواتنيا المسلحة الظافرة

٣ ـ تدمير رشاشة متوسطة للعدو في

( الفيلق الثاني ) . 2 \_ تعمر شلاثة مواضع للمشاة ومرصد في قاطع عمليات شرق البصرة

مصرف الرافدين

يسر مصرف الرافدين ان يعلن للجمهور الكريم بانه تمشيئا مع مسيـرة الثورة الاداريــة التي يقودهــا السيــد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ولغرض خدمة المواطنين الكرام وتسهيل مهمة مراجعتهم من اجل الحصول على كافة الخدمات المصرفية تقرر ان يكون دوام فروع مصرف الرافدين على النحو الآتي :

١ \_ تفتح ايواب المصرف للمراجعين من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة والنصف بعد الظهر ومن الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الساعة الخامسة

وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الساعة السادسة مساء ٣ ـ ينفذ ما ورد في (١) و (٢) اعلاه لكافة ايام الاسبوع

٢ ـ يكون دوام الموطفين من الساعية الثامنية صباحيا

بما فيها ايام الجمعة .

رئيس مصرف الرافدين

■ جرائم نظام خميني ضد مدن العراق لاتقرها جميع الشرائع ■

# الصهيوني يستهدف كل العرب والمسلمين

امكنانياتهم المادية والمعشويية جبراء والاسبلام ومركيز الاشتعاع الحضبارى الذي لاتستهدف العراق فحسب ، وانما الاسلامي امر لايقره الاسلام ولا كنافة

تجاوزهم على نصوص القرآن الكريم التي تدعو الى احترام النفس البشرية . واوضح ان خميني خرج على اجماع المسلمين ليس فقسط عنسدمنا وجبه الصنوارينخ الى مستلجند ومندارس ومستشفيات بغداد وسقية المدن العراقية ، وانما ايضا عندما اغمض

الحسرب ائتي تعبرض ارواح وامبوال واضعاف الدكتور عبدة يصاني ان وقبال النكتور عنيدة يمياني وزيير المسلمين انظمة وافراد .. مطالبون بتوحيد جهودهم من اجل ارغام حكام الاوقاف المنعودي الاسبق ان المسلمين مدعوون الى ادانة النظام الايراني بكل

عينيه عن ابصار الحق الذي يدعو الى احترام الجيران وعدم الإساءة اليهم .

حد للمجازر التي يصر على ارتكابها ضد

منسات ﴿ تُنْمَات ﴿ تَنْمَات ﴿ تَنْمَانَ ﴿ تُنْمَانَ

حيا اله النشامي من رجيال قوتنا

الجونة النطلة قيادة وصقورا وضباطا

ومراتب . والى امام على طريق النصر

القيادة العامة للقوات المسلحة

ق ۹ ادار ۱۹۸۸ ه

■ ناطق عسكرى ■

وكان ناطق عسكـري قد صبرح بما

بسم اقه الرحمن الرحيم

والاربعان من صياح النوم اطلق النظام

الايراني الصهيوني احد صواريضه

ائتى زوده بها اعداء العبراق والاسة

العربية على مدينة بغداد . وقد سقط على

احد الإحياء السكنية . مما ادى الى

استشهاد وجرح عدد من المواطنين

المحنيسين . بينهم النسساء والاطفسال

والشيوخ ، والى تدمير والحاق اضرار

بعند من الدور السكنية والصوانيت

لشهدائنا الرحمة والغفران .

📰 الضربة الثالثة والإربعون 📰

كما صرح الناطق العسكري ايضا

بسم انه الرجعن الرحيم

لقند قلنا ونكبرر القبول أن النبطام

ق ۹/ادار/۸۸۸۸

ولجرحانا الشفاء العلجل يانن اش

والسيارات المدنية .

تقدم الى العراق . او بجهود دولية معينة

عاد من جديد الى اشعالها في توقيت مقصود

لذلك نقول ان اي جهد يدعي الحرص على

حقن الدماء يجب أن ينصرف ، قبل كل شيء ،

الى انهاء الحرب ، وهذا هو مقياسنا لصدق

هذا الجهد وجديته واختلاصه . وما دام

مجلس الأمن الدولي قد اصدر قرارا علزما

بانهاء الحرب هو القرار ٥٩٨ ، فأن الجهد

المخلص يجب ان ينصرف الى اتخاذ

الإجراءات التي ترغم النظام الايراني على

تنفيذ القرار ، ومنها العقوبات ، بدلًا من

التلكؤ الذي شجع هذا النظام العدواني على

المماطلة والتلاعب بالالفاظ والتملص من

أن العظام الايراني اتخذ من حرب المدن

ورقة يلعبها كلما ضاقت به السبل ووجد

نفسه محشوراً في زاويسة ضيقية . وهبو

سيستمر في لعب هذه الورقة مرة بعد اخرى

ما دامت الحرب قائمة . ولذلك فان من حق

العراق ان يرد عليه بقوة وعنف . ليس

لابطال هذه الورقة فحسب . بل لردعـه عن

ارتكاب المزيد من جرائم القتبل والتدمير

ونقول . مرة اخرى . ان اي جهد يدعى

الاخلاص والصدق والجدية . يجب ان

يكرس لانها ' الحسرب ، وليس الى معالجية

جوانب هامشية منها ، هي في الاصل نتيجة

الفلسطينية أن النبياء المتقلاميرات اعتصيل في مكاتب

الصليب الاحمر الدولي ووجهن مداءات من هناك ناشين

فيهما الراي العمام الى العصل للاقبراج عن المعتقلين

الفلسطينيين في سجور الاحتلال ووقف سياسة التنكيل

ضد الفلسطينين ورفع الحصار العسكري عن المخيمات

والمدن والقرى وانسحاب الجيش الصهيوني من هذه

وكشفت صحيف معاريف الصهيبونيية النقباب عن

استخدام الجيش الصهيوني في الاسام الاخيرة سلاحا

جديدا لقمع المتظاهرين الفلسطينيين وهو عبارة عن مدفع

واشارت الصحيفة الى استخدام هذا السلاح مؤخرا

خلال التظاهرات التي شهدتها مديشة تأبلس في الايسام

قاذف للحجارة ينصب على شاحنة صغيرة

ٔ من نتائج استمرارها .

التجمعات السكانية .

النسوة الفلسطينيات

تتمة المنشور على ص ١

ق الساعة التاسعة والدقيقة الحادية

التلجز از شاء اس

العرب والمطمين .

ايسران على قبول قرار مجلس الامن

ودعا الشيخ حمدي يوسف سياهتس مفتى العاصمة اليوغسلافية بلغراد الى تضافر جهود المعلمن لايقاف الحسرب العراقية - الايرانية من خلال تنفيذ قرار مجلس الامن الدو في ٩٨ . وقال ان على خميني الامتثال الى ارادة

الله واحترام النفس البشرية ، ووضع

الإطفال والنساء والشيوخ . وطالب مفتي العاصمة اليوغسلافية المجتمع الدولي السعى الحثيث من اجل

انهاء الحرب وارغام الطرف الرافض للسلام على وقف تجاوزاته التي باتت تشكيل خطرا ليس على امن وسيلاسة الدولتين المتصاربتين . وانصا الامن والسلام الدوليين .

وقتل . ان مسلمي يو غسلافيا يدركون جيداً رغبة العراق وسعيه الحثيث من اجمل وقنف الحسرب التني لاينخندم استمبرارها سبوى اعبداء الاسبلام

وأهاب الشيخ عبد الحميد السابح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالامة العربية والشعوب الاسلامية ان تدعم وتساند العراق في سواجهته

» تتمات » تتمات » تتمات » تتمات » تتمات » نتمات » تتمات » تتمات « تتمات « يسم الله الرحين الرحيم ان حكام ايران المجرمين . ونتيجة

يسلكونه غير اشعبالهم حبرب المدن

وارتكبابهم الجبرائم البشعبة ضبد

مواطنينا الأمنين في مدننا العزيزة ،

اما العراق القوي المقتدر فانه البوم

يرد على هذه الجرائم الخسيسة بعد ان

حذر وانذر مرارا وتكرارا . وبعد ان

اوضىح لشعبوب ايبران المصير الذي

ينتظرها فيما اذا ظلت راسخة بساغلال

ولكي يحصد حكام ايبران النتاشح

المسرة لتصاديهم في المنهسج الحسواني

واستهتارهم بالقوانين الدولية

والاعراف الانسانية . فاننا تواصل

الحياق الدمار بياوكيارهم . فلقد تم في

الساعة السلاسة من عصر اليوم توجيه

الضربة الرابعة والاربعين بصبواريخ

عزا ومجدا لرجالنا في التصنيع

■ الضربة الخامسة والاربعون

بصواريخ ( الحسين )

العسكىري وفي قوتنا الصباروخيث

( الحسين ) على مدينة طهران .

البطلة ، والحمد شاعل نصره .

ولاسيما من النساء والاطفال

حكامها الظللين .

الايرائي لو كان قد قبل قرار مجلس الأمن ٩٩٨ وحل السلام محل الحرب ، قباته لهرائمهم المتكرة وفشلهم في جبهات کان قد وفر دماء شعوب ایران . ووفس القتال وعجزهم عن تحقيق اي هدف من اهدافهم الخبيشة على ارض العراق الطاهرة المعطاء . لم يجدوا من سبيل

ظهر اليوم .

رب العالمين . ق ۹/۱دار/۱۹۸۸ 🖪 الضربــة

وجاء في تصريح اخر للناطق

على ايران اقتصادها . وهو الطريق الذي ليس غيره من بديل لأطالة تيعد شعوب أيران عن الاذي والدمار الذي لحق بها نتيجة تصرف حكامها .

وانَّا لنعرف ان حكام ابران لا يهمهم اقتصاد ايران ولا دماء ابنائها بقدر ما يهمهم الاسترسال مع نزواتهم ومع تزعات الشرق نفوسهم ، لذلك عمدوا الى فتح معارك ضرب المدن لينفسوا عن احقىادهم تجناه شعبننا . وليضعنوا العبراقيل امنام كل حبل سلمي وعبادل للشزاع ، وازاء هذا الموقف شواصيل بعون انه توجيه ضرباتنا الصاروخية فلقد تم توجيه الضربة الثالثة والاربعين بصواريخ ( الحسين ) على مدينة طهران . وذلك في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الرابعة والعشرين قبل

بارك انه برجال التصنيع العراقي . وبرجال قوتنا الصاروخية . والحمد ت

الرابسعسة

والاربعون 🖀

التي تسيطر على مراكز القرار اختفت الان تحت الأرض . لا أحد يعرف مكان الجحور التي أوت اليها في هذه اللحظة . ولكن صرخاتها المذعورة التي تتحدث عن الشياطين تدل انها دخلت طورا جديدا أشد تدهورا من اطوار انهيارها . الباديء أظلم . لطانا بحُ صوت العبراق وهو يطالب بالسلام ، ويعلن في كل مناسبة قبوله بمنطق الاجماع الدولي . ولكن هذا السلوك المتحضر لم تواجهه الفاشية الايرانية الابمزيد من الاعتراض والصلف والتتعنيت والغيرور العنصري . ثم ما تلبث ان تندفع اكثر فاكثر في وضع شروطها المستحيلة ، والولوغ في حمامات دم جنديندة . حملة وراء حملة . حشنود إشر

كانوا يقولون انهم يريدون تحرير القدس .

المجلة الفرنسية ، نوفيل اوزيرفاتير ، نشرت عسكرية . يجرى ذلك بينما ارض فلسطين تدمدم تحرر والأن . ما عساهم يقولون الذبن ملأوا ما بين الإرض والسماء بكلماتهم وتحليلاتهم

الى طهران 🗷

صوره . اجهزة الإعلام في الغرب . والعسائم

 فجر ، كاذب يليه ، فجر ، اكذب منه . دوران مجنون في الحلقة المفرغة بحثا عن سراب وهمى طوته رمال التاريخ منذ عدة قرون .

و ان الطريق الى القدس لا بد ان يمر عبر بغداد . فقال لهم العراق ان كنتم تريدون العبور ببغداد حتى تذهبوا لتحرير القدس ، نحن نسمح لكم . ونحن معكم . ولكنهم بدلا من أن يذهبوا في وضح النهار لمقاتلة الصهاينة في الإرض المحتلة ، ذهبوا تحت جنح الليل الى اوربا ليلتقوا بالصهايئة مرة اخرى كي يعقدوا صفقة جديدة يبادلون فيها شلاثين الفا من اليهود الايرانين بعتاد حربي يعينهم على مقاتلة

انباء اللقاءات السرية على الملأ . الوفيد ( الاسرائيلي ) يتالف من بعض كبار موظفي وزارتي الدفاع والخارجية . اما الوفد الإيراني فيقف على رأسه ابن ، محسرر ، القدس والاسة الاسلامية جمعاء احمد الخميني نفسه ؛ ولقد كان طبيعيا أن يملي وقد العدو الصهيوني شروطه انه يريد ان تكون الاولوية سن المهاجرين اليهود الإيرانيين للمهندسين والفنيين .. في مقايل ذلك سوف تسلم الدولة الصهيونية ايران اسلحة وعتادا وتجهيزات بالثورة . واطفال الوطن المحتل صاروا عمالقة يبثون الرعب في جنود الاحتسلال ، واحجارهم بانت قادرة على تمزيق النسيج الصهيوني حتى داخل اشد اجزائه صلابة مشل حزب الليكود ذاته ؛ ها قد تمزق ايضا القناع البائس لمحرري القدس عبر بغداد ؛ وظهر الوجه البشع بكل تقاطيعه العنصرية المعادية لكل تحرير او وتاويلاتهم - التورية - للمؤسسة الظلامية في

عاد « الحسين ، ليثأر لدمه !

من تل أبيب !

ق ۹/۱۵۱۱/۸۸۸۱

تتمة المنشور على ص ١ طهرآنُ ، وعدائها للامترسالية والاستعمار . والصهيونية وهيمنة الدول الكبري ؟ أين هي اصبواتهم الأن التي طالما اصمت أذاننا بالكلمـات الكبيرة ، وحــاولت ان تمتهن عقولنا بمعادلاتها الايديولوجية المستحيلة ، وأشهرت في وجوهنا سيوف الإرهاب الفكري ؟ اجل ماذا تسراهم يكتبون الان ؟ ولماذا لا نرى حمرة الخجل القانية تتضرج بها اقلامهم ؟ هل غابت هي أيضًا مع الدماء العربية التي غاضت في عروقهم ؟ فما ابعد القدس \_ رغم قربها \_ عن جبال صهيون! وما اقرب طهران \_رغم بعدها \_

مسؤولية السلطة الايرانية لا عن مواصلة الحرب فحسب ، بل عن تصعيدها ايضا ، تبدو اليبوم واضمة ومحسبوسية حتى لدي الدول الكبرى التي حاولت في الشهور الماضية أن تشكك في الواقع ، وتلوي بعنقها بعيدا حتى لا ترى الحقيقة . هكذا يلوح المشهد الآن على الاقل في اروقة المنظمة الدولية التي اصدرت القرار (٥٩٨) وتجتهد في هذه الايام حتى تنتقل الي المرحلة الثانية وهي مرحلة اصدار قرار جديد طال انتظاره يعاقب طهران لعدم امتثالها لقرار السلام الذي حظي بالاجماع النادر للمجتمع

وبصرف النظر عمن صاغ مشروع القرار،

فللهم أن يكون وأضحا وضوح الدم في منطقة الخليسج ، ومحسسوسسا وفعسالا مثلمسا هي محسوسة وفعالة حرب المدن التي اشتعل اوارها بين طهران وبغيداد . بات الصمت جريمة . غدا التردد تواطؤا مع العدوان . واذا لم يكن العالم غابة تمرح فيها الذئاب ، فأن على المجتمع الدوني ان يفرض سلطته وهيبته واحترامه على المضاربين باقدار الشعوب ، ومصائر البشر . إن احدا لا يمكنه ان يصدق ان الدول الكبرى تعجز عن وضع حدٍ لهذه الحرب التي امتسدت حتى الان ما يقسرب من تصاني سنوات . ولسوف يكون مدهشا وعيثيا في نفس الوقت ، ان يتمكن نظام معاد للانسانيـة من مواصلة عدائه وتحديه لكل القيم والمثل والمباديء التي يؤمن بها البشر العقلاء في هذا العصر . والأمر الذي لا شك فيـه ان تصديـر الفوضي والارتباك والظلامية خارج الحدود الايرانية ، لا يسعد في نهاية المطاف الغرب أو الشرق على السواء ، ومن هنا فأن فرض السلام على طهران لن يعني تحرير المنطقة من الخوف والقلق والاضطراب فحسب . ولكثه سنوف يعنى تحسريس الارادة الدوليسة من محساولات الابتراز السياسي والعقائدي التي يمارسها نظام فقد شرعيته الدولية نفسها .

وهل أتاكم حديث الغاشية ٢٠

هلذا مند لأصل

# للفنون الشعبية عافية الراقصين

◙ الفرقة القومية للفنون الشعبية ، التي عرفها الجمهور من خلال ماقدمته من اللوحات الفولكلورية الراقصية والتي اصبابت حيظا وافرا من الشهيرة والنجاح ، لوحات مثل الهجع ، النحة ، المبخرة ، والأطباق ، وغيرها الكثير من الرقصات المستمدة من الطقوس الفولكلورية والتراث العراقي ، تلك الفرقة التي طارت بعروضها المختلفة ال كافة انحاء العالم وحصدت العديد من الجوائز الفنية في المهرجانات والتجمعات العللية ، احتفات في الاول من أذار الحالي بذكري تأسيسها السابعة عشرة ، عبر احتفال هاديء اقتصر على كلمة قصيرة وباقلة ورد ملونة نشرها ، السيد يوسف الصائغ فوق رؤوس اعضاء الفرقة . وللوقوف على واقبع الفرقية القبوميية للفنون

الشعبية لابد لنا من الاصغاء اولا .. السيد يوسف العسائغ مديس دائىرة السينمنا والمسرح قال : أنا متفائل لمستقبل الفرقة ، يجب أن لاننسى ان كل ماتقدمه هو بدعم ورعلية مباشرة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين وهذا عنامل

أساس لتطور الفرقة وتقدم عطائها ، هنك عدة منجزات تحققت للفرقة ، منها الميازائية الجيادة ، وتوفير قاعة عرض دائم ومقر لهاكل ذلك اعطاها زخما رأينًا نَتَلَنُّهُهُ عبر عمل الفرقة الاخير ﴿ أُو بِرِيتَ بِأَبِلَ ﴾ الذي عرض خلال مهرجان بابل الدواي ونال (عجابــا منقطع النفاير ، وحظى بتكريم السيد وزير الثقافة والأعلام . أن هذا ، الأوبريت كان ثمرة جهد جماعي وهو لم يعرض في الخارج لحد الان . ذلك لأن الفرقة تعكف على تحقيق برنامجها الجديد للعام ١٩٨٨ .

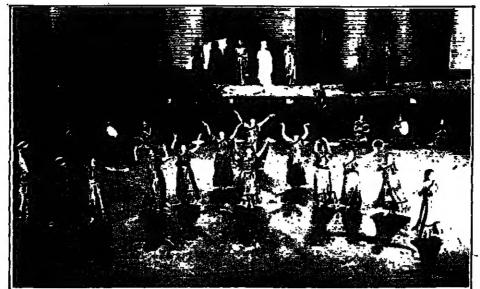
التدريب عملية علمية . وليس لدينا معاهد خاصة في الفنون الشعبية ، ونتيجة لذلك استطعنا اكتساب الخبرة . فكانت الإعمال الجديدة اكثر اصبالة من القديمة ، ذلك لأن المدرب الأجنبي لايستطيع الوصول ألى درجة إستلهام الحركة الفنية مما هو مستمد من طقوس اجتماعية وفولكلورية

الفنان تورالدين جاسم ، مصمم ومدرب . يقول

أعتمدت الفرقة في البداية على الخبرة . الإجنبية لأن

وهل تقومون بمسوحات ميدانية لاكتشاف الجديد من الايقاعات والحرِّكات التعبيرية ؟





نعم بدانا نخطط لزيارات ميدانية ونستعين لحيانا

بتسجيلها بواسطة الكاميـرا ، أما شهـرزاد . جنان محمد علي ، صبرية إبراهيم ، حسن حسين . وأحمد

هادي ، راقصون واعدون في الغرقة تحدثوا لنا بشكل جماعي عن واقع الفرقة الأن . انهم يتمتعون بموهبة

حيدة ستصفل بالتاكيد مستقيلا ، وموضوعة اللوحة تتكامل بواسطة إجتهاد الجميع ، حاليا ليس هناك

بمصممين من التلفزيون بعيدين جيدا عن الظروف المحيطة باللوحات ، كما ان العمل الكثير يولد ضِعْطاً مستمرا على المؤدى .

أقشراحاتهم التي بمشاسة الأمنيات الصغيرة الي الفنان محسن العزاوى مدير الفرقة مرحيا واهلا ، وهذه هي بعض امنيات القرقة الصغيرة ، المنهاج يتكون من عشر لوحات ، ولكن تصفها جيد ، الأعمال القديمة افضل من الجديدة ، والتلفزيون لإيعرض اللوحات المسجلة في الفترة الإخبرة ، ويقتصر التقديم على اللوحات القديمة جدا . كما ان البرنامج يفتقر الى الدعاية والاشارة اليه في الصحافة والتلفزيون . هناك الكثير من الراقصين يدرسون اختصاصات عدة بعيدة عن عملهم في الفرقة ، وهؤلاء يتمنون على المسؤولين استثناءهم في القبول في معهد الفنون الجميلة/ الفنان محسن العزاوي قبال , هناك فكرد اقامية

هذه هي محصلة زيارتنا للفرقة في ذكسري تناسيسها ، وهي محصلة كمنا تبرون تبشر بنامـل واصرار على تقدم مستوى الفرقة يخالط كل ذلك خيط عتاب رفيع على التلفريون والصحافة ، رفيع لدرجة لم يستطع معها ان يغطي على صوت اكورديون وحيد

الحديث يطول عن الفرقة ، لاسيما مع الراقصين الممتلئين حماسا وحيوية ، ولم يبق امامنا إلا أن نحمل

شدوة عن الفولكلور والفشون الشعبية ، وأجراء نشتراك سببوي لأعضباء الفرقية بمجلة الشراث الشعبي ، شخصيا اشجع الاقتراح بخصوص قبول بعضهم في معهد الفنون الجميلة ، والجانب التجاري فيما يتعلق بعروض الفرقة ، حاليا ينطبق عليهم قرأر ٥٠٪ من الأيراد كما في مجال التمثيل . وسيصار الي تقديم البرنامج الجديد للفرقة على قاعتها الثابشة . بالإضافة الى عروض ستقدم في المحافظات والمشاركة في المهرجانات الدولية في الخارج ، وسيصار التركيز على

انبعث فجاة من قاعة التدريب المحاطة بالرايا .

🗷 كتاية : محمد حياوي 🖪 تصوير: صباح عبدالرحمن

تجسد زيارات المعيد الرثيس القائد حفظه الله

لابناء شعبه وابناء القوات المسلحة . هذا اضافة

الى المشاركة بلوحسات تشمل مسواضيع مختلفية

تتناول الحياة الاجتماعية . مستلهمة من التراث

العربى مع اعصال الصيراميث والنحث والخظ

يقام المعرض احتضالا باعياد نيسان الخالد

وتمجيدا لدور القائد في مسيرة الحبرب والثورة

وخاصة في معركة قلاسية صدام المجيدة والتأكيد

على قدرة المقاتل العبراقي ودوره في التجلي

بالمصود وتحقيق النصر في سواجهة العدو

من شهر نيسان القبل .

يكون لخر موعد لاستلام الاعمال في السادس

لتتوهم الوكالات الغربية ولتشوهم إذاعات الكيسان الصهيوني ومن يعشي في ركابها كإذاعـة نظام خميني . ولتظل على غيّها فهذا هو نهجها المرسوم في العداء والتامر على عراق العروبة الحصين .

ولتضرب التحليلات الغربية اخماسا باسداس فهذا هو اسلوبهم في اللف والدوران على الحقيقة التي لا

يتجرعونها ولايمكن ان يتقبلوها إذا ما جاءت من خارج الدول العظمى وتخطّت الخيطوط ( الحميراء ) التي

ولكن الجواب الأكيد القباطع يأتي من عراق صدام حسين العظيم ، من صاروخ ( الحسين ) الاستراتيجي . دراع الحق الضاربة دراع العرب في الدفاع الصيري عن

الوجود العربى من الخليج الى المحيط ليـؤكد العـراق مجددا انه قدر الامة العربية في هذا العالم الذي يقيم اكبر وزن للقوة والتكنولوجيا .

نعم جناء الجنواب المنحيسح من رجبال التصنيسع العسكـرى المفخرة فكمـا ان صاروخ ( الحسـين ) شو عنوان لعبقرية الإنسان العبراقي فان رجبال التصنيع

العسكري هم عنوان لعظمة وشهامة كل شعبنا

هذا الشعب الأبي الذي قلتل في ظل راية القائد الرمز صدام حسين ثملني سنوات وانتصر انتصارا سوقينا حاسما منذ المعارك الأولى الكبيرة للحرب وسجل بذلك فتحا تاريخيا للعرب .. كل العرب .. فتحا يقول للتاريخ .

الالمه

سجِّل في عهد البطل صدام حسبين . انتصر العراق انتصارا خالدا على الصهيونية العالمية وادانها الكبيرة في المنطقة نظام خميني المجرم الدجال

انتصر العراق في المعارك وانتصر في البناء وانتصر في تكوين الانسان الجديد وانتصر في التصنيع العسكري وانجاز صاروخ ، الحسين ، وصواريخ واسلحة ( ، )

🔳 جواد كاظم ابراهيم 🖪

فالجد لك يا عراق صدام ...

## 🖪 معرض لفناني القوات المسلحة 🖀

مصمم أزياء خاص بالفرقة . وفي الغالب يستعبثون

وتدعو دائرة التوجيه السياسي كنافة فنناني

أما الشروط المطلوبة فهي المشاركة بلوحسات

وللفضان حريسة اختيسار السلاة اثنساء تنفيلا

مع مشاركة لخرى للوحات قياس ١٢٠×٠<u>٩</u>إ.

لياس ٢٠×٥٠ تعثل مراحل حياة السيد الرئيس

القائد منذ الطفولة ولحد الآن .

القوات المسلحة للمشاركة في معرضها الشامل .

في الأسبوع الماضي ، كرست ، الجمهورية ، صفحة تحت شعبار (من ميلاد السطولة نستلهم كاملة من أحد اعدادها اليومية ، وعلى ثمانية اعمدة . العزيمة في القِتال والإبداع في الفن والثقافة ) تقيم لنشر معلومات موجزة جدا ، عن ٣٩٦ جريمة ارتكبها دائرة التوجيه السياسي معرضا لفضاني القوات المعتدون الخمينيون ضد المناطق السكانية في العراق المسلحة يشمل كافة الفنون التشكيلية للفترة من شلال علم واحد فقط من اعبوام الحرب هو العام . ١٦ نيسان ولغايسة ٣٠ منه على قاعلة المتحف الوطنى للفن الحديث .

لم تكن في تلك الصفحة اشارة ، ولو عبايرة ، الى قتال يدور بيننا وبين العدو حول ساتر تبرابي او « هَجُلِهِ » . ولا الى معركة بين زوارقنا وزوارقهم في ميـاه الخليج العـربى ، ولا الى اشتبك جـوي بين طائراتنا وطائراتهم ، بل كانت هناك كمية يسيرة من حبر المطبعة . و٣٩٦ سطراً من حروف التنضيد .

اغمض عينيك . واشر ياصبعك الى سطر واحد ، لا على التعيين . وستقرأ : ٨٧/٩/١١ ـ السليمانيـة ـ مدفعية بعيدة إلدى-سبعة شهداء ــتمانية جرحى . فهل يصبح هذا تسجرد سطر مطبوع ضُمَن مثات من

افتح عينبك ومصح بالإشارة والسيطة والسيوداء كلها ، وفكر: ﴿ كُلِّ مِسْطِرَ عَلَى حَدَّةً ، وَأَطْلَقَ لَتُصُّورِاتِكَ العنان الى ما وراء السطور الجامدة وسترى الشمس ساطعة على شيء جليل اسمـه ، حياة ، . استهدفه الخمينيون بللوت والغناء .

#### قراءة سريعة

تحت وطاة المشاغل اليومية ، انت مرغم أحياننا على القراءة السريعة ، لأي مطبوع يقع بين يبديك . جريدة يومية ، مجلة اسبوعية ، كتاب . هذه السرعة هي جزء من مظلم الوقت المكبوس وجناياته على ماكلنا ومشرينا وقراءاتنا .

وعضدما تصل الى الصفحة ٣٤٠ منتهيا من قراءة الكتاب ( اصدار دار الشؤون الثقافية بوزارة الاعلام) ينتابك بدلاً من الراحة والشبع والارتواء. شعور غامر من الحزن والآسي من ان الكتاب قد انتهى . وينتابك شعور بالندم انك قراته على عجل

لا تتعب نفسك في البحث حالياً عن هذا الكتاب فقد نفدت نسخه من المكتبات بل تنتظر صابرا ان تعيد دار الشؤون الثقافية طبع الرواية بنسخ اوضر فتفيد

خد ، فرصد ثانية ، خو

🗷 يكتبها : فرات الجواهري 🗷

بعنوان ، فرصة ثانية » ..كل شيء فيه جيد جدا عدا

الترجمة الرديثة النئ اربخت الشاحدين واقسنت

\_ .حيذار أو أعطيت لهذا الفيلم ، فرصة ثانية ، كي

يراه المشاهد العراقي يتحجمة العفتان، وسنتزوق

حينداك كم هو چيد وهادف هذا القطم الكبير الذي

يساء تقييمه هتماً . إذا كانت من حيفه ونصيبه .

ابدا منذ صبيحة الغد بالبحث عن زهرة جميلة

ق حيدائق أذار ، سأقتطف واحدة . ويعيد غد

ساقطف ثنانية . ويعده ويعده . وستكمل

ترجمة سيئة .

العدا العام قد انتهت . ذلك قول مروود الحراق بمسهوالا \* في مُجَالُ الإعلان عن ايلَم محددة لتلك الاحتفالات وفي بطاقات الدعوة لحضورها في الساعة المعينة من أيام

فالمرأة العراقية حاضرة في كل مكان ، وهي الجزء الأساس من مجتمعنا . والاحتفال بها قبائم ومستمر 🖈 ومتواصل في كل ساعة وفي كل حين قبل أن ينقطع حبل السرة وبعد ان ينقطع . ومن الرضاعة حتى الفطام . ومن سكبة الماء في اليوم المدرسي الأول حتى التخرج. ومن • الخطبة والنيشان ، حتى ليلة العرس . ودورة جديدة لجيل جديد من الرجال الذين يحتفلون بالثراة ويحيلون أيامها ـ لا على التحديد ـ الى أعياد .

كم إمراة احبيت في حياتك يا رجل ؟ امك وجدتك ي وخالتك وعمتك واختك وزوجتك وابنتك والقائمة ير تطول وتتعدد وتتكرر الى ما لا نهاية ولا حصر . ونحن نترجم هذا الحب الى احتضال واحتفالات بفاعليات متنوعة ، وبقدر من البهجة والحيوية ، متنوع وفقا للصلة الاجتماعية ووفقا لعمر الطغولة

[ والصبا والرجولة والكهولة . ان ثمانية مالايين عراقي ، يحبون بالمجموع ، اربعين مليون عراقية ، أو أكثر .



اختيارات موفقة لمجوعة من الاقلام الأجنبية . المعروضة في قناتي التلفزيون العراقي من بغداد . وجودة الفيلم الأجنبي تغرض نفسها على المشاهد فينسى الفرق بين ، الملون ، و، الأبيض والأسود . . 🍍 ويتجاوز الفرق بين الفيلم القديم ، و أخس فيلم نلل جوائز الأوسطار حديثا . ولكن الترجمة المطبوعة ي تبقى احد العناصر المهمة في استيعاب المشاهد

يد العراقي للفيلم الجيد والتمتع به . وعلى القناة الأولى من تلفزيون بغداد شاهدنا فيلما

■ صندر العبدد الرابيع من مجلة

الإقلام وقد ضم ملفا مطولا عن • الادب

والسينما ، من خيلال عبدة دراسيات

تناولت الحرب في السينما والرواسة

والفيلم واسهام الادب العربي فرصناعة

الافتلام والعلاقية بين الشعير والفيلم

والسينمسا والفونكلور . الى جساني

استفتاء مهم من مصر عن عناصر العلاقة

بين الرواية والسيئما ساهم فيه نجيب

محفوظ واسماعيل وليد وهنري بركات

وعبلاح ابو سيف وغيرهم .

🛎 التسبويق

التظامين الراسمال

كتاب جبيد صدر

للدكتور عبدالجيار

منديل ويتتاون فيه

مشكلات التسويق

ونظريات التسويق

العالية فيما يخص

مسافث التسوزيسع

الراسعلية

والاشتراكية

والإدارة

البول

والإشتراكي ..



◙ الإقلام .. عدد خلص عن الادب والسينما ◙ التسويق الحديث .. كتاب ◙ معرض دائم ◙

وسيعه مزيد وبالدار

عبرالجبارشيل



وأنت لا تدري متى سيتاح لك الوقت للاعادة .

■ في الساعة الشامسة من مساء اليوم الخميس ،

يعرض نادي السينما العراقي القبلم الهندي ، انصفوا

ولدي ، وهو من الإفلام الجديدة التي تمثل الوجه الآخر

الفيلم من اخراج تي راما راو وتعثيل ميشون وريكا

عداولة القبض على الصدفة .. مسرجية البانثومايم التي

قدمت غنمن عروض مهرجان بغداد للمسرح العربي سيعلا

عرضها من جديد في قاعة مسرح الرشيد ابتداء من الخامس

المسرحية من تمثيل سهير اياد واخراج محسن الشيخ

■ يستمر في قاعة العرض المركزي في مسركز صندام

علما ان المعرض دائمي ويستقبـل زواره صبلحـا

للفنون عرض اعمال الفنائين الرواد والشباب المختارة .

ويقدم في قاعة الرشيد في بناية السينما والمسرح ،

عشر من اذار الحالى .



في أروقة كلية الفنون الجميلة أعماله قائلا :

الحزب الخامس عشر الذي يقام في ٧ نيسان المقبل والعمسل الذي انجزه يمثل صمود المقاتل العراقي حيث سيكون ارتفاعه مترين على شكل نحث فخاري غير مزجج .

من ناحية اخرى اعمل حطيا على قطعة نحت فخارى كبيرة الحجم تحكى صبورة الجمال ﴿ الطبيعة وارى ان هذه القطعة ستكبون متفردة لانها غيارة عن خمس قطع تتشكل يقطعة واحدة وكما استعد لعط حديد للمشاركة فيه بمهرجان بغداد الشاني وقد وضعت التخطيطات الإولية لهذا العمل وموضوعها يتعلق بجريمة قتيل الأسرى العيراقيين من قبيل النظام الايراني الغاشم



### الفنان تركى حسين

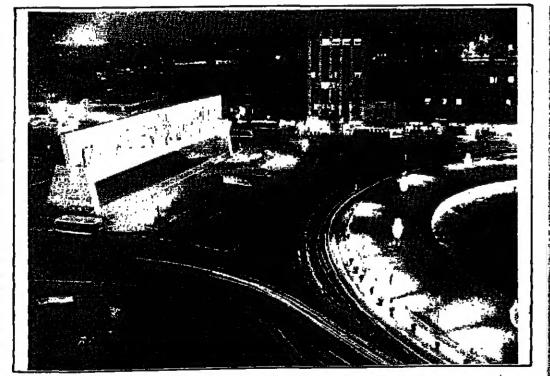
التقينا الفنان تركى حسين استلا مادة السيراميك فحدثنا عن أخر

کان اخر عصل شارکت فیله ق المعسرض الأول للجيش الشعبى بشلاث قطع ضرفية كانت على التوالي ( القاتيل ) و( الساتير ) و (شظية ) وانا بصدد انجاز عمل

خبزق للمشباركية فيبه بمعبرض



تؤكد انثى فثان اللقطة السياحية فقط على عظيم اهميتها في حياتنا العراقية . سأعرض لقطات خارج هـذا النطاق ..



في معرضه الشخصي القادم:

الفنان حليم الخطاط:

## « بلادي » منجم ذهب لعيون الفنان

 اننى لا أحبذ القراغ في الصورة .. فالفراغ فاتل .. وهو يقتل القيمة والماء والوديان الجميلة الجمالية للصورة الفوتوغرافية ... بهذا سدا الفنان حليم الخيطاط حديثيه عن اللقطة السياحية ؟ معرضه المقبل الجديد . . والقنان حليم الخطاط عرف بالصورة

> كما عرف عنه بانه مقل في أقامة المعارض الشخصية . c., 131 E

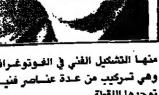
السيلحية التي كنانت سغيرا حضباريا

للعراق الجديد وطرحت في الاسواق

ـ اهم شيء في معسارض التصسويسر أ. وتوغيراق التي يشوي اصحابها تعسيمها هو الموضوع .. فأذا غاب عنك المُوضُوع فما هوَ الجديد الذي تطرحه ؟ هذه حقيقة يغفلها البعض من زملائي .. وهي مهمة في نظري . ■ وما هو الجديد الذي تنظرحه ق

ـ في هذا المعرض خالفت القاعدة التي

معرضك .. بلادي .. بلادي ؟



ومعرض الفنان حليم الخطاط الذي

جوانب الحياة العراقية في ظل النطور العمراني وخلال فثرة الحرب المغروضة على قطريا . يضيف الخطاط

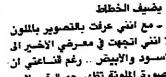
۔ مع انٹی عرفت بالتصویر باللون الا لنني اتجهت في معـرضي الاخسير الى الاستود والأبيض . رغم قنساعتي ان

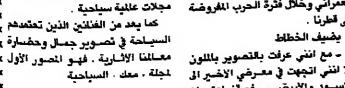


منهما التشكيل الفني في الغبوتوغيراف وهي تسركيب من عدة عنساصر فنسة توحدها اللقطة .

يحتوي على • ٨١ • لوحـة عن مختلف

الصورة الملونة تظهر جمالية سلادي





المساحية على السياحية 🗷 فؤاد العبودي 🖪

■ هل يمكن القول انك ابتعدت عن

- لا .. قالى جانب الاعمىال بالاسبود

والابيض ساعرض بطاقاتي السريدية

التي تعرف بحضارة وادي الراهدين

وعمقها وتأثيرها في حياة الأنسان ليس

هناك ما يسعدني اكثر من اظهار جمال

بلادي .. انها من اجمل والد العالم من

أحاول في كل مرة ان اوجه عنستي

وحليم الخطاط في معرضه الأخير به

نحو تشكيلات لم تصلها عين مصور

يتواصل مع عطائه الفنى اذا ما عرفناد

كاحد مصورى الرعيل الاول بين جيل

الفوتوغيرافيين ان صبوره نشرت في

حيث أثارها وحضارتها